

Programa Nacional de Inglés

en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés



Programas de estudio 2010

Ciclo 1 3° de Preescolar
1° y 2° de Primaria

Fase de expansión



GOBIERNO
FEDERAL

SEP

90 años
1921 - 2011

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Alonso Lujambio Irazábal

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
José Fernando González Sánchez

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR
Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Juan Martín Martínez Becerra

DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
María Edith Bernáldez Reyes

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
Rosalinda Morales Garza

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN CONTINUA DE MAESTROS EN SERVICIO
Leticia Gutiérrez Corona

Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programas de estudio 2010. Ciclo 1. 3º de Preescolar. 1º y 2º de Primaria. Fase de expansión fue elaborado por personal académico de la Coordinación Nacional de Inglés de la Dirección General de Desarrollo Curricular, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

La Secretaría de Educación Pública agradece la asesoría, en la redacción de este documento, del Centro de Enseñanza de Idiomas de la Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Institucional de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

COORDINACIÓN GENERAL

Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez

COORDINADOR DEL PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Juan Manuel Martínez García

COLABORADORES

María del Rocío Vargas Ortega
Israel Urióstegui Figueroa
Alejandro Velázquez Elizalde

POR LA COORDINACIÓN NACIONAL DE INGLÉS

Dora Luz García Torres
Israel Saldaña Pacheco
Micaela Molina

COORDINACIÓN EDITORIAL

Gisela L. Galicia

CUIDADO DE EDICIÓN

Rubén Fischer

COORDINACIÓN DE DISEÑO

Marisol G. Martínez Fernández

CORRECCIÓN DE ESTILO

Sonia Ramírez Fortiz

DISEÑO

Lourdes Salas Alexander
Marisol G. Martínez Fernández
Víctor Castañeda

FORMACIÓN

Oscar Arturo Cruz Félix

Primera edición electrónica, 2011

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2011
Argentina 28, Centro, 06020
Cauhtémoc, México, D. F.

ISBN: 978-607-467-084-4

Hecho en México

MATERIAL GRATUITO/Prohibida su venta

ÍNDICE

VERSIÓN EN ESPAÑOL

Presentación	8
Introducción	15
Propósitos	20
Estándares Curriculares	22
Enfoque didáctico	28
Evaluación	37
Organización de los aprendizajes	38
3° de Preescolar	42
1° de Primaria	53
2° de Primaria	64
Bibliografía	75
Orientaciones didácticas	80

ENGLISH VERSION

Presentation	84
Introduction	90
Purposes	95
Curricular Standards	97
English Teaching Approach	103
Assessment	111
Content organization	112
3 rd grade Preschool	116
1 st grade Elementary school	127
2 nd grade Elementary school	138
Bibliography	149
Teaching guidelines	154

Programa Nacional de Inglés

en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés

Programas de estudio 2010

Ciclo 1 3° de Preescolar
1° y 2° de Primaria

Fase de expansión

En los materiales del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública empleará los términos: niño(s), adolescentes, alumno(s), educadora(s) y docente(s), haciendo referencia a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones y los planteamientos curriculares encaminados a consolidar la equidad de género.

PRESENTACIÓN

Los principios normativos que establece el artículo tercero constitucional, la transformación educativa que alienta el *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012* (PND), y los objetivos señalados en el *Programa Sectorial de Educación 2007-2012* (Prosedu), constituyen la base rectora que da sentido y ordena las acciones de política pública en el sistema educativo nacional.

En este marco, y con base en las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública (SEP) estableció como objetivo fundamental a alcanzar en 2012: “elevar la calidad de la educación para que los alumnos mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”.¹ Para conseguir este objetivo en Educación Básica se dispone de la siguiente estrategia: “realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI”,² con miras a lograr mayor articulación y eficiencia entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

¹ SEP (2007), *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México, p. 11.

² *Ibidem*, p. 24.

En el Prosedu también se establece que “los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de docentes, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos”.³ A su vez, la Unesco⁴ ha señalado que los sistemas educativos necesitan preparar a los alumnos para enfrentar los nuevos retos de un mundo globalizado en el que cada vez es más común el contacto entre múltiples lenguas y culturas. En este contexto, la educación debe ayudar a los alumnos a comprender las diversas expresiones culturales existentes en México y el mundo.

Desde esta perspectiva, la SEP reconoce la necesidad de incorporar la asignatura de Inglés al Plan de estudios y los programas de educación preescolar y primaria, así como realizar los ajustes pertinentes en los programas de Inglés para secundaria, con el propósito de articular la enseñanza de esta lengua en los tres niveles de Educación Básica y lograr que, al concluir su educación secundaria, los alumnos hayan desarrollado las competencias plurilingüe y pluricultural que requieren para enfrentar con éxito los desafíos comunicativos del mundo globalizado, construir una visión amplia de la diversidad lingüística y cultural a nivel global, y respetar su propia cultura y la de los demás.

Con el fin de instrumentar las diversas acciones que posibiliten la articulación de la enseñanza del Inglés, la SEP puso en marcha el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB o NEPBE: *National English Program in Basic Education*), del que se derivan programas de estudio para los tres niveles de Educación Básica que se elaboraron a partir de la alineación y homologación de estándares nacionales e internacionales, la determinación de criterios para la formación de docentes, además del establecimiento de lineamientos para la elaboración y evaluación de materiales educativos, y la certificación del dominio del idioma inglés.

Como se observa en el siguiente cuadro, en el PNIEB se contemplan diversas etapas de prueba en el aula y fases de expansión para su generalización, cuyo propósito es recabar evidencias que proporcionen información valiosa respecto a la pertinencia del enfoque de la asignatura y de los contenidos de los programas de estudio, así como de la organización y articulación de éstos entre los cuatro ciclos que conforman este programa nacional.

³ *Ibidem*, p. 11.

⁴ Delors, J. et al. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid, Santillana/Ediciones Unesco, pp. 31 y ss.

ETAPAS DE PRUEBA Y FASES DE EXPANSIÓN DEL PNIEB				
ETAPA O FASE	CICLO ESCOLAR	2009-2010	2010-2011	2011-2012
	Primera etapa de prueba.	Ciclo 1 (3° de Preescolar, 1° y 2° de Primaria).		
	Fase de expansión para la generalización.		Primera fase de expansión del Ciclo 1 (3° de Preescolar, 1° y 2° de Primaria).	
	Segunda etapa de prueba.		Ciclo 2 (3° y 4° de Primaria).	
	Fase de expansión para la generalización.			Segunda fase de expansión del Ciclo 1.
				Primera fase de expansión de los ciclos 2 y 3.
Tercera etapa de prueba.			Ciclo 4 (1°, 2° y 3° de Secundaria).	

Con estas etapas y fases se obtendrá información sobre los apoyos que requieren los docentes para desarrollar las competencias y los aprendizajes esperados de sus alumnos, además de las implicaciones que tiene la nueva propuesta curricular en la organización escolar. Así, será posible valorar de manera curricular y pedagógica los programas de estudio e incorporar los cambios necesarios antes de su generalización en los niveles de preescolar y primaria. Adicionalmente, con los resultados que arroje el seguimiento a esta experiencia, se atenderá con mejores recursos la generalización de la Reforma curricular en todas las escuelas primarias del país.

Así, es necesario tener presente que, a partir de las reformas curriculares de Preescolar (2004), Secundaria (2006) y Primaria (2009) se establecieron los siguientes principios orientadores en el logro de la articulación curricular de la Educación Básica:

- a) El perfil de egreso de la Educación Básica, que expone el conjunto de rasgos que los alumnos deben tener al egresar de la misma, a cuyo logro debe contribuir cada una de las asignaturas de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.
- b) Las competencias para la vida que deben desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica para participar en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico, mejorando la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja.

- c) Los aprendizajes esperados constituyen indicadores de logro de los posibles avances de los alumnos, expresan el nivel de desarrollo deseado de las competencias y señalan, de manera sintética, los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que todos pueden alcanzar como resultado del estudio de uno o más bloques de contenidos en un programa de asignatura.

En consecuencia, como la incorporación de la asignatura de Inglés se inscribe en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, en este programa de estudio se hacen diversas referencias a los planteamientos curriculares que, a manera de antecedente, se realizaron en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Por otro lado, en cuanto a la asignatura de Inglés es conveniente destacar que la sociedad contemporánea, regida de manera preponderante por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), demanda ciudadanos que cuenten con las competencias necesarias para insertarse en un mundo globalizado y en constante transformación. La Educación Básica debe ofrecer a los alumnos la posibilidad de desarrollar dichas competencias, por lo que, para lograrlo, asume la necesidad de que éstos adquieran una serie de saberes fundamentales, entre los que destacan el uso y dominio de tales tecnologías, así como el conocimiento de, al menos, una lengua distinta a la materna.

En ese sentido, el *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012* (PND), en su Eje 3, “Igualdad de oportunidades”, señala como objetivo 12: “promover la educación integral de las personas en todo el sistema educativo”, e indica que la educación, “para ser completa, debe abordar, junto con las habilidades para aprender, aplicar y desarrollar conocimientos, el aprecio por los valores éticos, el civismo, la historia, el arte y la cultura, y los idiomas”.⁵ Asimismo, una medida para reducir la disparidad en la calidad entre escuelas privadas y públicas, es que las segundas brinden “la posibilidad de cursar materias extracurriculares relacionadas con el deporte, el arte, la cultura y los idiomas”.⁶

En la actualidad, la enseñanza del Inglés en Educación Básica, en el sistema de educación pública de México, se lleva a cabo de manera obligatoria sólo en la escuela secundaria; sin embargo, en los últimos años se han hecho esfuerzos significativos para lograr que también se imparta esta asignatura en la educación primaria.

En el ámbito nacional se reconoce el esfuerzo que 21 entidades federativas han realizado al generar sus propias propuestas para la enseñanza del Inglés en primaria, pero el hecho que éstas no sean nacionales provoca que su operación sea heterogénea en cuanto a cobertura, niveles de logro, contenidos que se abordan y horas de

⁵ Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México, p. 190.

⁶ *Ibidem*, p. 178.

clase, lo que en algunos casos rompe su continuidad en el siguiente nivel educativo. Esta situación genera la necesidad de diseñar, a partir de la normatividad vigente, programas de estudio para la enseñanza del Inglés y de crear las condiciones para operarlos con equidad y calidad en todas las escuelas del país.

Con el fin de dar respuesta a dicha necesidad, y a partir de lo que se establece en el PND y el Prosedu, el Mapa curricular de la Educación Básica 2011 abre dos espacios para la enseñanza del Inglés: en la educación preescolar y la primaria. En tanto que el Inglés es parte del campo formativo Lenguaje y comunicación, se le denomina Segunda Lengua: Inglés, asegurando así la incorporación de una segunda lengua obligatoria y la concordancia con la asignatura de Español y su articulación con los niveles de preescolar, primaria y secundaria. De esta manera, y como se observa en el Mapa curricular, esta asignatura ocupa, por primera vez en su historia, un espacio en el currículo de Educación Básica.

El hecho de que la Reforma de Educación Primaria –que entró en vigor en el ciclo escolar 2009-2010– contemple la enseñanza del Inglés sin duda representa un avance, pero la posibilidad de llevar a la práctica dicha enseñanza se ve limitada por la escasez de docentes formados para este fin.

Por lo tanto, conviene aclarar que las etapas de prueba y expansión de los programas de estudio de Inglés para Educación Básica siguen un esquema diferente al del resto de las asignaturas, entre otras razones porque se caracterizan por tener dos rasgos distintivos:

1. Se integran por ciclos y no por grados escolares, para garantizar continuidad y articulación tanto entre los distintos grados como entre los diferentes niveles de la Educación Básica. De esta forma, los programas de estudio del Ciclo 1 abarcan 3° de Preescolar, y 1° y 2° de Primaria; los del Ciclo 2, 3° y 4° de Primaria; los del Ciclo 3, 5° y 6° de Primaria; mientras que los de Ciclo 4 incluyen 1°, 2° y 3° de Secundaria.
2. Son abiertos y flexibles, porque presentan secuencias orientativas de contenidos que permiten al docente realizar las adaptaciones que exigen los escenarios específicos de la compleja realidad del sistema educativo mexicano, porque:
 - Los contenidos seleccionados son de carácter básico y se definen a partir de dos referentes centrales: *prácticas sociales del lenguaje* y *competencias específicas*, lo que posibilita darles un tratamiento diferenciado en función del progreso que presentan los alumnos en su aprendizaje y de las necesidades que demandan las situaciones comunicativas elegidas para abordar dichos contenidos, con lo que se garantiza la relación entre los contenidos y su lectura transversal.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

HABILIDADES DIGITALES	ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR		
	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación				Español						Español I, II y III		
				Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático				Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo							Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud				Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo	Geografía ³			Tecnología I, II y III	
								Historia ³			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social				Formación Cívica y Ética ⁴						Asignatura Estatal	Formación Cívica y Ética I y II	
					Educación Física ⁴						Tutoría		
	Expresión y apreciación artísticas				Educación Artística ⁴						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)		

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés y Habilidades Digitales.

² Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.

⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Desde esta perspectiva, se asume el reto de redefinir el objeto de estudio de los programas de estudio para impartir el inglés en la Educación Básica de manera que la selección, presentación y organización de sus contenidos sean viables para las prácticas sociales del lenguaje tanto en el contexto escolar como en el extraescolar. En este sentido, conviene aclarar que *las prácticas sociales del lenguaje y las competencias específicas* seleccionadas a lo largo de los cuatro ciclos del PNIEB son las que permiten reconocer, en la asignatura, su soporte disciplinar y sus contenidos de aprendizaje.

A partir de estas consideraciones, y de las etapas de prueba y las fases de expansión de los lineamientos curriculares, se contará progresivamente con suficientes docentes y las condiciones que requieren para impartir de forma adecuada la asignatura de Inglés en los niveles previos a la secundaria.

Secretaría de Educación Pública

INTRODUCCIÓN

Los programas de estudio del Ciclo 1 del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) están dirigidos a alumnos sin conocimientos previos de inglés, que cursan los grados iniciales de Educación Básica (3° de Preescolar, y 1° y 2° de Primaria), los cuales, además, corresponden a la etapa de alfabetización inicial en lengua materna. Esto hace de la práctica educativa, en este ciclo, un verdadero y complejo desafío, ya que ni la alfabetización en lengua materna ni el aprendizaje de una lengua no nativa son procesos espontáneos, por lo que su adquisición requiere de una intervención pedagógica.

Los alumnos de los grados correspondientes al primer ciclo se caracterizan por su plasticidad y receptividad para el aprendizaje temprano de las lenguas, por lo que resulta fundamental que los responsables de las asignaturas vinculadas a la enseñanza del lenguaje (Inglés, Español y Lengua Indígena) hagan del aula un espacio de encuentro entre las lenguas y sus culturas; es decir, un contexto intercultural bilingüe o trilingüe que se aproveche y explote para los aprendizajes lingüísticos y culturales de los alumnos.

De esta manera, más que reconocer la coexistencia de lenguas en el aula, se trata de construir las bases para que las experiencias y los conocimientos adquiridos en una lengua se enriquezcan y progresen con los adquiridos en otras, porque, como afirma A. Teberosky:

Los niños bilingües prestan particular atención al fenómeno del lenguaje y de la escritura. Continuamente preguntan si la escritura está en una lengua o en otra, las diferencias acústicas o las diferencias gráficas son adjudicadas a una u otra de las lenguas

que se hablan en clase, hay comentarios que explican la lengua que se usa para escribir. Inicialmente atienden más a las diferencias que a las semejanzas entre las escrituras. También inicialmente, esperan usar letras diferentes para lenguas diferentes. Pero en el proceso de construcción de ambas escrituras simultáneamente es posible descubrir las formas de transcripción y uso de un mismo instrumento para lenguas diferentes.¹

Por esta razón, resulta fundamental hacer del aula un ambiente en el que los alumnos estén en permanente contacto con la escritura en general y, en particular, con la escritura en inglés, puesto que será, en muchos casos, el espacio único y privilegiado para interactuar con esta lengua y reflexionar sobre sus usos y su estructura. Desde esta perspectiva, en los programas de estudio se insiste en la exhibición y socialización de los productos escritos en inglés obtenidos a partir del desarrollo de los contenidos programáticos.

Incorporar una lengua no nativa a edades tempranas, como las correspondientes al Ciclo 1 del PNIEB, implica algunos beneficios:

- a) *Beneficios relacionados con el estudio de una lengua adicional a la materna.* Algunas investigaciones en psicogénesis indican que el estudio de una lengua adicional a la materna contribuye al desarrollo cognitivo, ya que genera una estructura mental diversificada y un pensamiento flexible. Asimismo, fortalece la reflexión sobre la lengua materna al promover un mejor uso del propio código lingüístico. También favorece la alteridad y la apertura hacia otras culturas, ya que genera conciencia sobre los valores culturales propios y los que son distintos, y brinda a los alumnos una visión más amplia del mundo (diversidad, pluralidad, etc.) debido a que promueve el reconocimiento de diferentes maneras de organización política y social, así como la tolerancia y el respeto por otras formas de vida.
- b) *Beneficios relacionados con el aprendizaje de una lengua no nativa en edades tempranas.* En el aspecto lingüístico, un niño que aprende una lengua no nativa a edad temprana logra tener mejor dominio de ella; en particular, en aspectos relacionados con la comprensión auditiva y la pronunciación; sin embargo, en relación con la creencia tradicional, no existe un “periodo crítico” para su aprendizaje, aunque sí uno “sensible” antes de los tres años. En el campo formativo, los niños adquieren mayor conciencia del lenguaje, más sensibilidad hacia la existencia de otras lenguas y culturas, y desarrollan una valoración positiva del contacto con otras lenguas. Por lo tanto, uno de los propósitos centrales en este ciclo es desarrollar en los alumnos el

¹ A. Teberosky (1998), “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*, 6ª ed., México, Siglo XXI, p. 177.

deseo e interés por conocer lenguas distintas a la materna, de manera que adopten una actitud positiva hacia su aprendizaje y hacia las personas que las usan.

De esto se desprende la importancia de adaptarse a las características y necesidades específicas de los alumnos, lo que implica reconocer la diversidad en experiencias, intereses y conocimientos con su lengua materna u otras con las que han tenido contacto.

Una de las necesidades específicas es su ritmo de aprendizaje que, en cada ciclo del PNIEB, se traduce en tiempos prolongados; es decir, mayores a un ciclo escolar, lo que permite contar con tiempo suficiente para atender necesidades y problemas específicos que dificultan el logro de los propósitos establecidos en cada ciclo.

En el caso particular del Ciclo 1 del PNIEB, además del ritmo de aprendizaje de los alumnos, es necesario incluir el proceso de alfabetización en su lengua materna, puesto que es el centro de atención de los grados iniciales de la Educación Básica y, como es de suponer, el componente de mayor importancia en las asignaturas vinculadas con la lengua materna de los alumnos (Español y Lengua Indígena).

En tanto que en el PNIEB se asume que la adquisición del lenguaje es social, su enseñanza implica aprender a comunicarse en los distintos ámbitos en los que se encuentra un hablante, lo cual, lejos de constituir una dificultad para la asignatura de Inglés, representa la oportunidad de aprovechar las prácticas sociales del lenguaje que se abordan en otras asignaturas y hacer de estas experiencias, que preservan las funciones sociales del lenguaje, situaciones de comunicación reales y conocidas en las que se puede emplear el inglés. Dichas prácticas incluyen aquellas que involucran a la lengua escrita.

Por esta razón, el Ciclo 1, además de introducir a los alumnos a la lengua inglesa, está enfocado en fomentar el proceso de alfabetización, razón por la que se promueve el apoyo a los alumnos para que adquieran habilidades y conocimientos que pueden transferirse de una lengua a otra, así como los empleados en ambas y en otras asignaturas.

Aunque no se pretende que los alumnos se alfabeticen en inglés, sí resulta pertinente que los docentes de esta asignatura y responsables de los grados correspondientes al Ciclo 1 tengan información sobre el proceso de alfabetización en lengua materna por el que atraviesan sus alumnos, lo que da pie al siguiente apartado.

El proceso de alfabetización inicial²

Los trabajos de la psicología genética han evidenciado que los niños elaboran diversos conocimientos acerca de la lengua escrita antes de poder leer y escribir convencionalmente, además de que hacen grandes esfuerzos por leer los textos a su alrededor: libros, carteles, nombres, anuncios, recados, etc. Cuando las condiciones favorecen la adquisición del sistema de escritura, los niños se plantean reflexiones como: ¿para qué sirven las letras?, ¿qué representan?, ¿qué “pistas” gráficas sirven para saber qué está escrito?, ¿qué letras se usan para escribir algo? Es decir, tienen una preocupación central por saber qué representa la escritura y cómo lo representa.

Cuando los niños tienen oportunidad de “leer y escribir”, ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y con ello elaboran sus planteamientos, logrando concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. Es importante remarcar que a los niños les interesa saber cómo funciona la escritura. Así, cuando el ambiente escolar aprovecha su interés por entender lo escrito, comienzan a poner en práctica actividades intelectuales, como la comparación, la inferencia y la deducción para llegar a identificar el significado de las letras. Conforme van teniendo más oportunidades de explorar la lengua escrita, se sensibilizan más con los contextos en los que se presenta una letra.

En la medida que los niños pueden contrastar su escritura con la de otros, sea o no convencional, van identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición de las palabras. El proceso de alfabetización continúa y llega al punto en que comprenden la lógica alfabética del sistema. Si bien este logro es muy importante, también marca el inicio de nuevas reflexiones respecto a las convenciones de la escritura, como la separación entre palabras, la puntuación, el uso de mayúsculas y la ortografía, entre otras.

Dado que muchos niños de nuestro país carecen de facilidades para interactuar con la lengua escrita y avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige, resulta de suma importancia que las escuelas brinden oportunidades para que los alumnos “lean” y “escriban”, antes de hacerlo convencionalmente, y participen en actividades en que la lengua escrita (sea en español o inglés) esté presente con una finalidad comunicativa real.

La alfabetización no sólo se refiere al principio alfabético, sino también a sus propósitos sociales y personales, a la adaptación que se hace del lenguaje para ser escrito y al conocimiento de los recursos gráficos que se generan para facilitar la eficiencia comunicativa de la escritura (puntuación, variantes tipográficas, distribución del texto en la página, empleo de ilustraciones, ortografía). Los niños apenas comienzan a tener contacto con diferentes portadores textuales (libros, revistas, letreros, etc.), a

² SEP (2010), *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación Básica. Primaria*, México.

plantearse hipótesis sobre cómo es el lenguaje que se escribe en diferentes tipos de texto y a hacer diferenciaciones entre el lenguaje hablado y el escrito. La adquisición de la lengua escrita supone que los alumnos puedan poner a prueba estas hipótesis al escribir, leer y confrontar lo que leen o escriben con otras personas (niños y adultos). Es por esto que una función de los docentes es proveerles una variedad de situaciones de lectura y escritura de manera continua a lo largo del ciclo escolar.

Cabe remarcar que los alumnos amplían su conocimiento sobre los textos y el lenguaje empleado al escribir, al mismo tiempo que reflexionan acerca del sistema de escritura.

Una manera esencial de apoyar el desarrollo de los alumnos en el primer ciclo es brindarles mayor número de oportunidades para que interactúen con diferentes objetos de conocimiento. Al igual que en otras áreas, el conocimiento de la lengua escrita no se da de manera rápida ni automática, sino después de un número considerable de reflexiones. Cada nuevo conocimiento que integran los niños en su trayecto de adquisición de la lengua escrita es una compleja red de relaciones. Por esta razón, en la escuela, una actividad nunca es suficiente para garantizar el aprendizaje; se deben efectuar muchas actividades y secuencias de actividades que aborden los diferentes aspectos del fenómeno de la lengua escrita. Cada problema que se presenta, aunque sea parecido a otro, implica un reto cognoscitivo distinto para los alumnos.

PROPÓSITOS

El propósito de la enseñanza del Inglés en la Educación Básica es que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante *competencias específicas*. En otras palabras, a través de competencias que conllevan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos –de naturaleza cotidiana, académica y literaria–, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas. Por ello, es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países. Asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, además de que desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. La competencia en inglés va más allá de la simple ejercitación, la exposición a esta lengua y el paso del tiempo, ya que requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diversas maneras de participar en intercambios orales, en la lectura y escritura de textos.

La escuela –que tiene mayor responsabilidad con los alumnos que provienen de comunidades menos escolarizadas y con escaso o nulo contacto con el inglés– debe proporcionar las condiciones necesarias para que los alumnos participen en dichas experiencias, alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual, y sean capaces de transferir lo que aprendieron a situaciones de comunicación extraescolares.

Propósito de la enseñanza del Inglés para el Ciclo 1

El propósito de la enseñanza del Inglés en el Ciclo 1 de Educación Básica (3° de Preescolar, y 1° y 2° de Primaria) es que los alumnos se sensibilicen ante la existencia de una lengua distinta de la materna y se familiaricen con ella al desarrollar *competencias específicas*, propias de *prácticas sociales del lenguaje* rutinarias y conocidas, a través de la interacción entre ellos y textos orales y escritos de diversos ambientes sociales.

Por lo tanto, para este ciclo se espera que los alumnos:

- Reconozcan la existencia de otras culturas y lenguas.
- Adquieran motivación y una actitud positiva hacia la lengua inglesa.
- Inicien el desarrollo de habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
- Reflexionen sobre el funcionamiento del sistema de escritura.
- Se familiaricen con diferentes tipos textuales.
- Se introduzcan a la exploración de la literatura infantil.
- Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno.

ESTÁNDARES CURRICULARES

Las propuestas de Estándares Curriculares que se señalan en el presente capítulo reflejan los principios establecidos en el currículo de la Educación Básica en México, el cual demanda un compromiso con:

- La diversidad.
- El desarrollo de la confianza en los jóvenes.
- El desarrollo de una disposición para el aprendizaje.
- Actividades basadas en la colaboración.
- La resolución de problemas y el impulso hacia la armonía en las relaciones sociales.

Los Estándares de Lenguaje y comunicación (Inglés) proporcionan un modelo para la consecución de competencias comunicativas de los jóvenes del siglo XXI, dentro de un rico contexto cultural (nacional e internacional). De manera particular, estos estándares constituyen una base para la exploración del papel que desempeñan la lengua y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los jóvenes, a medida que progresan a través del sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo.

Los estándares nacionales e internacionales que aquí se describen complementan las estructuras existentes en relación con los principios y las competencias establecidas en el *Plan de estudios. Educación Básica 2011*. De manera particular, la atención se centra en el “qué” de los Estándares Curriculares: conocimientos, habilidades y las actitudes esperadas en las distintas etapas clave.

El enfoque en la comunicación oral, la lectura y la escritura no es debatible en ningún plan de estudios, aunque es importante establecer que, en tanto representa la segunda lengua obligatoria del currículo, las habilidades de carácter receptivo (escuchar y leer) son las que cobran una importancia particular; por lo que la comprensión auditiva y de lectura, así como la expresión oral y escrita, adquieren un estatus distinto.

De la misma manera que la comprensión auditiva y la producción oral están estrechamente vinculadas, y la comprensión de lectura y la expresión escrita también van ligadas, el currículo debe garantizar que dicha relación se aproveche entre las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, es de destacar que pueden vincularse estrechamente la comprensión auditiva y de lectura como habilidades lingüísticas receptivas, y la expresión oral y la expresión escrita como habilidades lingüísticas productivas.

Por lo tanto, es posible aprovechar las conexiones entre la lectura y el habla (lectura en voz alta), y la escritura y la escucha (asistir al proceso de escritura en grupos, o escuchar la presentación de productos de lenguaje parcialmente elaborados o los definitivos).

Además, hay otras dos dimensiones del campo de formación de Lenguaje y comunicación que deben ser incluidos: la multimodalidad y el conocimiento sobre la lengua y la comunicación. Otras formas de comunicación incluyen imágenes fijas o en movimiento y movimiento físico, como danza, gestos y lenguaje no verbal.

Los estándares propuestos tienen como objetivo minimizar las diferencias que los alumnos enfrentan al salir del entorno familiar y entrar al sistema escolar, y proporcionar una base sólida para su progreso a lo largo del sistema educativo. Los principios básicos del lenguaje oral y escrito, así como la construcción del conocimiento y de los valores culturales, se establecen tanto para construir las bases que posibilitan que las experiencias y los conocimientos adquiridos en una lengua se enriquezcan y progresen con los adquiridos en otra, como para desarrollar una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al país y al mundo.

Estándares en Preescolar

Estos estándares reflejan en lo general los componentes identificados en el *Programa de Educación Preescolar 2004* (PEP, 2004); sin embargo, la asignatura Segunda Lengua: Inglés sólo utiliza como referencia sus propósitos y actividades curriculares porque se incorpora por primera vez en este nivel educativo. Por esta razón y por su condición de baja presencia en los ámbitos sociales, esta asignatura está organizada en el Plan de estudios de la Educación Básica en situaciones de comunicación habituales y concre-

tas que promueven oportunidades para el uso del inglés en tres ambientes sociales que buscan preservar las funciones sociales del lenguaje: a) el de las relaciones sociales de carácter familiar y comunitario, que incluye las situaciones sociales habituales y cotidianas del aula dirigidas a participar en interacciones orales y escritas predecibles y cercanas; b) el relacionado con situaciones lúdicas y de acercamiento a las expresiones literarias con el fin de generar las condiciones necesarias para transitar por una construcción social, ampliar los horizontes socioculturales, valorar expresiones culturales distintas a la propia, así como el goce estético que la variedad de formas y la ficción literaria pueden producir; c) el académico y de formación vinculado a ésta y otras asignaturas del currículo, que busca la participación de los alumnos en situaciones de comunicación que implican actuar más allá de la escuela mediante el uso de diversas herramientas de aprendizaje.

Por lo tanto, los estándares de Inglés como segunda lengua se agrupan en cuatro aspectos, en los que se incluye un conjunto de actitudes que son igualmente importantes en los cuatro periodos escolares:

1. Comprensión
 - 1.1. Comprensión oral
 - 1.2. Comprensión de lectura
2. Expresión
 - 2.1. Expresión Oral
 - 2.2. Expresión Escrita
3. Multimodal
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación

Se espera que los alumnos:

- Adquieran motivación y una actitud positiva hacia la existencia de otras culturas y lenguas; entre ellas, la lengua inglesa.
- Empleen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para interactuar con otros.
- Se familiaricen con las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Tengan acceso a la lengua y cultura inglesas mediante distintas fuentes de información impresas o electrónicas.
- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de lenguajes artísticos (música, literatura, artes visuales, danza y teatro).

1. Comprensión

La comprensión en este nivel implica la capacidad de reaccionar a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios y conocidos, propios de esta etapa de familiarización y contacto.

1.1. Comprensión oral

La comprensión oral en este nivel implica entender y reaccionar a expresiones de interacción social básica, indicaciones habituales e información elemental de uno mismo y del propio entorno, con la intención de satisfacer necesidades de comunicación.

Los Estándares Curriculares son los siguientes:

- 1.1.1. Entender preguntas que se usan con frecuencia en contextos rutinarios y conocidos.
- 1.1.2. Reaccionar a textos orales que se producen en ambientes conocidos.
- 1.1.3. Reconocer el conocimiento compartido que existe entre los participantes de una interacción oral.
- 1.1.4. Explorar el significado que tienen algunas expresiones cotidianas por el tono de voz y el lenguaje corporal.
- 1.1.5. Entender textos orales conocidos y familiares usando su conocimiento de la lengua y cultura propias.
- 1.1.6. Poner atención a textos orales que son de interés personal.
- 1.1.7. Emplear la experiencia personal como estímulo para escuchar.
- 1.1.8. Identificar el lenguaje corporal en intercambios orales.

1.2. Comprensión de lectura

La comprensión de lectura en este nivel implica participar en la exploración y el reconocimiento de repertorios conocidos de palabras dentro de textos ilustrados de tipo informativo y de literatura infantil. Las relaciones entre componentes gráficos y textuales permiten a los alumnos participar en actos de lectura en voz alta, así como a identificar características generales sobre la escritura, lo cual activa habilidades, conocimientos y actitudes.

Los Estándares Curriculares son los siguientes:

- 1.2.1. Reconocer que los textos escritos sirven para comunicarse.
- 1.2.2. Escoger textos en función de gustos y preferencias personales.
- 1.2.3. Reproducir conductas de lectores habituales cercanos a su entorno.
- 1.2.4. Usar la experiencia personal para interactuar con textos escritos, directamente o por medio de otros.

- 1.2.5. Identificar la escritura del propio nombre o parte de ella.
- 1.2.6. Interpretar el significado de escrituras propias.
- 1.2.7. Reconocer la direccionalidad convencional de la escritura.
- 1.2.8. Identificar algunas letras por su nombre y su sonido.
- 1.2.9. Identificar palabras que riman.

2. Expresión

La expresión en este nivel implica la capacidad de responder con expresiones conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata con una finalidad y propósito concretos.

2.1. Expresión oral

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de responder con expresiones conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediatas en contextos familiares y conocidos con una finalidad y propósito concretos.

- 2.1.1. Reaccionar a textos orales rutinarios, conocidos y de ambientes familiares a partir de la experiencia personal y pistas contextuales.
- 2.1.2. Participar en la formulación de algunas preguntas sobre temas conocidos en contextos familiares y rutinarios.
- 2.1.3. Emplear algunas estrategias verbales y no verbales en la interacción comunicativa.
- 2.1.4. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de comunicación verbal.

2.2. Expresión escrita

La expresión escrita en este nivel implica reaccionar a textos de entornos familiares y conocidos mediante la producción espontánea de marcas gráficas, así como la producción guiada de palabras con la intención de comunicar un mensaje y de comprender los propósitos de dichas producciones.

Los Estándares Curriculares son los siguientes:

- 2.2.1. Imitar actos de escritura cuando otros escriben.
- 2.2.2. Emplear textos vistos, escuchados o leídos como estímulo para producir escritura propia.
- 2.2.3. Usar letras del propio nombre para producir escritura.
- 2.2.4. Producir sus propias escrituras.
- 2.2.5. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de escritura.

3. Multimodalidad

Una de las dimensiones de la comunicación es la multimodalidad, la cual implica el uso de más de un tipo de lenguaje en una misma situación de comunicación; por ejemplo, la interacción con objetos, la ejecución de movimientos, la combinación de imagen y escritura, así como los textos multimedia con imágenes fijas y en movimiento, texto escrito y sonido.

Los Estándares Curriculares son los siguientes:

- 3.1. Reconocer la existencia de diversas herramientas culturales y medios tecnológicos para comunicarse.
- 3.2. Distinguir experiencias reales o imaginarias.
- 3.3. Relacionar imágenes con textos orales y escritos.
- 3.4. Reproducir patrones sonoros y rítmicos a partir de rimas, canciones y poemas infantiles.

4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación

En la comunicación es indispensable considerar e integrar los aspectos relacionados con la interculturalidad, la diversidad del lenguaje, el pensamiento crítico, la construcción de la identidad personal y social, las actitudes, comportamientos y valores implicados en la interacción oral y escrita, así como el impacto de nuestras interacciones en la transformación del entorno natural y social.

Los Estándares Curriculares son los siguientes:

- 4.1. Entender que diferentes lenguas, incluido el inglés, pueden hablarse en una comunidad.
- 4.2. Mostrar curiosidad e interés por conocer la lengua inglesa y expresarse en ella.
- 4.3. Actuar con respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.4. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.5. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.
- 4.6. Responder apropiadamente a indicaciones orales.
- 4.7. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas.
- 4.8. Identificar emociones y experiencias en la comunicación.
- 4.9. Valorar el entorno natural de México y del mundo.
- 4.10. Entender y promover la equidad entre personas.

ENFOQUE DIDÁCTICO

Definición de lenguaje

El PNIEB comparte la definición de lenguaje que la Secretaría de Educación Pública expresa en el *Programa de Educación Preescolar 2011*; en *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2011*, y en *Educación Básica. Primaria Indígena. Parámetros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indígena*.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual.

El lenguaje presenta una variedad de formas que dependen de las finalidades de la comunicación, de los interlocutores, del tipo de texto o interacción oral, y del medio en que se concretan. La escritura de una carta, por ejemplo, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y los patrones propios de los escritos. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados.³

Desde esta perspectiva, el aprendizaje del lenguaje implica adquirir las conven-

³ SEP (2006), *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, p. 9.

ciones (implícitas) de uso impuestas socialmente y los modos de usar éstas en los diversos ámbitos sociales en los que participan las personas para:

- Comunicar y pensar las ideas y los sentimientos.
- Establecer y mantener relaciones con las personas.
- Acceder a la información.
- Construir conocimientos.
- Organizar el pensamiento.

En consecuencia, el PNIEB, al igual que los programas de enseñanza del Español y los parámetros curriculares de lenguas originarias, lejos de suprimir o marginar el estudio formal de la estructura interna de la lengua al estudio de los usos y funciones del lenguaje, establece un enfoque de enseñanza en el que la capacidad de reflexión sobre la lengua se vincula estrechamente con las funciones comunicativas del lenguaje con el propósito de analizar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos. Por lo tanto, no sólo se considera el aprendizaje lingüístico sino también el cultural, puesto que una de sus funciones es la socialización, cuya finalidad es que los alumnos se relacionen, progresen y reconstruyan el mundo social en el que viven.

Desde esta perspectiva, afirmar que el enfoque adoptado por las asignaturas de lengua menosprecia o margina la importancia del aprendizaje gramatical en el aula, es inexacto y poco afortunado, entre otras razones, porque más bien promueve y fomenta la reflexión de las formas lingüísticas del lenguaje, además de sus funciones y usos comunicativos, ya que ambos resultan necesarios para lograr la participación efectiva y exitosa de los alumnos en prácticas sociales del lenguaje propias de las sociedades del siglo XXI.

Prácticas sociales del lenguaje

Las prácticas sociales del lenguaje constituyen la referencia central en la definición de los contenidos del PNIEB, decisión que se basa en el enfoque adoptado por la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza de la lengua y se manifiesta en los programas de estudio de las asignaturas destinadas a este propósito: Español y Lengua Indígena.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. Por ejemplo, en la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy

variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tienen lugar.⁴

Sin embargo, dada la condición del inglés como lengua no materna y los cambios que representa su incorporación a un programa nacional, para la definición de los contenidos de esta asignatura, además de las prácticas sociales del lenguaje, se establece un conjunto de *competencias específicas*, las cuales se conciben como configuraciones complejas y articuladas de *haceres con el lenguaje, saberes sobre el lenguaje y maneras de ser con el lenguaje*, cuyo propósito es preservar las funciones que el lenguaje tiene en la vida social y sus aspectos formales.

Así, estas competencias se conforman por tres tipos de componentes de distinta naturaleza, que definen los contenidos programáticos, a saber:

a) Hacer con el lenguaje. Este tipo de contenido corresponde a las acciones comunicativas desarrolladas en situaciones concretas de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, resultan necesarias para alcanzar la finalidad comunicativa que conlleva el desarrollo de competencias específicas. Entre otras razones, porque es “dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con otros; a interpretar y producir textos (orales y escritos); a reflexionar sobre ellos; a identificar problemas y solucionarlos; a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos”.⁵

Por lo tanto, el tratamiento didáctico de este tipo de contenidos entraña, por parte del docente, una planeación que garantice que los alumnos “aprendan haciendo”; es decir, que aprendan a escuchar escuchando, a hablar hablando, a leer leyendo y a escribir escribiendo en situaciones reales de comunicación y con distintos propósitos.

Así, los contenidos del hacer con el lenguaje no deben concebirse como una simple lista de instrucciones o actividades para realizar con los alumnos, sino como contenidos curriculares que tienen la clara intención de explicitar (enseñar) lo que sabe hacer un hablante competente del inglés para participar con éxito en prácticas sociales del lenguaje situadas en los diversos ámbitos sociales en los que se desenvuelve. Por ejemplo, para registrar información sobre un tema concreto es necesario saber para qué se quiere esa información (conferencia, exposición a la comunidad, convencer a una persona sobre algo, etc.), a quién está dirigida (niños, jóvenes, adultos, conocidos, desconocidos, entre otros), dónde obtenerla, qué tipo de fuentes conviene consultar (libros, periódicos, especialistas, etc.), y cómo localizarla (palabras clave, diccionario, etcétera).

⁴ *Ibidem.*

⁵ *Ibidem.*

Los contenidos del hacer con el lenguaje se organizan en una secuencia que articula de forma cíclica y recurrente el resto de los contenidos (saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) para apoyar al docente; por un lado, a planear las etapas que se requieren para elaborar un producto, resolver un problema o alcanzar una meta determinada y, por el otro, a decidir en qué momento y con qué profundidad abordar los saberes sobre el lenguaje que se requieren para desarrollar las etapas previamente planeadas.

En el caso de la enseñanza de una lengua distinta a la materna, este tratamiento didáctico resulta fundamental, porque las funciones del lenguaje garantizan el sentido que se espera tengan en la vida social de los alumnos. En consecuencia, es necesario desarrollar modalidades de organización del trabajo didáctico que consideren los lineamientos que se presentan en el siguiente recuadro.

LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR EL TRABAJO DIDÁCTICO
<p>Planear <i>situaciones comunicativas</i> que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulen los contenidos programáticos (hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) en un proceso que involucre una fase inicial, una de desarrollo y una de cierre.• Favorezcan el trabajo colaborativo; es decir, que impliquen la distribución de responsabilidades entre los alumnos, aseguren el intercambio entre iguales, y ofrezcan oportunidades para que todos participen con lo que saben hacer y con lo que necesitan aprender.• Permitan anticipar dificultades y soluciones posibles, así como evaluar cada fase y la totalidad del proceso.• Posibiliten abordar contenidos que, por ser desconocidos o resultar en particular complejos para los alumnos, requieren un tratamiento a profundidad para continuar con el proceso que permitirá obtener el producto deseado.• Promuevan la autoestima y confianza en el uso del inglés. <p>Garantizar el desarrollo de <i>actividades habituales</i> que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lejos de ser predeterminadas, sean producto del consenso y de la negociación entre el docente y los alumnos.• Promuevan la confianza de los alumnos en el salón de clases, den sentido de pertenencia al grupo, extiendan los aprendizajes y permitan hacer más eficientes los procesos que se desarrollan en este espacio.

Cabe destacar que las actividades habituales no son prescriptivas. Sin embargo, dado que representan la oportunidad de que los alumnos cuenten con un tiempo para decidir voluntariamente qué hacer con el lenguaje (leer un cuento, escuchar una canción, etc.), se sugiere contemplar un tiempo determinado a lo largo del ciclo escolar para este propósito; por ejemplo, una sesión al mes.

b) **Saber sobre el lenguaje.** Este tipo de contenidos involucra un conjunto de conceptos, aspectos y temas de reflexión sobre propiedades, características y elementos del lenguaje orientados a que los alumnos “adquieran conciencia de sus conocimientos, conozcan aspectos de la lengua sobre los que no habían reflexionado, y desarrollen con mayor confianza y versatilidad el uso del lenguaje. Conocer más sobre la gramática, incrementar su vocabulario y conocer las convenciones que la escritura tiene, como único propósito, mejorar las capacidades de los alumnos al leer, escribir, hablar y escuchar”.⁶ Por esta razón, resulta fundamental presentar a los alumnos un desafío de interacción oral o escrita en una situación real de comunicación —elaborar un producto, alcanzar una meta o resolver un problema— en la que quieren tener éxito, de manera que los procesos de reflexión sobre la lengua tengan sentido y provoquen interés y motivación por aprenderlos. En consecuencia, el tratamiento didáctico que conlleva este tipo de contenidos dependerá de la necesidad de los alumnos de hacer uso de ese saber para enfrentar con éxito los desafíos al participar en las prácticas sociales del lenguaje propuestas a lo largo del ciclo escolar.

Por otra parte, habrá ocasiones en que se requerirá formular de manera explícita el conocimiento del sistema lingüístico y los recursos de los textos orales y escritos. En estos casos, las propias necesidades y dificultades de los alumnos son las que llevarán al docente a determinar cuáles contenidos del saber y con qué grado de profundidad requieren un tratamiento didáctico específico para permitirles a los alumnos avanzar y tener éxito en las tareas planeadas para cada etapa del proceso.

No se espera que estos contenidos sean abordados en su totalidad, tampoco que sean tratados de la misma manera ni con el mismo nivel de profundidad. Por ello, sólo se ofrecen indicaciones específicas o se proporcionan ejemplos cuando son indispensables para trabajar con los contenidos.

Es necesario reconocer que comprender y producir textos orales y escritos en contextos reales de comunicación involucra —además de los saberes propiamente lingüísticos— una serie de habilidades y estrategias que, aunque están dentro del campo del uso pragmático del lenguaje, son de orden cognitivo en tanto implican, por ejemplo, generar ideas, seleccionar información, hacer esquemas, etc. Dicho reconocimiento conlleva asumir que, de acuerdo con la situación comunicativa, el lenguaje se usa intencionalmente y es regulado por las habilidades y estrategias cognitivas que se ponen en práctica.

c) **Ser con el lenguaje.** Estos contenidos se refieren tanto a los aspectos relacionados con el papel de la educación intercultural en general y la diversidad del lenguaje en par-

⁶ SEP (2010), “Español”, en *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación Básica. Primaria*, México, pp. 33-34.

ricular, como a las múltiples funciones que cumple, además de las actitudes y valores implicados en la interacción oral y escrita. Tienen como fin, por un lado, incrementar las oportunidades de los alumnos para compartir sus conocimientos y experiencias con el inglés a través de la socialización, dentro y fuera de la escuela, de los diversos productos obtenidos durante el trabajo por tareas; por otro lado, busca que aprecien la importancia de promover un ambiente de comunicación armónica, eficaz, tolerante e inclusiva.

Por su naturaleza, los contenidos del ser con el lenguaje se abordan de manera transversal en la totalidad del PNIEB, así que su presencia es permanente, ya que se trata de que los alumnos tomen conciencia de la propia cultura y la de otros países, aprendan a actuar con el lenguaje en diferentes ámbitos de la vida social y valoren las consecuencias de dicho actuar.

Lejos de reducir los contenidos programáticos a la enseñanza desarticulada y descontextualizada de habilidades, conocimientos y valores propios de la lengua inglesa, se espera que la forma de aproximarse a ésta sea la misma que en las otras dos asignaturas, también de lengua; a saber: una enseñanza que preserve las funciones y usos que tiene el lenguaje en la vida social.

Por ende, el contacto con prácticas sociales del lenguaje y las competencias específicas que se desprenden de aquéllas, puede y conviene que se produzca desde los grados iniciales (3° de Preescolar, y 1° y 2° de Primaria) de la Educación Básica, ya que la presencia, el contacto y la familiarización con dichas prácticas y competencias específicas sienta las bases para garantizar, entre otros aspectos:

- El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país y del mundo, lo que posibilita la promoción y desarrollo de las actitudes positivas, adecuadas y flexibles que se requieren para el entendimiento entre las personas y las naciones.
- La confianza en la capacidad de aprender y poderse comunicar en más de una lengua.
- La ampliación de oportunidades para interactuar con el lenguaje oral y escrito.

Por último, conviene resaltar que una de las condiciones para que se aprenda una lengua es que se comprenda la situación en la que se usa. Por esta razón, resulta fundamental que el aprendizaje del inglés se centre en la organización de situaciones de comunicación cercanas a la experiencia y los intereses de los alumnos. No se espera que adquieran el mismo dominio que un hablante nativo de esa lengua, pero sí se prescriben las acciones necesarias para alcanzar los propósitos y aprendizajes esperados establecidos en los diferentes ciclos del PNIEB.

Ambientes sociales de aprendizaje

A diferencia de la lengua materna de los alumnos (español o lengua indígena), el inglés, por su condición de lengua extranjera, no está presente en la mayoría de sus ámbitos de actividad social. En consecuencia, resulta fundamental promover en el aula los usos sociales de esta lengua mediante los ambientes sociales de aprendizaje que compensen la ausencia del inglés en el contexto extraescolar, al proporcionar oportunidades para aprender los diversos registros y formatos comunicativos que se requieren para participar con éxito y de manera autónoma en las prácticas de lenguaje propias de la vida social.

Los ambientes sociales contribuyen a generar las condiciones para el aprendizaje de una lengua, en este caso el inglés, porque implican el desarrollo de actividades colectivas que favorecen el intercambio entre iguales, a partir de la participación de lo que cada uno sabe hacer y necesita aprender para superar con éxito el desafío de comunicarse en inglés con un propósito social específico.

Incorporar el inglés como segunda lengua obligatoria al currículo nacional, supone –de acuerdo con uno de los objetivos del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*– destacar la relación entre las lenguas de manera que se enriquezcan mutuamente:

El enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua [...] el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.⁷

Desde esta perspectiva, se asume que no existen variedades lingüísticas mejores que otras; por lo tanto, más que una correcta o incorrecta manera de hablar inglés, existen usos adecuados o inadecuados para la situación donde se produce la comunicación, hecho que supone establecer ámbitos de uso y, en el caso del inglés, crear intencionalmente ambientes sociales en el aula en los que se promuevan situaciones comunicativas particulares.

⁷ Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes/ Anaya/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, p. 4.

A través de la participación en prácticas sociales del lenguaje situadas en diversos ambientes, se generarán las condiciones para reconocer los siguientes aspectos, entre otros:

- El uso lingüístico y sus características.
- La competencia lingüística que tienen los alumnos.
- El tipo de errores que se cometen (sistemáticos o casuales).
- Las actitudes tomadas en una interacción comunicativa.
- Los valores que los alumnos le dan a los acontecimientos y a las personas.

Ambiente de aprendizaje Familiar y comunitario

En este ambiente se pretende que el alumno se aproxime al inglés a partir de situaciones que le resultan cercanas, conocidas y familiares para favorecer el aumento de su autoestima y la confianza en su capacidad para aprender. De esta manera, se establecen las bases y condiciones necesarias para que, mediante los haceres con el lenguaje, se movilicen diversos saberes y valores, y así se construyan y generen significados en situaciones de comunicación, oral y escrita, reales o aproximadas a lo real dentro de un espacio conocido.

Ambiente de aprendizaje Literario y lúdico

La atención se centra en el acercamiento a la literatura por medio de la participación en la lectura, la escritura e intercambios orales, con la finalidad de movilizar las experiencias y el conocimiento de los alumnos para que compartan y contrasten sus interpretaciones y opiniones. De esta manera se crean las condiciones necesarias para que aprendan a transitar por una construcción social; ampliar sus horizontes socioculturales, y valorar las distintas creencias y formas de expresión.

Por tanto, en este ambiente social de aprendizaje “se busca fomentar una actitud más libre y creativa, invitar a los alumnos a que valoren y se adentren en otras culturas, crucen las fronteras de su entorno inmediato, descubran el poder creador de la palabra y experimenten el goce estético que la variedad de las formas y la ficción literaria pueden producir”.⁸ Además, los alumnos tienen la oportunidad de jugar con las palabras (de manera oral y escrita) mediante el uso de textos literarios propios o de otros que sean de interés para ellos y el docente.

⁸ SEP (2006), *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, p. 17.

Ambiente de aprendizaje Académico y de formación

Las prácticas sociales del lenguaje que se proponen para este ambiente ponen el acento en las estrategias que se requieren para aprender y estudiar en situaciones que involucran, de forma oral y escrita, un lenguaje académico. Este ambiente tiene como finalidad que los alumnos participen en situaciones de comunicación que implican actuar dentro y fuera de la escuela, y seguir aprendiendo para enfrentar con éxito los desafíos que les plantea el mundo actual. A su vez, en este ambiente se enfatiza el aprendizaje de aquellas estrategias que posibilitan al alumno regular sus procesos de comprensión (escuchar/leer) y producción (hablar/escribir) de significados y resolver los problemas que se presenten para cumplir con las metas propuestas. Se busca que aprendan a participar en prácticas sociales del lenguaje que involucran conocimientos propios de diferentes áreas del conocimiento.

EVALUACIÓN

Es conveniente considerar que el propósito de este ciclo es registrar el grado de avance logrado en el trabajo cotidiano, así como los cambios y las adaptaciones que requiera cualquiera de los componentes que intervienen en la práctica educativa (formación docente, recursos didácticos, programas de estudio, infraestructura, etc.) para alcanzar los propósitos establecidos para el ciclo escolar.

Desde esta perspectiva, la evaluación en cada una de las etapas del primer ciclo *no tiene carácter de promoción*, por lo que su función es formativa y debe ser:

- *Global*. Contempla, en su conjunto, las habilidades que los alumnos han desarrollado en inglés, y evita parcializarlas en conocimientos o habilidades aisladas.
- *Continua*. Considera los trabajos y las actuaciones realizadas a lo largo del desarrollo de las etapas o fases de la situación comunicativa y no sólo el producto final.
- *Formativa*. Es un proceso continuo de recopilación de evidencias y datos de carácter más cualitativo sobre el desempeño de los alumnos; es decir, acerca de sus fortalezas y debilidades, de manera que se garantice una retroalimentación positiva y efectiva entre los propios alumnos, y entre éstos y el docente.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Para abordar las prácticas sociales del lenguaje que se plantean en este ciclo resulta pertinente que el docente revise y reflexione sobre los siguientes aspectos:

- El objeto de estudio de la asignatura corresponde a las prácticas sociales del lenguaje que articulan los grados escolares de cada ciclo del PNIEB. A su vez, las prácticas sociales y las competencias específicas (que definen los contenidos curriculares propios para cada grado escolar dentro de los ciclos) que de éstas se derivan, son las que permiten reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza: hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje.
- Las prácticas sociales del lenguaje y las competencias específicas se han distribuido y organizado en tres grandes *ambientes sociales de aprendizaje*: el Familiar y comunitario, el Literario y lúdico, y el Académico y de formación.
- Los *contenidos curriculares* (hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) se despliegan en la columna central de las tablas. En el caso del hacer con el lenguaje se distinguen por estar en cursivas, porque el docente es quien determina, en función de las necesidades y características de sus alumnos, *cuáles trabajar, cuáles no, con qué profundidad y en qué orden planear su enseñanza y aprendizaje*. Con el fin de ayudar al docente en el tipo de acciones y conocimientos que se espera se aborden con estos contenidos, algunos se han explicado y se reconocen por contar con una viñeta como la siguiente: •, y se rigen bajo el mismo principio que los contenidos curriculares: no se espera que se realicen todas las

acciones y conocimientos que se enlistan, ni en el orden en que aparecen, ni se les destine el mismo tiempo o se aborden con la misma profundidad. En el caso de los contenidos del saber sobre el lenguaje y el ser con el lenguaje, es necesario enfatizar que la lista no es restrictiva (pueden abordarse otros contenidos además de los enlistados) ni exhaustiva (ya que su tratamiento sigue lineamientos similares a los contenidos del hacer).

- La propuesta de *aprendizajes esperados*, que se presenta en la columna izquierda de las tablas, tiene como propósito proveer al docente de indicadores relacionados con el aprendizaje de los saberes, haceres, valores y actitudes, de manera que pueda valorar el progreso y desempeño de sus alumnos en la competencia del inglés.
- En el extremo derecho de las tablas se sugieren *las acciones para elaborar un producto*, para cuya realización es necesaria la articulación de los contenidos curriculares mostrados en la columna central. Sin embargo, el docente puede utilizar otras estrategias metodológicas (por ejemplo, la resolución de un problema o el logro de una meta), siempre y cuando garanticen alcanzar los propósitos y los aprendizajes esperados establecidos para el ciclo.

Distribución de prácticas sociales del lenguaje para el Ciclo 1 por ambiente

CONTACTO Y FAMILIARIZACIÓN: 3° DE PREESCOLAR, 1° Y 2° DE PRIMARIA		
FAMILIAR Y COMUNITARIO	LITERARIO Y LÚDICO	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Escuchar y decir expresiones cotidianas de saludo, cortesía y despedida.	Participar en la lectura y escritura de rimas y cuentos en verso.	Seguir los pasos de un instructivo para obtener un producto.
Seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos.	Participar en juegos de lenguaje con propósitos expresivos y estéticos.	Formular preguntas sobre un tema concreto.
Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros.	Participar en la lectura de narraciones literarias y compartir experiencias propias.	Difundir información mediante recursos gráficos.
Describir y compartir información del lugar donde se vive.		

Distribución de prácticas sociales del lenguaje para el Ciclo 1 por ambiente y grado

Ambiente Familiar y comunitario

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
	3° DE PREESCOLAR	1° DE PRIMARIA	2° DE PRIMARIA
ESCUCHAR Y DECIR EXPRESIONES COTIDIANAS DE SALUDO, CORTESÍA Y DESPEDIDA.	Explorar y responder a expresiones de saludo, despedida y cortesía.	Entender y responder expresiones de saludo, despedida y cortesía.	Interpretar y producir expresiones de saludo, despedida y cortesía.
SEGUIR Y DAR INDICACIONES EN ESPACIOS COTIDIANOS.	Seguir indicaciones orales para realizar actividades en el aula y en la escuela.	Comprender y seguir indicaciones para reproducir actividades cotidianas del hogar.	Seguir y dar indicaciones que regulan actividades propias de la vida cotidiana escolar.
OFRECER Y RECIBIR INFORMACIÓN DE UNO MISMO Y DE OTROS.	Identificar información sobre el aspecto físico de uno mismo y de otros.	Dar y recibir información sobre datos, gustos o preferencias personales y de otros.	Comprender y registrar información sobre datos y pasatiempos personales y de otros.
DESCRIBIR Y COMPARTIR INFORMACIÓN DEL LUGAR DONDE SE VIVE.	Reconocer información sobre aparatos, utensilios y herramientas que hay en el hogar.	Describir e interpretar información sobre las personas de la comunidad y las actividades que realizan.	Entender y registrar información sobre localidades que hay en el lugar donde se vive.

Ambiente Literario y lúdico

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
	3° DE PREESCOLAR	1° DE PRIMARIA	2° DE PRIMARIA
PARTICIPAR EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE RIMAS Y CUENTOS EN VERSO.	Escuchar rimas y cuentos en verso.	Entender rimas y cuentos en verso.	Leer rimas y cuentos en verso.
PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS.	Descubrir palabras en una canción infantil.	Comparar palabras en un cuento infantil.	Cambiar versos en un poema infantil.
PARTICIPAR EN LA LECTURA DE NARRACIONES LITERARIAS Y COMPARTIR EXPERIENCIAS PROPIAS.	Escuchar cuentos o narraciones y asociarlos con sentimientos personales.	Entender cuentos y narraciones y relacionarlos con experiencias personales.	Leer cuentos y narraciones y conectarlos con experiencias propias.

Ambiente Académico y de formación

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
	3° DE PREESCOLAR	1° DE PRIMARIA	2° DE PRIMARIA
SEGUIR LOS PASOS DE UN INSTRUCTIVO PARA OBTENER UN PRODUCTO.	Seguir los pasos de una receta.	Leer instructivos ilustrados para armar un objeto.	Seguir instrucciones para realizar un experimento sencillo vinculado con ciencias.
FORMULAR PREGUNTAS SOBRE UN TEMA CONCRETO.	Entender preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.	Formular preguntas para obtener información de un tema de la naturaleza.	Escribir preguntas para obtener información de los productos naturales del campo.
DIFUNDIR INFORMACIÓN MEDIANTE RECURSOS GRÁFICOS.	Leer información básica de un tema concreto de geografía, con apoyo de un gráfico.	Interpretar información básica de un tema de geografía a partir de un gráfico.	Registrar información básica de un tema de geografía con apoyo de un gráfico.



3° DE PREESCOLAR

Bloque I

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCUCHAR Y DECIR EXPRESIONES COTIDIANAS DE SALUDO, DESPEDIDA Y CORTESÍA		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Explorar y responder a expresiones de saludo, despedida y cortesía		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica emisor y receptor. • Discrimina palabras de saludo, despedida y cortesía. • Utiliza códigos no verbales en saludos y despedidas. • Reconoce inicios y/o finales de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar expresiones de saludo, despedida y cortesía.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el propósito. • Señalar al emisor y al receptor. <p><i>Reconocer palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Detectar semejanzas y diferencias entre palabras. <p><i>Distincuir la escritura de expresiones de saludo, despedida y cortesía.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la direccionalidad de la escritura. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito, emisor y receptor. • Lenguaje no verbal (gestos, posturas del cuerpo, señas y movimientos con partes del cuerpo, miradas, etcétera). • Semejanzas y diferencias entre palabras: inicios, finales, cantidad y variedad de grafías en palabras. • Direccionalidad de la escritura: izquierda/derecha, arriba/abajo. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje: saludo (hola, qué tal, buenos días, etc.), despedida (adiós, hasta luego, etc.) y cortesía (gracias, de nada, por favor, etcétera). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atender al emisor. • Mostrar curiosidad por la lengua inglesa. • Usar expresiones de saludo, despedida y cortesía en la convivencia cotidiana. 	<p>CARTEL CON EXPRESIONES DE SALUDO, DESPEDIDA Y CORTESÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar en una lámina ilustraciones de expresiones de saludo, despedida y cortesía elaborados por el docente en un cartel. – Colocar debajo de la ilustraciones expresiones de saludo, despedida y cortesía escritas previamente por el docente. – Pegar en la cartulina o lámina las expresiones debajo de cada imagen. – Colorear las ilustraciones. – Colocar el cartel en un lugar visible para recordar las expresiones y usarlas a lo largo del año.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE RIMAS Y CUENTOS EN VERSO

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Escuchar rimas y cuentos en verso

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue palabras que riman. • Repite palabras que riman. • Identifica que un texto se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. • Sigue la lectura mientras otro señala el texto. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar rimas y cuentos en verso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Identificar componentes gráficos. <p><i>Escuchar la lectura o recitación de rimas y cuentos en verso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar palabras que riman. • Marcar, con un instrumento, aplausos u otras acciones físicas, palabras que riman. • Descubrir el significado de palabras, con apoyo visual. <p><i>Completar en un texto palabras que riman.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la direccionalidad de la escritura. • Descubrir partes de palabras. <p><i>Practicar la pronunciación de palabras que riman.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario del texto. • Lenguaje no verbal. • Componentes gráficos. • Elementos musicales de lenguaje literario: rimas, sonidos repetidos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Composición de palabras (inicios y finales). • Direccionalidad de la escritura (inicio de texto: ¿dónde empiezo a leer?; fin de renglón: ¿dónde sigo leyendo?; fin de texto: ¿dónde termina?). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar el deseo de expresarse en inglés. • Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. • Mostrar interés y respeto hacia el emisor. 	<p>LÁMINA CON RIMAS INFANTILES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observar los espacios vacíos de una rima o cuento, previamente escrita por el docente en una cartulina a la que le faltan palabras que riman. – Ordenar papelitos con las palabras faltantes del texto, previamente escritas e ilustradas por el docente. – Descubrir dónde van las palabras ilustradas en la rima o cuento en verso. – Pegar las palabras en el lugar que les corresponde. – Señalar las palabras que riman en la lámina. – Colocarla en un lugar visible dentro o fuera del aula.

Bloque II

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR LOS PASOS DE UN INSTRUCTIVO PARA OBTENER UN PRODUCTO		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Seguir los pasos de una receta ilustrada		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes). • Identifica y sigue el orden de los pasos de una receta. • Reconoce nombres de productos alimenticios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar y reconocer recetas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, propósito y destinatario. • Comparar imágenes. • Reconocer partes de una receta: título, ingredientes, pasos. <p><i>Escuchar la lectura de una receta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el producto a obtener de una receta, a partir de sus pasos ilustrados. • Distinguir nombres y cantidades de ingredientes. • Identificar nombres y grafías de números. • Reconocer orden de pasos. • Ubicar lista de ingredientes. • Seguir pasos a partir de la lectura en voz alta. <p><i>Practicar la pronunciación de palabras.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición gráfica de recetas. • Tema (de qué), propósito (para qué) y destinatario (a quién). • Componentes gráficos y textuales: imágenes, números, viñetas, texto. • Composición de palabras. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje: números cardinales, etcétera. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar y ayudar a expresar dudas para comprender una lengua distinta a la materna. • Comparar costumbres en la alimentación entre distintos países. 	<p>RECETARIO ILUSTRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir una receta. – Conseguir los ingredientes. – Escuchar la lectura de la receta. – Escuchar cada paso y seguirlo. – Garantizar que los ingredientes sean aptos para su consumo. – Consumir el producto de la receta. – Colocar el recetario en un lugar visible del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR Y DAR INDICACIONES EN ESPACIOS COTIDIANOS

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Seguir indicaciones orales para realizar actividades en el aula y en la escuela

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica destinatario y propósito. • Completa palabras de forma oral y escrita. • Compara semejanzas y diferencias entre palabras. • Utiliza el lenguaje no verbal para seguir indicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar indicaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Realizar acciones a partir de una indicación. • Señalar indicaciones ilustradas para que otros las sigan. • Escuchar indicaciones y asociarlas a su escritura. • Seguir indicaciones a partir de su enunciación. <p><i>Explorar la escritura de indicaciones concretas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar palabras con partes (inicios, finales, etc.) que las componen. • Encontrar semejanzas y diferencias entre palabras escritas (palabras largas, cortas, que empiezan o terminan con, etcétera). <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Lenguaje no verbal. • Componentes gráficos. • Composición de palabras. • Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atender al emisor. • Responder apropiadamente a indicaciones orales. • Comparar formas de expresar indicaciones y sus efectos en distintos países. 	<p>TARJETAS CON INDICACIONES ILUSTRADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dividir tarjetas en dos partes: una para pegar la indicación previamente escrita por el docente y otra para ilustrarla. – Ilustrar la indicación de cada tarjeta. – Pegar cada indicación junto a la ilustración que le corresponde. – Jugar con las tarjetas: mostrarlas para seguir indicaciones. – Elegir un lugar en el aula para colocarlas y disponer de ellas en ocasiones posteriores.

Bloque III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS		
AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Descubrir palabras en una canción infantil		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Repite palabras de una canción mientras la escucha. • Identifica nombres de objetos, animales, personas, etcétera. • Asocia la escritura de los nombres con su imagen. • Junta letras para formar palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar canciones escritas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Observar disposición gráfica. <p><i>Escuchar la lectura o entonación de canciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcar palabras que riman con aplausos u otros recursos sonoros. • Repetir palabras para practicar su pronunciación. • Reconocer nombres de objetos, animales, personas, etcétera. • Seleccionar y asociar la escritura de los nombres con su imagen. <p><i>Seguir la lectura de canciones en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar nombres y asociar escritura con imagen. • Establecer correspondencias entre palabras dichas y escritas. • Identificar partes de nombres escritos de objetos, animales, personas, etc., y completarlos. • Juntar letras para formar palabras. • Elegir de un conjunto de palabras la que corresponda a una ilustración. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición gráfica de canciones. • Tema, propósito y destinatario. • Elementos musicales: rima y sonidos repetidos. • Lenguaje no verbal. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar aprecio por expresiones culturales propias del inglés. • Reconocer canciones típicas de distintos países y usos que se les da. 	<p>JUEGO DE MEMORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar objetos, personas o animales para crear un juego de memoria. – Elaborar dos grupos de tarjetas: uno para escribir los nombres y otro para hacer las ilustraciones correspondientes. – Formar pares de tarjetas, una con la ilustración y otra con el nombre que le corresponde. – Jugar con la memoria de nombres. – Elegir un lugar en el aula para colocar el juego y disponer de él en ocasiones posteriores.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: FORMULAR PREGUNTAS SOBRE UN TEMA CONCRETO

AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Entender preguntas para identificar información sobre objetos en el aula

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas con lenguaje no verbal o con monosílabos. • Relaciona objetos con la escritura de su nombre, color y tamaño. • Identifica la cantidad de letras en palabras. • Distingue letras iguales en una palabra. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar y escuchar preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y señalar objetos del aula al escuchar su nombre, color y tamaño. • Completar, de forma oral, palabras relacionadas con nombres, colores y tamaños de objetos del aula. • Responder, con lenguaje no verbal o monosílabos, preguntas sobre objetos del aula. • Distinguir, al escuchar, diferencias entre la entonación de preguntas y respuestas. <p><i>Revisar la escritura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar objetos del aula con la escritura de su nombre, color y/o tamaño. • Reconocer algunas palabras en preguntas escritas. • Completar la escritura de palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito. • Composición de palabras: variedad y cantidad de letras. • Relación entre partes de oralidad y escritura. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para satisfacer la curiosidad sobre el entorno. • Cuidar y respetar los objetos del aula. 	<p>DADO CON PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Armar o conseguir un dado en cuyas caras puedan escribirse preguntas. – Copiar preguntas en las caras del dado. – Revisar la escritura de las preguntas para verificar que se comprendan y estén completas. – Usar el dado de preguntas para obtener información de objetos del aula.

Bloque IV

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: OFRECER Y RECIBIR INFORMACIÓN DE UNO MISMO Y DE OTROS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Identificar información sobre el aspecto físico de uno mismo y de otros		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce partes del cuerpo humano al escuchar su nombre. • Distingue preguntas de respuestas cuando las escucha. • Copia los nombres de partes del cuerpo. • Reconoce cuántas y cuáles letras tiene su nombre propio. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar preguntas orales sobre el aspecto físico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar las partes del cuerpo al escuchar su nombre. • Distinguir, al escuchar, preguntas de respuestas. <p><i>Comparar y completar nombres escritos de partes del cuerpo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y comparar palabras en preguntas. • Señalar partes del cuerpo, a partir de la escritura de sus nombres y algunas de sus características. • Completar la escritura de nombres de partes del cuerpo. <p><i>Revisar la escritura de nombres.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema. • Diferencias de entonación entre preguntas y respuestas. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje: nombres de partes del cuerpo, adjetivos calificativos, etcétera. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias físicas entre personas. • Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin distinción de su apariencia física. 	<p>LÁMINAS DEL CUERPO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dibujar la silueta del propio cuerpo, de varios o de todos los compañeros, en una lámina. – Incluir imágenes de partes que permitan distinguir el aspecto físico; por ejemplo: ojos, nariz, boca, tronco, piernas, etcétera. – Agregar la escritura de los nombres de las partes del cuerpo. – Decorar las láminas. – Exhibir las láminas dentro o fuera del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN LA LECTURA DE NARRACIONES LITERARIAS Y COMPARTIR EXPERIENCIAS PROPIAS

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Escuchar cuentos o narraciones y asociarlos con sentimientos personales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue algunas partes que componen un libro infantil. • Identifica tema, propósito y destinatario a partir de imágenes. • Reescribe palabras que nombran estados de ánimo. • Reconoce cuántas y cuáles letras tiene el nombre de uno o varios personajes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar libros de cuentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer componentes gráficos y textuales (texto, ilustración, número de página, etc.) en páginas de cuentos o narraciones. • Elegir un cuento a partir de gustos, preferencias e intereses. • Ubicar dónde se lee (texto) y dónde no (imágenes). • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Predecir, a partir de ilustraciones, el contenido. <p><i>Escuchar y seguir la lectura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras que nombran estados de ánimo de personajes. • Representar con una imagen o ilustración nombres de estados de ánimo. • Asociar estados de ánimo de personajes con los propios. <p><i>Reconocer la escritura de nombres de estados de ánimo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar palabras por su cantidad de letras (palabras largas y palabras cortas). • Encontrar letras iguales a las del nombre propio. • Completar la escritura de nombres de estados de ánimo e ilustrarlos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación sobre libros para su lectura. • Componentes gráficos: imágenes. • Componentes textuales: título, texto y nombre del autor. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Direccionalidad del texto. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la literatura como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. • Respetar expresiones culturales propias del inglés. 	<p>LIBRO DE ESTADOS DE ÁNIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar estados de ánimo de personajes en el cuento o narración. – Copiar en una hoja un enunciado tipo <i>Hoy me siento _____</i> (contento, triste, enojado, etc.), para cada estado de ánimo. – Dibujar, para cada enunciado, el personaje que representa el estado de ánimo escrito. – Ordenar las hojas para armar el libro. – Incluir el número de la página. – Elaborar una portada y escribir los nombres de los autores. – Leer en voz alta el libro. – Designar un lugar en la Biblioteca de Aula para el libro.

Bloque V

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DIFUNDIR INFORMACIÓN MEDIANTE RECURSOS GRÁFICOS		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer información básica de un tema concreto de geografía con apoyo de un gráfico		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia nombres de elementos ilustrados del mundo natural, a partir de un modelo. • Encuentra semejanzas y diferencias entre nombres escritos. • Reconoce nombres de varios estados en un mapa de México. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar un tema concreto del mundo natural mexicano en materiales ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ilustraciones (animales, vegetación, etc.) y diferenciarlas de la escritura. • Reconocer tema, a partir de su nombre, ilustraciones y conocimientos previos. • Escuchar la lectura de información. <p><i>Explorar la escritura de nombres.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar nombres de elementos del mundo natural y asociarlos con su escritura. • Encontrar semejanzas y diferencias entre nombres escritos (largos, cortos, empiezan o terminan con, etcétera). • Ubicar elementos ilustrados del mundo natural en un mapa de México. • Revisar legibilidad de la escritura. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema. • Componentes gráficos: tablas, mapas, ilustraciones, etcétera. • Disposición gráfica de la página. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Correspondencia entre texto e imagen. • Composición de palabras. • Correspondencia entre letras y sonidos. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para compartir información. • Valorar el entorno natural de México y del mundo. 	<p>GRAN MAPA DEL MUNDO NATURAL MEXICANO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colorear un mapa de México. – Incluir dibujos o imágenes de elementos naturales previamente seleccionados. – Encontrar el nombre de los elementos naturales del mapa, previamente escritos por el docente en papelitos. – Pegar en el mapa el nombre de los elementos naturales. – Exhibir el mapa dentro o fuera del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DESCRIBIR Y COMPARTIR INFORMACIÓN DEL LUGAR DONDE SE VIVE

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Reconocer información sobre aparatos, utensilios y herramientas que hay en el hogar

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el nombre de varios utensilios, herramientas y aparatos. • Agrupa palabras escritas según sus semejanzas y diferencias. • Completa la escritura de nombres. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar información en materiales ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir componentes gráficos. • Señalar portada, título, número de páginas e imágenes. <p><i>Escuchar la lectura de nombres.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de aparatos, utensilios y herramientas, al escucharlos. • Señalar imágenes de utensilios y herramientas al escuchar su nombre. <p><i>Explorar la escritura de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupar palabras escritas a partir de semejanzas y diferencias: inicios, letras, sílabas, cantidad de letras, número de letras iguales o diferentes, etcétera. • Completar escritura de nombres. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Componentes gráficos: dibujos, fotografías, tablas, etcétera. • Componentes textuales: título, texto, paginación, etcétera. • Propósito y destinatario. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Comparaciones entre repertorio de palabras en lengua materna e inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar expresiones culturales propias del inglés. • Mostrar interés por una lengua distinta a la materna. • Usar la lengua como medio para promover la equidad entre géneros. 	<p>INVENTARIO ILUSTRADO DEL HOGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar una tabla de dos columnas. – Agregar un dibujo o pegar una imagen recortada de los aparatos, utensilios y herramientas en la primera columna. – Buscar en un conjunto de papelitos previamente elaborados por el docente, el nombre de los aparatos, utensilios y herramientas dibujados. – Pegar en la segunda columna el papelito con el nombre escrito que corresponde al dibujo. – Revisar que los nombres estén ubicados junto al dibujo o a la imagen correspondiente. – Exhibir el inventario en un lugar visible del aula y/o de la escuela.



1º DE PRIMARIA



Bloque I

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCUCHAR Y DECIR EXPRESIONES COTIDIANAS DE SALUDO, DESPEDIDA Y CORTESÍA		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Entender y responder expresiones de saludo, despedida y cortesía		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica al emisor y al receptor. • Distingue códigos verbales de no verbales. • Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía, con lenguaje no verbal o monosílabos. • Completa la escritura de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Escuchar y observar diálogos breves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito. • Diferenciar emisor de receptor. • Distinguir códigos no verbales. • Seleccionar expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Representar el papel de emisor y de receptor. • Responder a expresiones de saludo, despedida y cortesía. <p><i>Explorar la escritura de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar semejanzas y diferencias entre palabras. • Completar palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y participantes de la situación comunicativa. • Lenguaje no verbal. • Composición de palabras. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud respetuosa ante los esfuerzos de otros integrantes del grupo por comprender y expresarse en una lengua no nativa. • Usar expresiones de saludo, despedida y cortesía en la convivencia cotidiana. 	<p>TARJETAS ILUSTRADAS CON EXPRESIONES DE SALUDO, DESPEDIDA Y CORTESÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Clasificar expresiones de saludo, despedida y cortesía escritas previamente por el docente en papelitos. – Pegar las expresiones en las tarjetas. – Agregar ilustraciones a las expresiones. – Emplear las tarjetas para comunicarse con los compañeros y el docente. – Colocar las tarjetas en un lugar visible del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE RIMAS Y CUENTOS EN VERSO

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Entender rimas y cuentos en verso

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que un texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo. • Identifica componentes gráficos del texto. • Detecta palabras que riman. • Reconoce el significado de varias palabras al escucharlas. • Deletrea palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar rimas y cuentos en verso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos a partir de imágenes. • Distinguir propósito y destinatario. • Observar componentes gráficos y textuales. <p><i>Escuchar la lectura de rimas y cuentos en verso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Detectar palabras que riman. • Completar palabras que riman. • Reconocer ritmo y rima con recursos sonoros. • Identificar cambios en la entonación. • Repetir en voz alta palabras que riman y practicar su pronunciación. • Deletrear palabras que riman. <p><i>Explorar la escritura de rimas y cuentos en verso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la direccionalidad de la escritura (izquierda/derecha, arriba/abajo). • Comparar semejanzas y diferencias entre palabras con y sin rima. • Completar la escritura de palabras que riman. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales: ilustraciones, título, texto. • Elementos musicales: ritmo, rima, sonidos repetidos. • Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. • Composición de palabras. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar interés por aprender la lengua inglesa. • Respetar lo que otros hacen con y saben sobre la lengua inglesa. • Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. 	<p>FICHERO ILUSTRADO CON PALABRAS QUE RIMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completar palabras que riman previamente escritas por el docente en fichas o tarjetas. – Ilustrar las fichas o tarjetas. – Revisar las palabras escritas en las fichas o tarjetas. – Jugar con las fichas o tarjetas. – Ordenar las fichas o tarjetas en un fichero. – Invitar a otro grupo a jugar. – Decidir el lugar adecuado para ubicar el fichero dentro del aula.

Bloque II

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR LOS PASOS DE UN INSTRUCTIVO PARA OBTENER UN PRODUCTO		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer instructivos ilustrados para armar un objeto		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario. • Reconoce nombres y grafías de números ordinales. • Selecciona palabras para completar instrucciones. • Hace correspondencias entre la escritura y lectura de palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar instructivos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer tema, propósito y destinatario. • Localizar componentes gráficos y textuales. • Diferenciar instrucciones o pasos de lista de materiales. <p><i>Participar en la lectura en voz alta de un instructivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Reconocer números ordinales. • Contar instrucciones o pasos. • Distinguir el orden de instrucciones o pasos en una secuencia. <p><i>Participar en la escritura de instructivos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar escritura de palabras. • Buscar letras conocidas. • Seleccionar palabras para completar instrucciones. • Ordenar instrucciones o pasos en una secuencia. • Establecer correspondencias entre la escritura y lectura de palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Nombres y grafías de números ordinales y cardinales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la función social de instructivos. • Mostrar atención sostenida a la lectura. 	<p>INSTRUCTIVO ILUSTRADO PARA ARMAR UN OBJETO (PAPALOTE, PAPIROFLEXIA, MÁSCARAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un instructivo para elaborar un objeto. – Identificar instrucciones y lista de materiales. – Seguir los pasos del instructivo para armar el objeto. – Utilizar el objeto obtenido.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR Y DAR INDICACIONES EN ESPACIOS COTIDIANOS

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y seguir indicaciones para reproducir actividades cotidianas del hogar

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica al emisor y al receptor. • Comprende y sigue indicaciones. • Reconoce nombres de áreas específicas del hogar. • Reconoce con cuántas y cuáles letras se escriben los nombres de áreas del hogar. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar indicaciones de las actividades cotidianas del hogar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito, emisor y receptor. • Escuchar indicaciones. <p><i>Seguir la lectura en voz alta de indicaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar, al escuchar, palabras específicas. • Distinguir entonación. • Reconocer palabras nuevas y descubrir su significado. • Relacionar nombres de lugares específicos (dormitorio, comedor, etc.) con imágenes. • Clasificar indicaciones ilustradas según el lugar donde se realizan. <p><i>Participar en la escritura de nombres e indicaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar semejanzas y diferencias en la escritura de palabras (cuántas y cuáles letras tiene). • Completar la escritura de palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito. • Lenguaje no verbal. • Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Correspondencia entre texto e imagen. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir indicaciones orales cuando éstas son necesarias. • Atención al emisor. • Mostrar interés y disposición por comprender indicaciones en inglés. 	<p>MAQUETA ETIQUETADA DEL HOGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completar la escritura de nombres de las áreas y las indicaciones correspondientes en etiquetas, a partir de un modelo. – Elaborar una maqueta con espacios y objetos propios del hogar. – Revisar la maqueta y verificar que las etiquetas estén colocadas en los lugares adecuados. – Exhibir la maqueta ante los compañeros del grupo y la comunidad escolar.

Bloque III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS		
AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comparar palabras en un cuento infantil		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia letras de números. • Clasifica nombres de acuerdo con lo que refieren. • Agrupa palabras diferentes y palabras semejantes, a partir de su composición escrita. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar cuentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar en dónde se puede leer y en dónde no. • Diferenciar letras de números y puntuación. <p><i>Escuchar la lectura en voz alta de cuentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para reconocer personajes, objetos y lugares. • Asociar la lectura de nombres, personajes, objetos, lugares, con su escritura. <p><i>Revisar la escritura de un cuento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar nombres de acuerdo con lo que refieren: objetos, personajes y animales. • Comparar escritura de palabras. • Agrupar palabras diferentes y palabras semejantes a partir de su composición escrita. • Deletrear palabras. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema. • Componentes gráficos. • Componentes textuales: título y párrafos. • Elementos de cuentos: personajes, objetos, lugares. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lectura como fuente de entretenimiento. • Apreciar expresiones culturales propias del inglés. • Escuchar con interés un cuento. 	<p>CUENTO INTERACTIVO ILUSTRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir la escena de un cuento y las personas, animales y objetos que participarán. – Dibujar la escena y sus elementos. – Recortar los elementos y pegarlos en cartón, plástico, etc., de manera que puedan moverse con facilidad sin que se rompan. – Escribir en un papelito los nombres de los elementos, a partir de un modelo. – Recortar los nombres y pegarlos en cartón, plástico, etc., de manera que puedan moverse con facilidad sin que se rompan. – Colocar en distintos lugares los elementos y sus nombres para hacer una escena interactiva. – Ordenar las escenas para armar un cuento interactivo; es decir, donde las escenas y sus elementos puedan moverse. – Revisar la asociación entre nombres y elementos elaborados para verificar su adecuada correspondencia. – Solicitar autorización para compartir el cuento interactivo con otros grupos y decidir el lugar para exhibirlo dentro del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: FORMULAR PREGUNTAS SOBRE UN TEMA CONCRETO

AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Formular preguntas para obtener información de un tema de la naturaleza

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica preguntas cuando se dicen y cuando se escriben. • Busca palabras en un diccionario ilustrado. • Responde a preguntas sobre el nombre de varios seres vivos. • Identifica palabras en preguntas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar materiales ilustrados acerca de seres vivos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Identificar características físicas (tamaño, color, partes de su estructura). <p><i>Participar en la formulación de preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar preguntas de respuestas por su entonación. • Aclarar el significado de palabras. • Responder a preguntas sobre nombres de seres vivos. • Completar preguntas. • Señalar imágenes para responder preguntas sobre características de seres vivos. <p><i>Explorar la escritura de preguntas y respuestas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras en la escritura de preguntas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición gráfica de tablas: filas y columnas. • Componentes textuales: título, encabezados y contenido. • Composición de palabras: variedad y cantidad de letras. • Relación entre partes de oralidad y escritura. • Relación entre recursos gráficos y escritura. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la función social de las preguntas. • Usar la lengua para difundir información. 	<p>TABLA INFORMATIVA ILUSTRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diseñar una tabla de doble entrada: una para preguntas y otra para respuestas. – Incluir preguntas sobre los seres vivos como encabezados para la tabla. – Agregar la información que responda a las preguntas en el lugar que le corresponde. – Conseguir o elaborar imágenes que ilustren la información sobre los seres vivos e incorporarlas a la tabla. – Revisar la tabla para verificar que la escritura de preguntas esté completa y sea legible, y que la información responda las preguntas. – Asignar un lugar dentro del aula para exhibir la tabla informativa.

Bloque IV

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: OFRECER Y RECIBIR INFORMACIÓN DE UNO MISMO Y DE OTROS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Dar y recibir información sobre datos, gustos o preferencias personales y de otros		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica escritura y enunciación del nombre propio y el de varios compañeros. • Completa, de forma oral, preguntas para obtener información sobre datos personales. • Participa en la escritura de preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar información sobre datos, gustos o preferencias personales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer datos personales (nombre, edad, fecha de nacimiento), propios y de otros. • Reconocer números ordinales en edades. • Identificar gustos o preferencias. <p><i>Escuchar y reconocer preguntas para obtener información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Completar preguntas para obtener información. <p><i>Revisar la escritura de preguntas y respuestas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar palabras (cuál es larga, cuál es corta, etc.) • Agrupar palabras escritas a partir de sus semejanzas y diferencias: inicios, letras, sílabas, cantidad de letras, número de letras iguales, diferentes, etcétera. • Completar palabras a partir de una de sus partes. <p><i>Seguir la lectura en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar palabras. • Repetir palabras para practicar su pronunciación. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y tema. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Escritura del nombre propio. • Números ordinales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar con ética la información propia y de otros. • Mostrar cortesía al formular preguntas. 	<p>TARJETAS PERSONALES DE PRESENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recortar en papel o cartón piezas del tamaño de una tarjeta de presentación. – Escribir en las tarjetas datos y gustos personales. – Decorar la tarjeta. – Decidir y comentar (por seguridad) a cuáles personas conviene dar una tarjeta y a cuáles no. – Entregar las tarjetas de presentación a las personas adecuadas.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN LA LECTURA DE NARRACIONES LITERARIAS
Y COMPARTIR EXPERIENCIAS PROPIAS

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Entender cuentos y narraciones y relacionarlos con experiencias personales

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario a partir de títulos e imágenes. • Reescribe palabras para nombrar estados de ánimo y personajes. • Selecciona palabras para completar enunciados. • Reconoce las letras que componen varias de las palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar un libro ilustrado de cuentos infantiles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer componentes gráficos y textuales. • Activar conocimientos previos para predecir tema y propósito. <p><i>Seguir la lectura en voz alta de un cuento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar significado de palabras. • Señalar personajes ilustrados al escuchar su nombre. • Reconocer estados de ánimo de personajes y compararlos con los propios. • Representar con lenguaje corporal estados de ánimo propios y de personajes. • Escuchar nombres de estados de ánimo con su escritura. <p><i>Explorar escritura de enunciados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras que expresan estados de ánimo. • Comparar semejanzas y diferencias entre enunciados. • Completar enunciados. <p><i>Revisar escritura de enunciados.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema y propósito. • Componentes textuales. • Componentes gráficos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Composición de enunciados. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la literatura como reflejo de emociones y experiencias. • Apreciar expresiones culturales propias de la lengua inglesa. 	<p>MÓVIL LITERARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explorar cuentos y escoger enunciados para elaborar el móvil. – Pasar los enunciados a tarjetas, en limpio. – Agregar imágenes o dibujos a cada enunciado. – Organizar las tarjetas para armar los móviles. – Exhibir los móviles dentro o fuera del aula.

Bloque V

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DIFUNDIR INFORMACIÓN MEDIANTE RECURSOS GRÁFICOS		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar información básica de un tema de geografía a partir de un gráfico		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica por su nombre plantas y/o animales, ubicándolos en un mapa de México. • Completa nombres de plantas y/o animales de forma oral. • Reescribe nombres de plantas y/o animales. • Reconoce palabras que componen enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar mapas ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir tema. • Identificar componentes de un mapa de México. • Ubicar norte, centro y sur en un mapa de México, iluminando las zonas donde se concentran fauna y flora. • Señalar en un mapa plantas y/o animales, al escuchar su nombre. <p><i>Escuchar la lectura de información en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, por sus nombres, plantas y/o animales. • Completar nombres de distintos elementos del entorno natural. • Reconocer, por su nombre, regiones de México. <p><i>Revisar la escritura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar información escrita en un mapa. • Reescribir nombres de animales, plantas u otros elementos del entorno natural mexicano. • Reconocer palabras que componen enunciados. • Reescribir en un mapa de México nombres de plantas y/o animales. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema y propósito. • Disposición gráfica. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para valorar el entorno natural de México y del mundo. • Usar la lengua como medio para tomar postura ante un problema y crear conciencia al respecto. 	<p>MAPA DE LA BIODIVERSIDAD DE MÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conseguir o elaborar un mapa de México. – Investigar qué animales y/o plantas son del norte, centro o sur de México. – Iluminar regiones del mapa de acuerdo con la información sobre la flora y fauna de México. – Agregar nombres de plantas y/o animales. – Exhibir el mapa dentro o fuera del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DESCRIBIR Y COMPARTIR INFORMACIÓN DEL LUGAR DONDE SE VIVE

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Describir e interpretar información sobre las personas de la comunidad y las actividades que realizan

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en su forma oral y escrita el nombre de objetos, vestimenta y herramientas que se utilizan en oficios y profesiones. • Clasifica palabras escritas de acuerdo con su campo semántico. • Compara la escritura propia con la convencional. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar libros o materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir tema a partir de conocimientos previos e imágenes. • Reconocer destinatario. • Señalar nombres de objetos, vestimenta y herramientas. <p><i>Participar en la lectura en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imágenes de oficios y profesiones con su nombre. • Completar palabras a partir de una de sus partes. • Responder preguntas sobre escritura de palabras (empieza con, suena como, etcétera). <p><i>Explorar escritura de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar palabras escritas de acuerdo con su campo semántico: objetos, herramientas, vestimenta, oficio y profesión. • Formar palabras a partir de alguna de sus partes. • Interpretar escrituras propias de nombres de oficios y profesiones (“aquí dice…”). <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema y destinatario. • Partes de libros: portada, título, índice, paginación, contraportada, etcétera. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Valor sonoro convencional de las letras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar diferencias culturales en oficios y profesiones. • Usar la lengua como medio para promover la equidad de género. 	<p>LOTERÍA DE NOMBRES E IMÁGENES DE OFICIOS Y PROFESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborar tableros de lotería, uno para cada alumno del grupo. – Escribir en cada celda de los tableros el nombre de oficio, profesión, herramienta, vestimenta, objeto, etc., cuidando que ningún tablero tenga exactamente las mismas palabras. – Hacer tarjetas para formar la baraja de lotería. – Dibujar en cada tarjeta una imagen por cada uno de los nombres incluidos en los tableros. – Jugar para probar y revisar que no falten ni sobren tarjetas, que la escritura en los tableros sea legible, y que ningún tablero sea exactamente igual a otro. – Invitar a otro grupo de la escuela a jugar lotería.



2º DE PRIMARIA

Bloque I

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: ESCUCHAR Y DECIR EXPRESIONES COTIDIANAS DE SALUDO, DESPEDIDA Y CORTESÍA		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar y producir expresiones de saludo, despedida y cortesía		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Asume el papel de receptor y de emisor en expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Utiliza códigos verbales y no verbales en intercambios. • Detecta semejanzas y diferencias entre palabras. • Completa, de forma escrita, palabras en enunciados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar diálogos breves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer actitudes y códigos no verbales adoptados por receptores y emisores. • Distinguir expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Predecir expresiones de saludo, despedida y cortesía, a partir de lenguaje no verbal. • Intercambiar expresiones de saludo, despedida y cortesía. <p><i>Participar en la escritura de un reglamento para usar expresiones de cortesía dentro del aula.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar reglamentos breves para distinguir componentes gráficos y textuales. • Señalar palabras utilizadas en expresiones de saludo, despedida y cortesía. • Detectar semejanzas y diferencias entre palabras. • Completar, de forma escrita, palabras al escuchar enunciados de un reglamento. • Completar enunciados de un reglamento, con expresiones de saludo, despedida y cortesía. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito, emisor y receptor. • Lenguaje no verbal. • Componentes textuales de reglamentos: título, lista de enunciados, números o viñetas, tamaño y tipo de letra, etcétera. • Momento de intercambios de expresiones (mañana, tarde o noche). • Composición de expresiones. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje (por ejemplo, verbos modales <i>-can, may-</i>, pronombres personales). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una actitud atenta, interesada y respetuosa ante los intentos de otros por expresarse. • Usar expresiones de saludo, despedida y cortesía para establecer reglas de convivencia. 	<p>REGLAMENTO PARA EL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir las expresiones que deberán utilizarse en el aula. – Completar, con las expresiones elegidas, enunciados para el reglamento. – Revisar la escritura de los enunciados. – Decidir el orden de los enunciados en el reglamento. – Pasar en limpio los enunciados. – Leer los enunciados en voz alta. – Proponer y agregar un título al reglamento. – Colocar el reglamento en un lugar visible del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE RIMAS Y CUENTOS EN VERSO

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer rimas y cuentos en verso

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica estrofas y versos. • Sigue el ritmo en la lectura en voz alta de rimas y cuentos en verso. • Reconoce el tema de rimas y cuentos. • Lee en voz alta rimas y cuentos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar rimas y cuentos en verso ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar tema, propósito y destinatario, a partir de componentes gráficos. • Distinguir componentes textuales. <p><i>Escuchar y participar en la lectura de rimas y cuentos en verso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir el significado de palabras. • Identificar palabras que riman. • Relacionar imágenes con estrofas y versos. • Reconocer cambios en la entonación. • Practicar la pronunciación de versos. <p><i>Participar en la escritura de versos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar escritura de palabras con o sin rima. • Completar palabras a partir de algunas de sus partes. • Encontrar semejanzas y diferencias en la escritura de versos (número de palabras, palabras que riman, etcétera). • Completar versos con palabras que riman. <p><i>Revisar convenciones y legibilidad de la escritura.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Características acústicas: pausas y ritmo. • Características de poemas: rima, verso y estrofa. • Componentes textuales y gráficos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Composición de palabras. • Valor sonoro convencional de las letras. • Semejanzas y diferencias entre oralidad y escritura. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar poemas como medio para comunicar emociones. • Manifestar una actitud de confianza en el uso de la lengua inglesa. • Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. 	<p>GRABACIÓN O PRESENTACIÓN DE RIMAS O CUENTOS EN VERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ensayar la lectura en voz alta de los textos que se grabarán o presentarán en público. – Producir los efectos sonoros o los recursos gráficos que acompañan la grabación o presentación de las rimas o cuentos en verso. – Dar a conocer la presentación o grabación, dentro o fuera del aula.

Bloque II

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR LOS PASOS DE UN INSTRUCTIVO PARA OBTENER UN PRODUCTO		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Seguir instrucciones para realizar un experimento sencillo vinculado con ciencias		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia instrucciones de una lista de materiales. • Ordena palabras para formar preguntas. • Interpreta y sigue instrucciones. • Identifica el orden de instrucciones en una secuencia. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar experimentos sencillos ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar partes del texto y su distribución. • Diferenciar instrucciones de lista de materiales. • Reconocer componentes textuales y gráficos. <p><i>Participar en la lectura en voz alta de experimentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir contenido a partir de conocimientos previos, título e ilustraciones. • Distinguir preguntas sobre un experimento. • Identificar palabras que componen preguntas. • Ordenar palabras para formar preguntas. • Seleccionar opciones para responder preguntas. • Practicar la pronunciación con preguntas y respuestas sobre el experimento. • Identificar y seguir instrucciones para realizar un experimento. <p><i>Participar en la escritura de experimentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de materiales. • Reescribir nombres de materiales. • Completar instrucciones con una o más palabras. • Comparar semejanzas y diferencias en instrucciones. • Identificar orden de instrucciones en una secuencia. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y tema. • Componentes textuales y gráficos. • Composición de palabras y enunciados. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para compartir información. • Mostrar confianza al usar el inglés. • Demostrar interés por el destinatario. 	<p>SECUENCIA ILUSTRADA DE UN EXPERIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un experimento sencillo (por ejemplo, sembrar una semilla). – Hacer o recortar tarjetas a manera de fichas. – Escribir en las fichas la lista de materiales necesarios para realizar el experimento. – Reunir o conseguir los materiales e iniciar el experimento con supervisión del docente. – Observar los distintos momentos del experimento. – Completar enunciados (previamente escritos por el docente) que describan los distintos momentos del experimento. – Revisar que la escritura de enunciados y materiales esté completa y sea legible. – Exhibir la secuencia ilustrada del experimento dentro o fuera del aula.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR Y DAR INDICACIONES EN ESPACIOS COTIDIANOS

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Seguir y dar indicaciones que regulan actividades propias de la vida cotidiana escolar

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce propósito y destinatario. • Identifica palabras nuevas. • Utiliza un diccionario ilustrado para aclarar el significado de palabras. • Sigue y da indicaciones breves. • Completa con una o varias palabras la escritura de indicaciones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar indicaciones propias para la escuela.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer propósito y destinatario. • Identificar indicaciones. • Aclarar el significado de palabras o indicaciones. • Reconocer vocabulario nuevo y aclarar su significado. <p><i>Ensayar la expresión oral de indicaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir indicaciones. • Distinguir entonación en indicaciones. • Dar indicaciones para realizar o impedir acciones concretas. <p><i>Participar en la escritura de indicaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar actividades y situaciones del aula que no han sido reguladas o normadas. • Comparar escritura de palabras. • Completar escritura de una indicación concreta. • Señalar palabras específicas. <p><i>Revisar mayúsculas, minúsculas y punto en enunciados.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Lenguaje no verbal. • Composición de enunciados. • Mayúsculas y minúsculas. • Puntuación. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Correspondencia entre texto e imagen. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la función de las indicaciones para regular actividades, fomentar hábitos y promover la sana convivencia en la escuela. • Mostrar, a partir de carteles y anuncios, indicaciones que promuevan la sana convivencia. 	<p>CARTELES O ANUNCIOS CON INDICACIONES PROPIAS PARA LA ESCUELA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir, de un conjunto de tarjetas previamente elaboradas por el docente, indicaciones para regular actividades, fomentar hábitos o promover la sana convivencia en la escuela. – Completar o escribir, a partir de un modelo, las indicaciones elegidas. – Revisar la escritura de indicaciones. – Pasar las indicaciones en limpio a un cartel. – Agregar dibujos o ilustraciones a cada indicación. – Verificar que cada indicación cumpla su propósito. – Decidir los lugares para colocar las indicaciones en la escuela. – Solicitar autorización para colocar el cartel o anuncio dentro de la escuela.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Cambiar versos en un poema infantil

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia versos de estrofas. • Distingue palabras que riman. • Completa, de forma oral, versos a partir de sus inicios y finales. • Reescribe palabras en versos y estrofas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar poemas infantiles ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para predecir tema y propósito. • Reconocer componentes textuales y gráficos. <p><i>Participar en la lectura en voz alta de poemas infantiles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir significado de palabras. • Identificar estrofas y versos. • Distinguir palabras que riman. • Reconocer cambios en la entonación. • Practicar deletreo y pronunciación de palabras que riman. • Completar, de forma oral, versos a partir de la escritura de sus inicios y finales. <p><i>Completar versos escritos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras que componen versos. • Comparar escritura de versos a partir de indicadores: número de palabras, rima, etcétera. • Elegir una opción de palabra para completar versos escritos. <p><i>Revisar legibilidad de la escritura.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema y propósito. • Características acústicas: rima. • Componentes textuales. • Estructura de poemas: versos y estrofas. • Correspondencias entre partes de escritura y oralidad. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar atención a los propósitos lúdicos de los poemas. • Usar el lenguaje como un medio de creación. 	<p>RULETA DE VERSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un poema. – Seleccionar una estrofa para hacer una ruleta con sus versos. – Diseñar una ruleta de tamaño adecuado para escribir en ella los versos de la estrofa. – Completar la escritura o escribir los versos en la ruleta, a partir de un modelo. – Revisar que la escritura de los versos sea adecuada y verificar que la estrofa esté completa. – Ilustrar la ruleta. – Probar la ruleta y jugar a formar poemas con los versos de la estrofa. – Colocar la ruleta en un lugar visible del aula.

Bloque III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: FORMULAR PREGUNTAS SOBRE UN TEMA CONCRETO		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Escribir preguntas para obtener información de los productos naturales del campo		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Relee palabras y partes de un texto. • Identifica, al escucharlas, algunas características de productos naturales. • Entiende algunas preguntas sobre ciertas características de productos naturales. • Completa preguntas cerradas. • Reescribe respuestas a preguntas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Ojea libros ilustrados para niños sobre productos naturales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir contenido a partir de conocimientos previos e ilustraciones. • Distinguir portada, título, índice, contraportada. • Reconocer propósito y destinatario. <p><i>Participar en la lectura en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Releer palabras y partes de un texto. • Aclarar el significado de palabras con el apoyo de un diccionario bilingüe ilustrado. • Identificar características (tamaño, color, sabor, etc.) de productos naturales del campo al escucharlas. • Escuchar y responder preguntas sobre características de productos naturales (<i>¿de qué tamaño es?, ¿de qué color es?, ¿sabe bien?, etcétera</i>). <p><i>Explorar la escritura de preguntas para obtener información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras de pregunta y signo de interrogación. • Organizar palabras para formar preguntas. • Elegir palabras para formar preguntas. • Completar modelos de pregunta para obtener información. • Responder preguntas cerradas a partir de un modelo. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Relación entre recursos gráficos y escritura. • Signo de interrogación. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua para tomar acuerdos. • Cuidar y preservar materiales de consulta. 	<p>CUESTIONARIO DE PRODUCTOS NATURALES DEL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proponer los productos naturales del campo de los que se quiere obtener información sobre sus características. – Completar o escribir las preguntas para obtener información en el cuaderno. – Completar o responder las preguntas en el cuaderno. – Revisar las preguntas y verificar las respuestas. – Ordenar las preguntas y las respuestas para formar el cuestionario. – Agregar ilustraciones que apoyen la información. – Exponer el cuestionario en el aula.

Bloque IV

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: OFRECER Y RECIBIR INFORMACIÓN DE UNO MISMO Y DE OTROS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y registrar información sobre datos y pasatiempos personales y de otros		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información sobre datos personales y pasatiempos propios y de otros. • Completa preguntas con una o varias palabras. • Escribe datos personales para responder preguntas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE <i>Explorar la escritura de datos y pasatiempos de una persona.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocabulario nuevo y aclarar su significado con el apoyo de un diccionario bilingüe ilustrado. • Identificar nombres, apellidos y edades de personas. • Detectar nombres de pasatiempos. • Diferenciar nombres de apellidos y edades de personas. <p><i>Escuchar y entender preguntas y respuestas sobre datos personales y pasatiempos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir diferencias entre preguntas y respuestas. • Detectar semejanzas y diferencias entre preguntas. • Completar preguntas sobre datos personales, con una o varias palabras. • Responder a preguntas con monosílabos (sí, no) o datos personales (nombre, apellido, edad). • Reconocer nombres de pasatiempos. <p><i>Participar en la escritura de preguntas y datos personales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar palabras para formar preguntas. • Completar preguntas a partir de un conjunto de palabras. • Comparar preguntas y reconocer palabras que las componen. • Identificar palabras de pregunta. • Señalar datos personales. • Seleccionar y reescribir nombres de pasatiempos para responder preguntas. <p><i>Revisar mayúsculas, minúsculas y el signo de interrogación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito, tema y destinatario. • Recursos gráficos: gráfica de barras. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Composición de palabras y enunciados. • Nombres y grafías de números ordinales. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar con responsabilidad la información propia y de otros. • Valorar diferencias entre pasatiempos de la cultura propia y de otras. 	<p>GRÁFICAS ILUSTRADAS DE PASATIEMPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completar la escritura o escribir preguntas para obtener información sobre los pasatiempos de los compañeros, a partir de un modelo. – Formular las preguntas a los compañeros. – Escribir las respuestas a las preguntas, a partir de un modelo. – Elaborar una lista con los pasatiempos de cada compañero. – Contar los alumnos que practican cada pasatiempo y anotarlo en la lista. – Dibujar las barras de una gráfica con distintos colores para indicar los pasatiempos. – Agregar a las barras tantas caritas como número de alumnos practique cada pasatiempo. – Colocar la gráfica en un lugar visible dentro del aula y solicitar autorización para exhibirla en la escuela.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN LA LECTURA DE NARRACIONES LITERARIAS
Y COMPARTIR EXPERIENCIAS PROPIAS

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer cuentos y narraciones y conectarlos con experiencias propias

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario. • Reconoce inicio y final de un cuento. • Encuentra semejanzas y diferencias entre acciones de los personajes y las propias. • Completa con una o más palabras la escritura de enunciados que refieren acciones propias y de personajes. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar un libro de cuentos infantiles ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para predecir tema, propósito y destinatario. • Identificar portada, título, índice y contraportada. • Reconocer componentes gráficos y textuales. <p><i>Seguir la lectura de un cuento en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el significado de palabras con apoyo de un diccionario ilustrado. • Identificar inicio y final. • Reconocer personajes por su nombre. • Representar o hacer mímica de acciones: dormir, llorar, caminar, etcétera. • Encontrar semejanzas y diferencias entre las acciones de los personajes y las propias. <p><i>Participar en la escritura de enunciados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras en enunciados. • Reconocer palabras que se escriben con mayúscula. • Completar con una o más palabras enunciados que refieren acciones propias y de personajes. • Completar listas de acciones. • Comparar palabras de enunciados. <p><i>Revisar convenciones de la escritura.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Partes de un libro. • Componentes textuales y gráficos. • Estructura del texto: inicio, desarrollo y final. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Separación de palabras. • Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la función social de los cuentos. • Respetar y valorar las emociones personales. • Mostrar aprecio por expresiones culturales propias y de otros países. 	<p>MURAL COLGANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un cuento o narración. – Seleccionar las acciones de personajes que se parecen a las propias. – Escribir o completar la escritura de enunciados que describen las acciones elegidas. – Pasar los enunciados en un cartel en limpio. – Revisar que los enunciados sean legibles, estén completos y cumplan con las convenciones de la escritura. – Agregar imágenes, dibujos, recortes, fotografías, etcétera. – Exhibir el mural colgante en el aula y solicitar autorización para mostrarlo fuera de ésta.

Bloque V

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: DIFUNDIR INFORMACIÓN MEDIANTE RECURSOS GRÁFICOS		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Registrar información básica de un tema de Geografía con apoyo de un gráfico		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce propósito y tema a partir de ilustraciones y datos. • Identifica palabras parecidas a las de la lengua materna. • Enuncia nombres de países y los ubica en un mapa. • Reescribe, en una tabla, información sobre un país. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etcétera).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar componentes gráficos y textuales. • Ubicar América del Norte, América Central y América del Sur. • Señalar datos o información sobre los países. • Reconocer un tema a partir de datos. <p><i>Reconocer información a partir de la lectura en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar e identificar palabras y frases al escucharlas. • Señalar en un mapa países del continente americano al escuchar su nombre. • Reconocer palabras parecidas a la lengua materna. • Enunciar nombres de países para practicar su pronunciación. <p><i>Participar en la escritura de información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir nombres de regiones y países del continente americano a partir de un modelo. • Completar enunciados a partir de un conjunto de palabras. <p><i>Revisar y verificar la información.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Mayúsculas y minúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para apreciar otras culturas y lenguas. • Conocer y apreciar la diversidad lingüística. 	<p>ROMPECABEZAS DEL CONTINENTE AMERICANO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conseguir o copiar un mapa del continente americano. – Iluminar América del Norte, América Central y América del Sur. – Investigar datos específicos de las tres regiones, como: lengua, moneda, bandera, etc., de los países que la integran. – Agregar en el reverso del mapa algunos de los datos investigados. – Recortar el mapa por países para formar las piezas del rompecabezas. – Jugar con el rompecabezas y decidir un lugar para ubicarlo en el aula.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Entender y registrar información sobre localidades que hay en el lugar donde se vive

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce localidades por su nombre. • Diferencia e identifica espacios naturales y construcciones humanas. • Responde preguntas sobre características de espacios naturales y construcciones humanas. • Encuentra semejanzas y diferencias entre palabras en inglés y en lengua materna. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar planos o croquis ilustrados para niños.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer propósito de planos o croquis. • Diferenciar componentes gráficos de textuales. • Reconocer localidades por su nombre (condado, rancho, barrio, etcétera). • Identificar espacios naturales (río, mar, bosque, etc.) y construcciones (hospital, escuela, oficina, etcétera). • Distinguir símbolos propios de localidades y relacionarlos con el nombre que refiere a las ideas que representan. <p><i>Participar en la lectura en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras con el apoyo de un diccionario bilingüe ilustrado. • Señalar nombres a partir de su lectura. • Completar preguntas. • Responder a preguntas para ofrecer información de la propia localidad, a partir de un modelo. <p><i>Explorar la escritura de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar palabras por campos semánticos. • Comparar la escritura de nombres. • Encontrar semejanzas y diferencias de palabras en inglés y en lengua materna. • Ubicar nombres de localidades en planos o croquis. <p><i>Revisar convenciones de escritura.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito. • Componentes gráficos y textuales. • Composición de enunciados. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Diferencias entre lengua materna e inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y preservar los espacios naturales del lugar donde vivimos. • Apreciar el trabajo en equipo. 	<p>PLANO DE LA LOCALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observar los espacios vacíos del croquis o plano de la localidad en que vivimos, previamente elaborado por el docente. – Definir qué construcciones y/o espacios naturales hacen falta. – Dibujar en el croquis o plano los espacios naturales y las construcciones de la localidad que hacen falta. – Incorporar los símbolos pertinentes. – Escribir el nombre de la localidad, a partir de un modelo. – Escribir el nombre de las construcciones y los espacios incluidos, a partir de un modelo. – Revisar que la escritura esté completa y sea legible. – Exhibir en el aula el plano de un espacio público de la comunidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Airassian, P. (2000), *Assessment in the Classroom. A Concise Approach*, Boston, McGraw-Hill.
- Arànega, S. (selecc.) (2005), *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó.
- (selecc.) (2006), *Las lenguas extranjeras en el aula. Reflexiones y propuestas*, Barcelona, Graó.
- Björk, L. e I. Blomstand (2005), *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Barcelona, Graó.
- Bruner, J. (1988), *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Gedisa.
- Cameron, L. (2001), *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Cassany, D. (2002), *La cocina de la escritura*, México, Anagrama/SEP.
- Cassany, D. (comp.) (2009), *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (1998), *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- Cots, J. M. et al. (2007), *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*, Barcelona, Graó.
- Crystal, D. (1997), *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Daniels, H. (2003), *Vygotsky y la pedagogía*, Barcelona, Paidós.

- Darnés, A. (selecc.) (2005), *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*, Barcelona, Graó.
- Delors, J. et al. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid, Santillana/Ediciones Unesco.
- Department for Education and Employment and Qualifications and Curriculum Authority (1999), *English. The National Curriculum for England. Key Stages 1-4*, Londres.
- Department of Education and Training, Western Australia (2003), *First Steps Series. Second Edition. Addressing Current Literacy Challenges*, Port Melbourne, Rigby Heinemann.
- Education Department of Western Australia (1997), *First Steps Series*, Melbourne, Longman.
- Ellis, R. (2003), *Task-based Language Learning and Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Ferreiro, E. (comp.) (2002), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa (LEA).
- Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI.
- Gimeno Sacristán, J. (2007), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata.
- Gómez Palacio, M. (1995), *La producción de textos en la escuela*, México, Norma/SEP.
- Goody, J. (1987), *The Interface between the Written and the Oral*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Gumperz, J. J. (1988), "La sociolingüística interaccional en el estudio de la escolarización", en J. Cook-Gumperz (comp.), *La construcción social de la alfabetización*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia/Paidós.
- Hannock, M. (2006), *English Pronunciation in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2001), *The Practice of English Language Teaching*, Harlow, Inglaterra, Pearson Educational Limited.
- Holiday, A. (1997), *Appropriate Methodology and Social Context*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Huddleston, R. y G. K. Pullum (2008), *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Kaufman, A. M. y M. Ventura (1992), *Organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Kern, R. (2000), *Literacy and Language Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Lerner, D. (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP.
- Lomas, C. (1999), *El aprendizaje en la comunicación en las aulas*, Barcelona, Paidós.

- Lomas, C. (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, 2 vols., Barcelona, Paidós.
- Martin, E. y A. Moreno (2007), *Competencia para aprender a aprender*, Madrid, Alianza.
- Ministerial Council on Education, Employment, Training and Youth Affairs (2005), *Statements of Learning for English*, Carlton, Nueva York, Curriculum Corporation.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006), “Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 8 de diciembre, España.
- (2007), “Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil”, en *Boletín Oficial del Estado*, 4 de enero, España.
- (2007), “Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero, España.
- Mitchell, R. y F. Myles (1998), *Second Language Learning Theories*, Londres, Arnold Publishers.
- Moon, J. (2000), *Children Learning English*, Oxford, Macmillan Publishers Limited.
- Nemirovsky, M. (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, Barcelona, Paidós.
- Newport, E. L. (2002), “Critical Periods in Language Development”, en L. Nadel (ed.), *Encyclopedia of Cognitive Science*, Londres, Macmillan Publishers Limited.
- Pérez Esteve, P. y F. Zayas (2007), *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial.
- Pérez Gómez, A. (2008), “¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción”, en G. Sacristán (comp.), *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?*, Madrid, Morata.
- Pinter, A. (2006), *Teaching Young Language Learners*, Oxford, Oxford University Press.
- Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México.
- Quintero, N. P. Cortando et al. (1995), *A la hora de leer y escribir... textos*, Buenos Aires, Aique.
- SEP (2004), *Programa de Educación Preescolar 2004*, México.
- (2006), *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación Básica. Secundaria. Lengua Extranjera. Inglés. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación Básica. Secundaria. Plan de estudios 2006*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Español*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Lengua Extranjera. Inglés*, México.

- SEP (2007), *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México.
- (2008), *Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 1^{er} grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 2^o grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Educación Básica. Primaria Indígena*, México.
 - (2009), *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación Básica. Primaria*, México.
- Stone Wiske, M. (comp.) (1997), *Teaching for Understanding: Linking Research with Practice*, San Francisco, Josey Bass Publishers.
- Teberosky, A. (1988), “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en E. Ferreiro y M. Gómez Palacio (comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.
- Texas Education Agency (2008), *Texas Essential Knowledge and Skills for Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language*, Austin.
- Vidal i Altadill, C. (2008), *El juego como estrategia didáctica*, Barcelona, Graó.
- Williams, M. y R. L. Burden (1997), *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Wray, D. y M. Lewis (2005), *Aprender a leer y escribir textos de información*, Madrid, Morata.
- Zabala, A. y L. Arnaud (2007), *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*, Barcelona, Graó.

Páginas electrónicas

- British Council (2000), *Worldwide Survey of Primary ELT*. Disponible en: <http://british-council.org/english/eyl/index.htm> (consultado en mayo de 2008).
- Centre for Educational Research and Innovation (CERI), OCDE (2008), *Neuromyths*. Disponible en: http://www.oecd.org/document/4/0,3343,en_2649_35845581_33829892_1_1_1_1,00.html (consultado en abril de 2008).
- Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Instituto Cervantes (trad.), Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Subdirección General de Cooperación Internacional/Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones/Anaya. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

- Council of Europe (2001), *Common European Framework of Reference for Languages*. Disponible en: http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_EN.pdf (consultado en octubre de 2009).
- European Commission (2006), "The Main Pedagogical Principles Underlying the Teaching of Languages to very Young Learners. Final Report of the EAC 89/04, Lot 1 Study: Edelenbos, P., R. Johnstone y A. Kubanek". Disponible en: http://ec.europa.eu/education/languages/eu-language-policy/doc126_en.htm (consultado en julio de 2008).
- University of Cambridge. ESOL Examinations (2007), *Cambridge Young Learners English Tests. Starters. Movers. Flyers. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://CambridgeESOL.org/YoungLearners> (consultado en septiembre de 2008).
- (2009), *Key English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridgeesol.org/exams/exams-schools/ket-schools.html> (consultado en octubre de 2009).
- (2009), *Preliminary English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridgeesol.org/exams/exams-schools/pet-schools.html> (consultado en octubre de 2009).

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ÍNDICE

Para los alumnos a los que están dirigidos los programas de estudio del Ciclo 1, el inglés representa una lengua con la que no han tenido contacto o ha sido mínimo. En consecuencia, resulta fundamental:

- Partir de los conocimientos, las experiencias y los intereses que los niños ya tienen de las prácticas sociales del lenguaje en su lengua materna.
- Determinar, a partir de la lectura de los propósitos, las prácticas sociales, las competencias específicas y los contenidos programáticos:
 - *La planeación de situaciones comunicativas* (la elaboración de un producto, el logro de una meta o la resolución de un problema) que articulen, de manera secuenciada, las competencias específicas de cada una de las prácticas sociales y representen un verdadero desafío para los alumnos, porque contemplan el nivel de desarrollo en que se encuentran, con el fin de que no resulten demasiado fáciles como para desatenderlas, ni demasiado difíciles que provoquen frustración y desaliento. Las situaciones comunicativas, por tanto, deben ser lo suficientemente gratificantes para generar actitudes positivas y mantener el interés de los alumnos.
 - *El tipo y la cantidad de contenidos del hacer, del saber y del ser que se abordarán*, mediante las situaciones de comunicación –concretas y próximas a los intereses y las experiencias de los alumnos– previamente planeadas, de manera que involucren la realización secuenciada y articulada de las competencias específicas.
 - *El número de clases que se destinarán a las situaciones de comunicación planeadas*, así como sus requerimientos y el producto que se obtendrá de ellas.
- Buscar, seleccionar y, en su caso, elaborar los materiales multimedia o impresos que se requieren, leerlos y analizarlos antes de usarlos con los alumnos.
- Tener presentes las prácticas sociales del lenguaje durante el desarrollo de las situaciones comunicativas.

- Plantear estrategias didácticas que se caractericen por la diversidad en:
 - Modalidades en la organización del trabajo: en grupo, en equipos, en binas y de manera individual.
 - Modalidades de lectura y escritura: modelada, guiada, compartida, individual, en silencio, en voz alta, etcétera.
 - Diversidad en los materiales y recursos didácticos: elaborados por los propios alumnos o ya confeccionados, como títulos grandes y pequeños, títulos repetidos, títulos únicos, libros clasificados por niveles de dificultad, recursos multimedia (audio, video, discos compactos, programas para computadora, etcétera).
- Modelar y actuar ante los alumnos como hablante, oyente, lector y productor experto de textos orales y escritos en inglés.
- Propiciar oportunidades para que los alumnos participen en intercambios orales y en actos de lectura y escritura.
- Fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje de lenguas no nativas y sus culturas.
- Promover un clima de respeto y confianza en el que los errores, lejos de sancionarse y corregirse de manera constante, se vean como oportunidades para practicar y ensayar el inglés, así como recibir u ofrecer una retroalimentación positiva.

Para realizar con éxito las orientaciones antes señaladas, los docentes responsables de los grados que componen este ciclo deben ser conscientes de la importancia de incorporar a su práctica cotidiana las aportaciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, tanto de la lectura y la escritura como de los intercambios orales en la lengua no materna.

National English Program

in Basic Education Second Language: English

Syllabus 2010

Cycle 1 3rd Preschool
1st and 2nd Elementary school

Phase of expansion

PRESENTATION

The legal principles established in Article 3 of the Mexican Constitution, the educational transformation encouraged by the 2007-2012 *National Development Plan (Plan Nacional de Desarrollo)* and the objectives outlined in the 2007-2012 *Education Sector Program (Prosedu: Programa Sectorial de Educación)* have established the leading basis to provide sense and direction to the actions in public education policies in Mexico.

Within this framework and based on the attributions granted by the General Law of Education (*Ley General de Educación*), the Secretariat of Public Education (*Secretaría de Educación Pública*) proposed, as one of Prosedu's fundamental objectives to be achieved by 2012, "to raise the quality of education so that students improve their level of educational achievement, have a means to achieve better standards of well-being and thus contribute to national development".¹ The main strategy for attaining such objective in Basic Education is "to carry out an integral reform in Basic Education, focused on the adoption of an educational model based on competencies that corresponds to the developmental needs of Mexico in the XXI century",² envisaging a greater articulation and efficiency among preschool, elementary and secondary school.

Prosedu has also established that "the criteria for quality improvement in education must be applied to teacher training, the updating of curricula and syllabus contents,

¹ SEP (2007), *Programa Sectorial de Educación*, México, p. 11.

² *Ibidem*, p. 24.

pedagogical approaches, teaching methods, and didactic resources”.³ Simultaneously, Unesco⁴ has indicated that educational systems are to prepare students in order for them to face the new challenges of a globalized world, in which contact among multiple languages and cultures is increasingly common. In this context, the educational system is compelled to help students understand the diverse cultural expressions existing in Mexico and the world.

It is from this perspective that the Secretariat of Basic Education acknowledges the need to include English as a subject in the curricula of preschool and elementary education, as well as to make the necessary changes to the English subject curricula in secondary school. The articulation of the teaching of English in all three levels of Basic Education has the aim to guarantee that, by the time students complete their secondary education, they will have developed the necessary multilingual and multicultural competencies to face the communicative challenges of a globalized world successfully, to build a broader vision of the linguistic and cultural diversity of the world, and thus, to respect their own and other cultures.

In order to carry out the actions that enable the articulation of English teaching, the Secretariat of Public Education has implemented the National English Program in Basic Education (NEPBE or *PNIEB: Programa Nacional de Inglés en Educación Básica*) from which syllabuses for the three levels of Basic Education are derived. Such syllabuses are devised based on the alignment and standardization of national and international standards, the selection of criteria for teacher training, the establishment of guidelines for the design and evaluation of educational materials, as well as for the certification of English language proficiency.

As shown in the following chart the NEPBE includes diverse in-class testing stages and phases of expansion for its generalization, which have the purpose of collecting data that may offer valuable information regarding the pertinence of the approach, the contents of the syllabuses, as well as their organization and articulation throughout the four cycles of the NEPBE.

³ *Ibidem*, p. 11.

⁴ Delors, J. et al. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid, Santillana/Ediciones Unesco, pp. 31 y ss.

NEPBE in-class testing stages and phases of expansion				
SCHOOL YEAR		2009-2010	2010-2011	2011-2012
STAGE OR PHASE	First in-class testing stage.	Cycle 1 (Preschool 3 rd grade, Elementary 1 st and 2 nd grades).		
	Phase of expansion for generalization.		First phase of expansion of Cycle 1 (Preschool 3 rd grade, Elementary 1 st and 2 nd grades).	
	Second in-class testing stage.		Cycle 2 (Elementary 3 rd and 4 th grades).	
	Phase of expansion for generalization.			Second phase of expansion of cycle 1.
				First phase of expansion cycles 2 and 3.
Third in-class testing stage.			Cycle 4 (Secondary 1 st , 2 nd and 3 rd grades).	

The aforementioned stages and phases will enable the collection of data regarding the support that teachers need in order to develop the expected competencies and learning outcomes, as well as the implications the new curricular proposal has in the school organization. This way, it will be possible to assess curricula, both academically and pedagogically, and incorporate the necessary adjustments before they are generalized in preschool and elementary schools. In addition, the results of this experience will allow to provide better resources for the generalization of the curricular reform in all the elementary schools of the country.

From the curricular reforms carried out in Preschool (2004), Secondary school (2006) and Elementary school (2009), the following leading principles were established from the curricular articulation in Basic Education:

- a) Basic Education graduate's profile, which reflects the proficiency level that a student must hold when graduating. Each and every subject of preschool, elementary and secondary levels should aim to help students achieve this profile.
- b) The competencies for life that must be developed during the three levels of Basic Education in order to participate in society and solve practical problems, thus improving life and coexistence standards in an increasingly complex society.
- c) Curricular achievements indicate progress made by students; they express the expected competency level of development, and they provide a synthetic description

of the knowledge, skills, attitudes, and values students can achieve after having studied one or more content units in a subject's curriculum.

Consequently, since the incorporation of English as a subject is stated in the Integral Reform in Basic Education, the curricular approaches previously carried out in preschool, elementary and secondary school are mentioned repeatedly throughout the current document.

On the other hand, in terms of English as a particular subject, it is worth stressing that the contemporary society, predominantly governed by information and communication technologies, requires citizens with the competencies needed to insert themselves within a globalized changing world. Basic Education is responsible for providing students with the opportunity to develop these competencies. Thus, in order to accomplish the aforementioned, it assumes the need for students to acquire some fundamental skills, such as the use and command of these technologies and the command of at least one non-native language.

From this perspective, the *2007-2012 National Development Plan*, in Axis 3, *Equal Opportunities*, points out as its twelfth objective: "To promote a comprehensive education of people in the complete educational system," and indicates that "[for education] to be complete, along with the abilities to learn, to apply, and to develop knowledge, it should address the appreciation for ethical values, good citizenship, history, art and culture, and languages".⁵ Likewise, as a measure to reduce the quality disparity between private and public schools, PND proposes that the latter should offer "the possibility to study extracurricular subjects related to sports, arts, culture and languages".⁶

At present, the teaching of English in Basic Education within the Mexican public educational system is only compulsory in secondary schools. However, significant efforts have been made to include the English language subject in elementary school during the last few years.

In the national context, the endeavor carried out by 21 federal entities in generating their own English programs for elementary education is acknowledged. However, the fact that these are not at a national level has made their operation extremely heterogeneous in aspects such as coverage, achievement levels, types of contents addressed, as well as teaching hours. In some cases, this has hindered the continuity of proposals in subsequent educational levels. This situation has generated the need to design syllabuses for the teaching of English based on current regulations (not only for secondary schools but also for preschool and for all grades of elementary education) and to create conditions so that these can operate with equity and quality in all Basic Education schools in the country.

To respond to this need and based on what PND and Prosedu have established the 2011 Curricular Map for Basic Education opens two spaces for the teaching of English: preschool and elementary education. Since English is part of the educational field of Lan-

⁵ Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México, p. 190.

⁶ *Ibidem*, p. 178.

guage and Communication, this is integrated into the curricular map as *Second Language: English*. Thereby, it assures its consistency with the subject of Spanish and its articulation with preschool, elementary, and secondary education. As shown in the following curricular map, the English subject thus has, for the first time in its history, a place within the Basic Education curricula.

2011 CURRICULAR MAP FOR BASIC EDUCATION

DIGITAL SKILLS	CURRICULAR STANDARDS ¹	1 st SCHOOL PERIOD			2 nd SCHOOL PERIOD			3 rd SCHOOL PERIOD			4 th SCHOOL PERIOD					
	EDUCATIONAL FIELDS FOR BASIC EDUCATION	1 st	2 nd	3 rd	1 st	2 nd	3 rd	4 th	5 th	6 th	1 st	2 nd	3 rd			
	LANGUAGE AND COMMUNICATION	Language and communication						Spanish			Spanish I, II & III					
				Second Language: English ²				Second Language: English ²			Second Language: English I, II & III ²					
	MATHEMATICAL THINKING	Mathematical thinking						Mathematics			Mathematics I, II & III					
	EXPLORING AND UNDERSTANDING THE NATURAL AND SOCIAL WORLD	Exploration and knowledge of the world						Natural Sciences ³			Science I (emphasis on Biology)	Science II (emphasis on Physics)	Science III (emphasis on Chemistry)			
		Physical development and health			Exploration of Nature and Society			The state where I live			Geography ³			Technology I, II & III		
														Geography of Mexico and the world		
								History ³			State subject					
										Civics and Ethics I & II						
	PERSONAL DEVELOPMENT AND DEVELOPMENT FOR COEXISTENCE	Personal and social development						Civics and Ethics ⁴			Tutoring					
								Physical Education ⁴			Physical Education I, II & III					
Artistic expression and appreciation						Artistic Education ⁴			The Arts I, II, & III (Music, Dance, Theatre or Visual Arts)							

¹ Curricular Standards for: Spanish, Mathematics, Science, Second Language: English, and ICT Skills.

² For students who are speakers of an Indigenous Language, Spanish and English are considered second languages to the mother tongue. Second Language: English is in process towards its generalization.

³ They foster the learning of technology.

⁴ They create educational links with Natural Sciences, Geography, and History.

The fact that the Elementary School Reform –which came into effect during the school year 2009-2010– includes the teaching of English, undoubtedly represents some progress. However, the possibility of putting this teaching into practice is limited by the shortage of teachers trained for this purpose.

Therefore, it is worth explaining that the in-class testing stages and phases of expansion for the syllabuses of English in Basic Education follow a different scheme from those of other subjects. This can be seen in a couple of distinctive features:

1. Their design is organized by cycles and not by school grades, which guarantees continuity and articulation in the different grades and levels in Basic Education. Thus, the program for Cycle 1 comprises 3rd grade of Preschool, and 1st and 2nd grades of Elementary school; Cycle 2 includes 3rd and 4th grades of Elementary school; Cycle 3, 5th and 6th grades, while Cycle 4 includes 1st, 2nd and 3rd grades of Secondary school.
2. They are open and flexible, since they offer guided sequences of contents that enable the teacher to carry out the adaptations demanded by specific scenarios of the complex Mexican educational system reality:
 - Contents are basic and they are defined by two main categories: *Social practices of the language* and *specific competencies with the language*. This allows contents to be covered according to the learning progress of the students and the needs that communicative situations demand to tackle such contents. Thus, the relationship between contents and their transversal reading is guaranteed.

From this perspective, the Basic Education program for English teaching faces the challenge of redefining its object of study so that the selection, presentation, and organization of contents is feasible to the social practices of the language both, in school and out-of-school contexts. It is worth mentioning that the *social practices of the language* and the *specific competencies with the English language* presented throughout the four cycles of the NEPBE, acknowledge the disciplinary underpinnings and learning contents of the subject.

The aforementioned, as well as the in-class testing and expansion stages of the curricular guidelines will allow the opportunity to have progressively enough teachers with the required qualifications for the appropriate teaching of the subject in the levels prior to secondary education.

Secretariat of Public Education

INTRODUCTION

Syllabuses for Cycle 1 of the National English Program in Basic Education (NEPBE) are intended for students who do not have previous knowledge of English and who are in the first grades of Basic Education (3rd grade Preschool, and 1st and 2nd grades Elementary school). These levels correspond to the early stage of literacy in the students' mother tongue. This makes the teaching practice quite a complex challenge because literacy in neither the mother tongue nor the target language is a spontaneous process; therefore, a pedagogical process is required.

Students who are currently in grades corresponding to this first cycle are known to have plasticity and understanding in the early learning of languages. For this reason, it is important that those in charge of subjects linked to language teaching (English, Spanish and Indigenous Languages) turn the classroom into a point of convergence for languages and cultures, that is, a bilingual or multilingual intercultural context that can be exploited to the benefit of the students' cultural and linguistic learning.

In this way, rather than acknowledging the coexistence of languages in the classroom, the aim is to provide the grounds for experiences and knowledge acquired in one language to become enriched and developed by the ones acquired in other languages, for as Teberosky states:

Bilingual children pay special attention to phenomena such as language and writing. They repeatedly ask whether the written form is in one language or another and whether the acoustic or graphic differences belong to any of the languages spoken in

the classroom; there are comments which explain the language used for writing. At first, children focus more on differences than on similarities between both written forms, and they also expect to use different letters for different languages. However, in the simultaneous construction process of both written forms, it is possible to discover the same means of transcription and use of a single instrument for different languages.¹

This is why it is crucial to foster an environment in the classroom where students are in permanent contact with writing in general and with the English language writing in particular. More often than not, the classroom is and will be the only space where students can interact with the target language and reflect on its uses and structure. From this perspective, there is a stress on the display and socialization of the products written in English, as they are the outcome of the development of the program content.

Learning a non-native language at an early age, such as the one that corresponds to Cycle 1 of the NEPBE, can provide benefits such as the following:

- a) *Benefits related to the study of a non-native language in addition to the students' mother tongue.* Research in developmental psychology points out that studying a non-native language enhances cognitive development, as it generates a diversified mental structure and flexible thinking. Furthermore, as it encourages a better use of their own linguistic code, it strengthens the reflection upon the students' mother tongue. It also fosters the concept of otherness and openness towards other cultures, since it raises awareness about one's own cultural values, and those of others. This process also provides students with a broader vision of the world (diversity, plurality, etc.) as it fosters the acknowledgement of different forms of political and social organization, as well as tolerance and respect for other ways of living.
- b) *Benefits related to the learning of a non-native language at an early age.* From the linguistic point of view, a child that learns a non-native language at an early age achieves a better command of it, particularly in aspects related to listening comprehension and pronunciation. Opposite to what tradition has stated, even though there is no "critical period" for its learning, there is a "sensitive" period before the age of three. In the educational field, children acquire greater language awareness and a higher sensitivity towards the existence of other languages and cultures. They also develop a positive attitude towards contact with other languages. Therefore, one of the main purposes of this cycle is to instill in students willingness and interest in learning languages other than their own with the aim of fostering a positive attitude towards the learning process and the people who speak the language.

¹ A. Teberosky (1998), "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal", en Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio (comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*, 6a. ed., México, Siglo XXI, p. 177.

Adaptation to the specific characteristics and needs of students is thus of utter importance: acknowledging a diversity of experiences, interests, and knowledge about their mother tongue and other languages they have had contact with.

One of these specific needs is their learning pace. The NEPBE cycles require long periods of time —one school year or longer—, which allows enough time to satisfy needs and solve specific problems which hinder the attainment of the objectives set for each cycle.

In the specific case of Cycle 1 of the NEPBE, in addition to the students' learning pace, the literacy process in their mother tongue must be taken into account, as it is undoubtedly the most important aspect of early stages in Basic Education. Needless to say, it is the most important component in subjects linked to the students' mother tongue (Spanish and Indigenous Languages).

Since in the NEPBE it is assumed that language acquisition is a social process, language teaching involves learning to communicate in the different contexts where speakers are. Rather than being a difficulty for English as a subject, this provides an opportunity to take advantage of the social practices of the language, which are exploited in other subjects and turned into experiences that preserve the social functions of language in real and familiar communicative situations where English can be used. These practices include those situations involving written forms of language.

Besides introducing students to the English language, Cycle 1 is thus focused on enhancing the literacy process. This is why there is emphasis on supporting students to acquire skills and knowledge that can be transferred from one language to another, used in both languages, and applied in other subjects.

Even though the purpose is not for students to become literate in English, it is recommended that English language teachers and those responsible for grades corresponding to Cycle 1 have information about the literacy process their students are going through in the mother tongue. This line of thought provides the basis for the next section in the current document.

The initial literacy process²

Research in genetic psychology has revealed that children draw a lot of language knowledge even before they are able to read and write conventionally. Children make a great effort to read the texts around them: books, posters, written names, advertisements, messages, etc. When conditions favor the acquisition of the writing system, children ask themselves: What are letters for? What do they represent? What graphic “clues” help to understand what is written? What letters are appropriate to write so-

² SEP (2009), *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación básica. Primaria*, México, pp. 23-25. También disponible en: www.sep.gob.mx/index.jsp

something? This means they are genuinely interested in understanding what writing represents and how it is represented.

When children have the opportunity to “read and write”, they put into action their own thoughts about writing. With these thoughts, children create their own ideas, achieving an understanding that gets gradually closer to convention. It is important to stress that children are keen to know how writing works. Thus, when the school environment takes advantage of the interest children have to understand the written form, intellectual activities like comparison, inference, and deduction are sparked, which help identify the meaning of letters. As children find more opportunities to explore the written form of language, they become more sensitive to contexts where letters appear.

While children can contrast their writing with that of others, be it conventional or not, they can identify increasingly precise units concerning word formation. The literacy process continues until children understand the alphabetical logic of the writing system. Not only is this a very important achievement, it also establishes the beginning of new reflections on writing conventions, such as spaces between words, punctuation, use of upper-case letters and spelling, among others.

Since many children in our country lack opportunities to interact with the written form of language and make progress in their conceptualizations about the system that governs it, it is paramount to provide schools with opportunities for children to “read” and “write” before doing it in a conventional way, and also to participate in activities where the written form of language (Spanish or English) is presented with a real communicative goal.

Not only does literacy refer to the alphabetical principle, but also to social and personal purposes, to the adaptation of language to its written form and to the knowledge of graphic resources generated to facilitate the communicative efficiency of writing (punctuation, typographical varieties, text distribution on a page, using illustrations, spelling). As soon as they start having contact with different textual mediums (books, magazines, signs, etc.), children start to form hypotheses about what the written language is like in different types of texts and to distinguish between spoken and written language. Written language acquisition assumes that children can test their hypotheses by writing, reading and comparing what they read or write to what other people read or write (children and adults). This is why one of the goals of teachers is to provide students with a variety of reading and writing situations in a consistent and constant way throughout the school year.

It is worth mentioning that children increase their knowledge about texts and the language used for writing at the same time that they reflect on the writing system.

An essential way to enhance children’s development in this first cycle is to offer as many opportunities as possible for them to interact with different knowledge matter. Just as in other areas, knowledge of the written language form does not emerge quickly

or automatically, but comes about after much reflection. Every new piece of knowledge that children gain in the process of acquiring the written form of the language derives from a very complex network of associations. Therefore, one activity is never enough to guarantee learning in school; there must be many activities and sequences of activities to teach the different aspects of the written language process. Every problem, though it might be similar to another, represents a different cognitive challenge for children.

PURPOSES

The purpose of English language teaching in Basic Education is for students to get the necessary knowledge to engage in oral and written social practices of the language to interact with native and non-native English speakers by means of *specific competencies*. This is to say, through competencies that involve production and interpretation of oral and written texts –of familiar, academic and literary nature– students will be able to satisfy basic communication needs in different every-day, known, and familiar situations.

Thus, children need to learn to use language to organize their thoughts and their speech; analyze and solve problems; and gain access to different cultural expressions from their own and other countries. Besides, it is essential that they identify the role language plays in the construction of knowledge and cultural values. Furthermore, children should develop an analytical and responsible attitude to face the problems that affect our world. Competence in the English language does not stem from mere repetition or exposure to it for a long time. Most importantly, it is necessary to have a variety of individual and collective experiences that include different ways to participate in oral exchanges and in text reading and writing.

School –whose responsibility is higher in the case of students that come from communities with low literacy and scarce or non-existent contact with the English language– should provide the necessary conditions for students to participate in such experiences, to reach gradual autonomy in their intellectual work, and to be able to transfer what they have learnt in the classroom context to out-of-classroom communicative situations.

Purpose of English language teaching for Cycle 1

The purpose of English language teaching for Cycle 1 in Basic Education (3rd grade Preschool, and 1st and 2nd grades of Elementary school) is to raise students' awareness about the existence of a language different from their own and to get them acquainted with English by developing *specific competencies* particular to routine and familiar *social practices of the language*, through the interaction among students and spoken and written texts belonging to various social environments.

Therefore, at the end of this cycle, students are expected to:

- Acknowledge the existence of other cultures and languages.
- Acquire motivation and a positive attitude towards the English language.
- Begin developing basic communication skills, especially the receptive ones.
- Reflect on how the writing system works.
- Get acquainted with different types of texts.
- Start exploring children's literature.
- Use some linguistic and non-linguistic resources to give information about themselves and their surroundings.

CURRICULAR STANDARDS

The standards set forth in this chapter reflect the principles established in the curriculum for Basic Education in Mexico, which demands a commitment to:

- Diversity.
- The development of self-confidence in young people.
- The development of willingness to learn.
- Activities based on collaboration.
- Problem-solving and a boost towards harmony in social relations.

Standards for Language and Communication (English) provide a model for the attainment of communicative competencies for young people in the XXI century, within a rich cultural context (national and international). In particular, these standards provide a basis for exploring the role of language and other ways of communication in the cultural and social life of young people, as they progress through the education system and their knowledge of the world.

The national and international standards described in this document complement the existing structures in relation to the principles and competencies set out in the curriculum for Basic Education. Particular attention is given to the “what” in curricular standards: knowledge, skills and attitudes expected at the various key stages.

The focus on speaking, reading and writing is uncontroversial in any curriculum. However, it is important to establish that, being English a compulsory second language in the curriculum, receptive skills (listening and reading) are particularly important. Therefore, listening and reading get a different status than speaking and writing.

Such as listening and speaking are closely linked, as well as reading and writing, the curriculum should ensure that these connections are drawn to the teaching and learning context. From this perspective, it is important to mention that listening and reading are regarded as receptive language skills, while speaking and writing as language production skills.

Therefore, it is feasible to take advantage of the relation between reading and speaking (as in reading aloud), and writing and listening (for example, providing support to the process of writing in groups or listening to the presentation of in-process or final language products).

In addition, there are two other dimensions in the educational field of Language and communication to be included: multimodality and knowledge about language and communication. Other ways of communication include still and moving images, physical movement such as dance, gestures and non-verbal language.

The proposed standards aim to minimize the differences children face when they leave the family environment and enroll to the school system, by providing a solid foundation for the future progress through the educational system. The basic principles of oral and written language, as well as the construction of knowledge and cultural values are established to build the basis that enables experience and knowledge acquired in one language to be enriched and developed with the experience and knowledge obtained through another language, and also to develop an analytical and responsible attitude towards problems affecting the country and the world.

Standards for English in Preschool

In general, these standards reflect components identified in the 2004 Preschool Education Program (PEP, by its initials in Spanish-*Programa de Educación Preescolar*) and the subject of Second Language: English, as it is incorporated for the first time at this level, only takes as reference its purposes and curricular activities. For this reason and due to its low presence in social contexts, English is organized into the curriculum for Basic Education by means of regular and concrete communicative situations which provide opportunities for the use of English within three social environments, seeking to preserve the social functions of language: a) familiar and community environments, which includes social, usual and regular situations in the classroom, aimed at promoting participation in predictable and known oral and written interactions; b) one related to ludic

situations and an approach to literary expressions which aim to create the necessary conditions to experience a social construction, broaden socio-cultural horizons, appreciate cultural expressions different to their own, as well as to enjoy the aesthetic joy that the variety of forms and literary fiction can produce; c) the academic and educational function, also related to other subjects in the curriculum, seeks to promote students' participation in communicative situations involving situations beyond the school context and by means of diverse learning tools.

Therefore, standards for Second Language: English are grouped into four areas which also include a set of attitudes, equally important at all four key stages:

1. Comprehension
 - 1.1. Listening
 - 1.2. Reading
2. Production
 - 2.1. Speaking
 - 2.2. Writing
3. Multimodality
4. Attitudes Towards Language and Communication.

Students are expected to:

- Acquire motivation and a positive attitude toward the existence of other cultures and languages, including English.
- Use some linguistic and non-linguistic resources to interact with others.
- Be familiar with the main functions of written language and identify some properties of the writing system.
- Have access to the English language and culture through a variety of sources of information, printed or electronic.
- Develop sensitivity, initiative, imagination and creativity to express themselves through artistic expressions (music, literature, visual arts, dance and theater).

1. Comprehension

At this level, language comprehension involves the ability to respond to basic communication and personal needs in regular and familiar contexts suitable to this stage of language awareness and contact.

1.1. Listening

At this level, listening comprehension involves understanding and responding to expressions of basic social interaction, common instructions, and basic information of oneself and one's own environment in order to meet communication needs.

The Curriculum Standards are the following:

- 1.1.1. Understand questions that are frequently asked in habitual and familiar contexts.
- 1.1.1. Respond to oral texts produced in familiar environments.
- 1.1.2. Identify knowledge shared between participants in an oral interaction.
- 1.1.3. Explore the meaning of some regular expressions through the tone of voice and body language.
- 1.1.4. Understand known and familiar oral texts by using their knowledge of the language and culture.
- 1.1.5. Pay attention to oral texts of personal interest.
- 1.1.6. Use personal experience as a motivation to listen.
- 1.1.7. Identify body language in oral exchanges.

1.2. Reading

Reading comprehension in this level includes participating in the exploration and identification of a list of known words in illustrated informative texts and children's literature. The relation between graphic and textual components allows students to participate in reading aloud actions and to identify general characteristics of writing, which activates skills, knowledge and attitudes.

The Curricular Standards are the following:

- 1.2.1. Acknowledge that written texts are used to communicate.
- 1.2.2. Choose texts according to personal likes and preferences.
- 1.2.3. Replicate behaviors of regular readers who are close to their environment.
- 1.2.4. Use personal experience to interact directly with written texts or through others.
- 1.2.5. Identify the writing of one's name or part of it.
- 1.2.6. Interpret the meaning of specific writings.
- 1.2.7. Identify conventional writing directionality.
- 1.2.8. Identify some letters by name and sound.
- 1.2.9. Identify rhyming words.

2. Production

At this level, language production involves the ability to respond with known expressions to oral and written models related to immediate communication needs with specific purposes.

2.1 Speaking

Speaking implies the ability to respond with known expressions to oral and written models related to immediate communication needs in familiar and known contexts and with specific purposes.

- 2.1.1. React to habitual, known and familiar oral texts, based on personal experience and contextual clues.
- 2.1.2. Participate in the formulation of some questions on known topics in everyday and familiar contexts.
- 2.1.3. Use some verbal and nonverbal strategies in communicative interaction.
- 2.1.4. Interact and respond positively to attempts at speaking.

2.2 Writing

Writing at this level involves reacting to familiar and known texts through the spontaneous production of graphics, as well as the guided production of words that communicate a message. It also involves understanding the purpose of such productions.

The Curricular Standards are the following:

- 2.2.1. Imitate writing actions when others write.
- 2.2.2. Use seen, heard or read texts as a motivation to produce one's own writing.
- 2.2.3. Use letters of one's own name to produce writing.
- 2.2.4. Write one's own writing.
- 2.2.5. Interact and react positively to attempts at writing.

3. Multimodality

Multimodality is a dimension of communication that involves using more than one type of language in the same communicative situation, for example, the interaction with objects, performance of movements, combination of image and writing, as well as multimedia texts with still and moving images, written text, and sound.

The Curricular Standards are the following:

- 3.1. Acknowledge the existence of diverse cultural and technological tools to communicate.
- 3.2. Distinguish real or imaginary experiences.
- 3.3. Relate images to oral and written texts.
- 3.4. Reproduce sound and rhythmic patterns from rhymes, songs, and children poems.

4. Attitudes Towards Language and Communication

In communication, it is essential to consider and incorporate aspects related to interculturality, language diversity, critical thinking, personal and social identity construction, attitudes, behaviors and values involved in oral and written interactions, as well as the impact of our interactions in the transformation of our natural and social context.

The Curricular Standards are the following:

- 4.1. Understand that different languages, such as English, can be spoken in a community.
- 4.2. Show curiosity and interest in learning about English and using it.
- 4.3. Act with respect, kindness and courtesy in everyday coexistence with one another.
- 4.4. Appreciate and enjoy literary and cultural expressions in English.
- 4.5. Interact and respond positively to attempts at speaking, writing, reading and listening.
- 4.6. Respond appropriately to oral instructions.
- 4.7. Appreciate people, their culture and languages.
- 4.8. Identify emotions and experiences in communication.
- 4.9. Value the natural environment of Mexico and the world.
- 4.10. Understand and promote equality among people.

ENGLISH TEACHING APPROACH

Language definition

The NEPBE shares the definition of language expressed in the *2004 Program of Preschool Education*; the *2006 Spanish Syllabus. Secondary. Basic Education*; as well as the *2008 Curricular Parameters. Indigenous Language. Indigenous Elementary School. Basic Education*.

Language is a communicative, cognitive, and reflective activity through which we express, exchange, and defend our ideas; we establish and keep interpersonal relations and gain access to information; we participate in knowledge building, organize our thoughts, and reflect on our own discursive and intellectual creation.

Language shows a variety of forms that depend on the communicative purposes, the interlocutors, the type of text or oral interaction, and on the medium by which the exchange is carried out. Writing a letter, for instance, apart from involving creating phrases and sentences, implies selecting appropriate expressions that convey the purpose of the author, the circumstances of the recipient and the patterns the writing process follows. In a similar way, a conversation requires intonation, intensity, rhythm, speed, and pauses to adjust the meaning of the sentences.³

³ SEP (2006), *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, p. 9.

From this perspective, learning a language implies acquiring rules of socially imposed (implicit) use and the ways of using them in different social environments where people participate, in order to:

- Communicate ideas and convey feelings.
- Establish and keep relationships with people.
- Gain access to information.
- Build up knowledge.
- Organize thoughts.

Accordingly, the NEPBE –like the Spanish syllabuses and the curricular parameters of indigenous languages– is far from omitting or excluding the formal study of language structure or narrowing it to the study of uses and functions. It establishes an approach to teaching in which the capacity to reflect on language is closely related to the communicative functions of language, whose purpose is to analyze and improve the communicative competency of students. Therefore, not only does it take into account linguistic but also cultural learning, since one of its functions is socialization, the purpose of which is for students to relate with each other, to progress and reconstruct the social world they live in.

From this perspective, to claim that the teaching approach that underpins language studies minimizes or ignores the importance of grammatical learning in the classroom is inaccurate and ill-favored. This teaching approach promotes and encourages reflection on the linguistic aspect of language, its functions, and communicative uses necessary to achieve the effective and successful participation of students in social practices of the language in XXI century societies.

Social practices of the language

Social practices of the language represent the core referent in the definition of NEPBE's contents. This decision complies with the approach for language teaching adopted by the Secretariat of Public Education, as stated in the syllabuses of subjects, such as Spanish and Indigenous Language.

Social practices of the language are patterns or ways of interaction, which, in addition to the production and interpretation of spoken and written texts, include several activities linked to them. Each practice has a specific communicative purpose and a history linked to a particular cultural situation. For instance, nowadays, the spoken language practices used in dialogues vary quite often. The dialogue is established or kept ac-

ording to social and communicative conventions of the culture where the exchange takes place.⁴

Given the status of English as a non-native language and the changes derived from its implementation as a subject in the national curricula, a series of *specific competencies* –besides *social practices of the language*– are established to define the contents of this subject. The *specific competencies* are conceived as complex and articulated configurations of the *doing with*, *knowing about*, and *being through the language*, whose purpose is to preserve the formal aspects and functions of language within social life.

Thus, these competencies comprise three types of components of a different nature, which define the curricular contents:

a) “**Doing**” with the language. This content corresponds to the communicative actions carried out in concrete interactive situations which, besides the production and interpretation of oral and written texts, are necessary to accomplish the communicative aim associated with participating in specific competencies. Other reason is that “individuals learn to talk and interact with others while being in the same context. They learn to interpret and produce texts (in spoken and written form), to reflect on them, to identify problems and solve them, to transform them and create new genres, graphic formats and mediums; in other words, to interact with texts and with other individuals who are linked to them”.⁵

Therefore, the teaching treatment for this type of contents entails, on the part of the teacher, a planning that guarantees that students “will learn by doing”; that is to say, they learn to listen by listening, to speak by speaking, to read by reading, and to write by writing in real communicative situations and with different purposes.

As a result, the contents of “doing with the language” are not to be conceived as a simple list of instructions or activities to do with students, but as curricular contents, the clear intention of which is to teach what a competent English speaker knows how to do to successfully participate in specific competencies in different social contexts. For example, in order to record information on a specific topic, it is necessary to know the purpose of that information (a conference, a community exhibition, to persuade someone to do something, etc.), to recognize the intended audience (children, young adults, well-known or unknown people, etc.), to identify where to find the information, what sources to use (books, newspapers, specialized texts, etc.) or how to look for it (key words, dictionaries, etc.).

⁴ SEP (2006), *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, p. 11.

⁵ *Ibidem.*, p. 12.

The contents of “doing with the language” are organized in a sequence that articulates the rest of the contents –“knowing about the language” and “being through the language”– in a cyclic and recurrent way. This has the purpose of helping teachers to plan the necessary stages for creating a product, solve a problem, attain a specific goal, and decide when and how to address the ‘knowledge about the language’ required to develop the previously planned stages.

In the case of teaching a non-native language, this approach is fundamental since the functions of language are those that guarantee practice to be meaningful to students and similar to what they will face in real life. Therefore, it is necessary to develop methods to organize educational work as shown in the following chart.

GUIDELINES TO ORGANIZE TEACHING WORK
<p>Plan <i>communicative situations</i> that:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulate the curricular contents (doing with, knowing about, and being through the language) in a process that involves an initial, development and closing phase. • Foster cooperative work, i.e. distribute actions that involve responsibilities among students, offer opportunities in which everyone participates, make sure couples exchange knowledge and are aware of what they need to learn. • Allow to foresee difficulties and possible solutions as well as to evaluate each stage and the process as a whole. • Ease the way to approach unknown or particularly difficult contents that require an in-depth treatment to continue with the process and obtain the intended product. • Boost students’ self-esteem and confidence in the use of English. <p>Guarantee the development of <i>routine activities</i> that:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Are the product of consensus and negotiation between teacher and students, instead of being previously determined. • Foster confidence in students in the classroom, give a sense of belonging to the class, extend learning, and allow the processes to be more efficient in this situation.

It is important to highlight that routine activities are not prescriptive. However, since they represent the opportunity for students to decide what to do with the language (reading a story, listening to a song, etc.), it is suggested to consider a specific schedule destined to this through the school year, e.g. one session a month.

b) “Knowing” about the language. This type of content involves a series of aspects, concepts, and topics for reflection on features, characteristics, and elements of language, aiming at students to “raise awareness about their knowledge, know aspects of language they had not reflected on before, and develop greater confidence and versatility to use language. The purpose of learning more about grammar, increasing vocabulary, getting acquainted with writing conventions is to improve the students’ skills for reading, writing, speaking, and listening”.⁶ This is why it is fundamental to introduce students to a challenge of oral or written interaction

⁶ *Ibidem.*, p. 13.

in a real communicative situation –such as creating a product, reaching a goal or solving a problem. The intention of this procedure is to deal successfully with the task, so that reflection on language processes makes sense and stimulates interest and motivation to learn. Therefore, the teaching treatment that this type of content implies will depend on the students' need “to know” to successfully overcome the challenges they will face when participating in specific competencies throughout the school year.

On the other hand, there will be times when it becomes necessary to formulate explicitly knowledge about the linguistic system and resources of the oral and written texts. From this perspective, students' own needs and difficulties will let the teacher determine which contents of “knowing about the language” will require a specific teaching treatment and to what extent, as this will allow students to progress and be successful in the tasks prepared for each stage of the process. On this basis, these contents are not expected to be totally covered or to be treated in the same way or extent. This is why specific suggestions or examples are provided only when they are essential to an activity.

It must be acknowledged that to understand and produce oral and written texts in real communicative contexts involves –besides the linguistic “knowledge” itself–, a series of abilities and strategies. Although these belong to the field of the pragmatic use of language, they are also part of a cognitive field, since they imply generating ideas, selecting information, making outlines, etc. This recognition entails that depending on the communicative situation, the use of language is intentional, and it is regulated by the cognitive abilities and strategies that are put into practice.

c) “Being” through the language. These contents refer to aspects related to the role of intercultural education in general and to language diversity in particular, as well as the multiple functions they carry out and the attitudes and values underlying oral and written interaction. On the one hand, their goal is to increase the opportunities for students to share their knowledge and experiences with English through socializing the different products obtained during the work through tasks in and out of school; on the other hand, it is to appreciate the importance of fostering a harmonious, effective, tolerant, and inclusive atmosphere of communication.

“Being through the language” contents are transverse and permanent throughout the entire NEPBE. Students must become aware of their own culture and that of other countries, they must learn how to act with the language in different environments of social life and value the consequences of their actions.

In conclusion, far from reducing the curriculum content to a disjointed and out-of-context teaching of skills, knowledge, and values of the structure of the target language, it is expected that the teaching of English be the same approach as the other two language subjects. In other words, to provide an education that preserves the functions and uses of language in social life.

Hence, the contact with social practices of the language and specific competencies derived from the former should be included since the initial grades of Basic Education (3rd Preschool, 1st and 2nd grades of Elementary school), as the presence, contact, and familiarization with these specific practices and competencies provide the basis to guarantee:

- Acknowledgment of the linguistic and cultural diversity of our country and the world that facilitates the promotion and development of positive, appropriate, and flexible attitudes required for the understanding among people and nations.
- Confidence in the capacity of learning and being able to communicate in more than one language.
- Broadening of opportunities to interact with the oral and written language.

Finally, it is important to stress that one of the conditions for learning a language is to understand the situation where it is used. For this reason, it is crucial that the learning of English is centered on the students' experiences and interests when engaging in communicative situations. Therefore, students are not expected to master English as a native speaker, nonetheless the necessary actions are prescribed to achieve the purposes and achievements established in the cycles of the NEPBE.

Social learning environments

Unlike the students' mother tongue (Spanish or an indigenous language), due to its condition of non-native language English is not present in most of their social environments. This makes it fundamental to promote social uses of this language in the classroom by creating social learning environments that compensate the absence of English in the out-of-school context. Their implementation provides opportunities to learn the diverse communicative registers and formats necessary to participate successfully and with autonomy in everyday practices of the language in social life.

Social environments contribute to create language learning conditions, since they entail the development of collective activities that favour exchange among peers, making sure every participant knows what to do and what s/he needs to learn to successfully overcome the challenge of communicating in English with a specific social purpose.

Incorporating the English subject as a compulsory second language into the national curriculum implies –according to one of the objectives of the *Common European Framework of Reference: learning, teaching, assessment*– stressing the relationship between languages so that both can benefit from the exchange:

[...] the plurilingual approach emphasizes the fact that as an individual person's experience of language in its cultural contexts expands [...] he or she does not keep these languages and cultures in strictly separated mental compartments, but rather builds up a communicative competence to which all knowledge and experience of language contributes and in which languages interrelate and interact.⁷

From this perspective, it is assumed that no linguistic variety is better than any other; therefore, rather than a correct or incorrect way of speaking English, there are appropriate or inappropriate uses depending on the situation where communication takes place. Thus, the aim is to establish spheres of usage in the classroom, and in the case of English to generate intentionally social environments in the classroom in order to recreate specific communicative situations.

It is through participating in social practices of the language in diverse social environments that the conditions to acknowledge the following aspects will emerge:

- A linguistic use and its characteristics.
- Students' linguistic competency.
- Type of errors made (systematic or casual).
- Attitudes in communicative interactions.
- Values students give to events and people.

Familiar and community environment

In the Familiar and community environment, students should approach English through situations that are close to them, known, and familiar in order to foster a higher self-esteem and confidence in their own capacity to learn. Thus, the basis and necessary conditions are set so that by means of the "doing with the language" students can activate "knowledge" and "values", as well as build and generate meaning in oral and written communication, real or semi-real situations within a known context.

Literary and ludic environment

This environment focuses on the approximation to literature through participating in reading, writing, and oral exchanges in order to activate students' experiences and knowledge so that they share and contrast their interpretations and opinions. This ge-

⁷ Council of Europe (2001), *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, Strasbourg, Council for Cultural Cooperation-Education Committee-Language Policy Division, p. 4.

nerates the necessary learning conditions to participate in a social structure to broaden socio-cultural horizons and to value beliefs and expressions different from their own.

Unlike the two previous social environments, this one in particular “intends to foster a freer and more creative attitude, to encourage students to appreciate and value other cultures, to go beyond their immediate environment, to discover the creative power of the word and experience the aesthetic enjoyment that diversity and literary fiction can produce”.⁸ Therefore, it is in this learning environment where students get an opportunity to play with words (by speaking and writing), using either their own or others’ literary texts of interest to the teacher and themselves.

Academic and educational environment

In this environment, social practices of the language emphasize the strategies required to learn and study in situations where students use formal and academic language both in oral and written texts. The purpose of this environment is for students to participate in oral and written situations that imply acting in and out of the classroom and continue learning to successfully face the challenges of our present world. Therefore, in this environment the emphasis is on the learning strategies that will allow students to adjust their comprehension (listening/reading) and production processes (speaking/writing) in order to identify meanings and solve problems that arise to fulfill the aimed goals. In this environment students are expected to learn how to participate with language as a social practice that includes knowing about different areas of knowledge.

⁸ SEP (2006), *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, p. 17.

ASSESSMENT

It should be acknowledged that the purpose of this cycle is to record the degree of progress attained in every-day class work and any changes or adaptations required by any component of the teaching practice (teacher training, educational resources, syllabuses, infrastructure, etc.) in order to reach the goals established during the school year.

From this perspective, the assessment of each stage in the first cycle *does not involve promotion*, and therefore its function is related to the learning process and should be characterized by being:

- *Global*, because it considers the students' English language skills as a whole and does not isolate or break them down into fragments.
- *Continuous*, because it takes into consideration work and performance done throughout the development of the stages of the communicative situation, not only the final product.
- *Formative*, because it is a continuous process of uninterrupted gathering of evidence and qualitative data on the students' performance; that is, on their strong and weak points, so that positive and effective feedback among students and the teacher is guaranteed.

CONTENT ORGANIZATION

In order to cover the social practices of the language in this cycle, it is necessary that teachers check and reflect on the following:

- The object of study of English corresponds to the social practices of the language which articulate the school grades in each cycle of the NEPBE. At the same time, the social practices and the specific competencies derived from the language are the ones that allow the gathering and sequencing of contents of different nature: “doing with”, “knowing about”, and “being through” the language.
- The social practices of the language and specific competencies with the language have been distributed and organized in three ample social learning environments: Familiar and community, Literary and ludic, and Educational and academic.
- The curriculum contents (“doing with”, “knowing about”, and “being through” the language) are displayed in the central column of the charts. The contents of “doing with” the language are in bold, since it is the teacher who determines, depending on the students’ needs and characteristics, which ones to use, to what extent and in what order to plan their teaching and learning. In order to help teachers in the type of actions and knowledge expected to be covered with these contents, some of them are further explained and are signaled by a bullet to distinguish them, and are ruled by the same principle of the curricular contents: it is not expected that all actions and knowledge included are carried out, or that the proposed order or time established is followed, or covered in depth. In the case of contents of “knowing about” and “being through”

the language, it is necessary to emphasize that the list is neither restrictive (different contents can be approached), nor exhaustive (since their treatment follows similar guidelines to the “doing with” contents).

- The proposal of achievements presented in the left column of the charts is intended to provide teachers with performance evidences about the learning of knowledge, actions, values, and attitudes that students are expected to acquire, in order to assess their progress and performance in their competency in English.
- On the right column of the chart, actions to make a product are suggested. For this purpose, it is necessary to articulate the curricular contents shown in the central column. However, the teacher may use other methodological strategies (e.g., the solution of a problem or a goal achievement), provided that they guarantee to achieve the purposes and expected learning established by each cycle.

Cycle 1. Distribution of social practices of the language by environment

CONTACT AND FAMILIARIZATION: 3 RD GRADE PRESCHOOL, 1 ST AND 2 ND GRADES ELEMENTARY SCHOOL		
SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE		
FAMILIAR AND COMMUNITY	LITERARY AND LUDIC	ACADEMIC AND EDUCATIONAL
Listen to and use everyday greetings, farewell, and courtesy expressions.	Participate in the reading and writing of rhymes and stories in verse.	Follow steps in a set of instructions in order to make a product.
Follow and give instructions in everyday settings.	Participate in language games with expressive and aesthetic purposes.	Formulate questions about a specific topic.
Give and receive information about oneself and others.	Participate in the reading of literary narratives and share personal experiences.	Share information through graphical resources.
Describe and share information about the place where one lives.		

Cycle 1. Distribution of social practices of the language by grade and environment

Familiar and community environment

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE	SPECIFIC COMPETENCIES		
	3 RD GRADE PRESCHOOL	1 ST GRADE ELEMENTARY SCHOOL	2 ND GRADE ELEMENTARY SCHOOL
LISTEN TO AND USE EVERYDAY GREETINGS, FAREWELL, AND COURTESY EXPRESSIONS.	Explore and respond to greetings, farewell, and courtesy expressions.	Understand and respond to greetings, farewell, and courtesy expressions.	Interpret and produce greetings, farewell, and courtesy expressions.
FOLLOW AND GIVE INSTRUCTIONS IN EVERYDAY SETTINGS.	Follow oral instructions to carry out activities in the classroom and at school.	Understand and follow instructions to carry out every day home activities.	Follow and give instructions that regulate every day school activities.
GIVE AND RECEIVE INFORMATION ABOUT ONESELF AND OTHERS.	Identify information about one's own and others' physical appearance.	Give and receive information about one's own and others' likes, preferences, and personal data.	Understand and record one's own and others' personal information and hobbies.
DESCRIBE AND SHARE INFORMATION ABOUT THE PLACE WHERE ONE LIVES.	Identify information about appliances, utensils, and tools used at home.	Describe and interpret information about people in the community and their activities.	Understand and record information about locations in the place where one lives.

Literary and ludic environment

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE	SPECIFIC COMPETENCIES		
	3 RD GRADE PRESCHOOL	1 ST GRADE ELEMENTARY SCHOOL	2 ND GRADE ELEMENTARY SCHOOL
PARTICIPATE IN THE READING AND WRITING OF RHYMES AND STORIES IN VERSE.	Listen to rhymes and stories in verse.	Understand rhymes and stories in verse.	Read rhymes and stories in verse.
PARTICIPATE IN LANGUAGE GAMES WITH EXPRESSIVE AND AESTHETIC PURPOSES.	Discover words in a children's song.	Compare words in a children's story.	Change verses in a children's poem.
PARTICIPATE IN THE READING OF LITERARY NARRATIVES AND SHARE PERSONAL EXPERIENCES.	Listen to stories or narratives and associate them with personal feelings.	Understand stories and narratives and associate them with personal experiences.	Read stories and narratives and associate them with personal experiences.

Academic and educational environment

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE	SPECIFIC COMPETENCIES		
	3 RD GRADE PRESCHOOL	1 ST GRADE ELEMENTARY SCHOOL	2 ND GRADE ELEMENTARY SCHOOL
FOLLOW STEPS IN A SET OF INSTRUCTIONS IN ORDER TO MAKE A PRODUCT.	Follow steps from an illustrated recipe.	Read illustrated sets of instructions in order to assemble an object.	Follow instructions to carry out a simple science-related experiment.
FORMULATE QUESTIONS ABOUT A SPECIFIC TOPIC.	Understand questions to identify information about objects in the classroom.	Formulate questions to obtain information about a topic of nature.	Write questions to obtain information about natural products from the countryside.
SHARE INFORMATION THROUGH GRAPHIC RESOURCES.	Read basic information about a specific geography topic with the support of a graphical resource.	Interpret basic information about a geography topic based on a graphical resource.	Record basic information about a geography topic with the support of graphical resources.



3rd GRADE P RESCHOOL



Unit 1

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: LISTEN TO AND USE EVERYDAY GREETINGS, FAREWELL, AND COURTESY EXPRESSIONS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Explore and respond to greetings, farewell, and courtesy expressions		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies sender and intended audience. • Discriminates greetings, and courtesy and farewell words. • Uses non-verbal language in greetings and farewells. • Identifies beginnings and/or endings of words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore greetings, farewell, and courtesy expressions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose. • Point out sender and intended audience. <p><i>Identify words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Detect differences and similarities between words. <p><i>Identify the written form of greetings, farewell, and courtesy expressions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe writing directionality. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose, sender and intended audience. • Non-verbal language (gestures, body language, signals, glances, etc.). • Differences and similarities between words: beginning, ending, number and type of letters. • Writing directionality: left to right, top to bottom. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language: greetings (hello, good morning, how are you, etc.), farewell expressions (goodbye, see you, etc.), and courtesy expressions (thank you, you're welcome, please, etc.). <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pay attention to sender. • Show curiosity for the English language. • Use greetings, courtesy, and farewell expressions in everyday interaction. 	<p>POSTER WITH GREETINGS, FAREWELL, AND COURTESY EXPRESSIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identify greetings, farewell, and courtesy expressions on a poster previously made by the teacher. – Place greetings, farewell, and courtesy expressions previously written by the teacher, below the corresponding illustrations. – Paste the expressions below each image in the poster. – Color the illustrations. – Place the poster in a visible place in order to remember and use the expressions throughout the school year.

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN THE READING AND WRITING OF RHYMES AND STORIES IN VERSE

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Listen to rhymes and stories in verse

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies rhyming words. • Repeats rhyming words. • Identifies that a text is read from left to right and from top to bottom. • Follows the reading while someone else is pointing at the text. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore rhymes and stories in verse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify topic, purpose, and intended audience. • Identify graphic components. <p><i>Listen to the reading or reciting of rhymes and stories in verse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify rhyming words. • Indicate rhyming words using an instrument, applause or other physical actions, • Find out the meaning of words with the support of visual aids. <p><i>Complete rhyming words in a text.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Check writing directionality. • Discover parts of words. <p><i>Practice the pronunciation of rhyming words.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Non-verbal language. • Graphic components. • Musical elements of literary language: rhymes, and repetition of sounds. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Word formation (beginning and ending). • Writing directionality (beginning of the text: Where do I start reading?; end of a line: Where do I continue reading? end of the text: Where does it end?). <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show the will to express oneself in English. • Appreciate and enjoy literary expressions in English. • Show interest and respect towards sender. 	<p>POSTER WITH CHILDREN’S RHYMES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observe gaps in a rhyme or story previously written by the teacher, with missing rhyming words. – Order pieces of paper with the missing words from the text, previously written and drawn by the teacher. – Discover where the illustrated words fit in the rhyme or story. – Paste the words in their corresponding place. – Point out the rhyming words on the poster. – Place it in a visible place inside or outside the classroom.

Unit 2

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: FOLLOW STEPS IN A SET OF INSTRUCTIONS IN ORDER TO MAKE A PRODUCT		
ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Follow steps from an illustrated recipe		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguishes what can be read (text) and what cannot (images). • Identifies and follows the order of steps in a recipe. • Identifies names of food products. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore and recognize recipes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify topic, purpose, and intended audience. • Compare images. • Identifies parts in a recipe: title, ingredients, and steps. <p><i>Listen to the reading of a recipe.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the product to be obtained from a recipe based on its illustrated steps. • Identify names and quantities of ingredients. • Identify figures and letters that represent numbers. • Identify the order of steps. • Locate the list of ingredients. • Follow steps in a recipe while it is read aloud. <p><i>Practice the pronunciation of words.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graphic distribution of recipes. • Topic (what about?), purpose (what for?), and intended audience (for whom?). • Graphic and textual components: images, numbers, bullets, and text. • Word formation. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language: cardinal numbers, etc. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborate and help each other express doubts in order to understand a language other than the mother tongue. • Compare eating habits in different countries. 	<p>ILLUSTRATED RECIPE BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Choose a recipe. – Get the ingredients. – Listen to the reading of the recipe. – Listen to each step and follow it. – Make sure ingredients are fit for consumption. – Eat the product of the recipe. – Place the recipe book in a visible place in the classroom.

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: FOLLOW AND GIVE INSTRUCTIONS IN EVERYDAY SETTINGS

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Follow oral instructions to carry out activities in the classroom and at school

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies purpose and intended audience. • Completes words orally and in written form. • Compares differences and similarities between words. • Follows instructions using non-verbal language. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore instructions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose and intended audience. • Perform actions by following instructions. • Point out illustrated instructions to be followed by others. • Listen to instructions and match them to their writing. • Follow instructions while listening to them. <p><i>Explore the written form of specific instructions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Complete words with missing parts (beginnings, endings, etc.). • Find differences and similarities between written words (long words, short words, words beginning or ending with..., etc.). <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and intended audience. • Non-verbal language. • Graphic components. • Word formation. • Correspondence between written and oral language. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pay attention to sender. • Respond appropriately to oral instructions. • Compare ways of giving instructions and their effect in different countries. 	<p>CARDS WITH ILLUSTRATED INSTRUCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Divide the cards in two parts: one meant for pasting the instruction (previously written by the teacher) on it, and the other for illustrating the instruction. – Illustrate the instruction of each card. – Paste each instruction next to its corresponding illustration. – Play with the cards: show them to follow instructions. – Choose a place in the classroom to keep them for future use.

Unit 3

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN LANGUAGE GAMES WITH EXPRESSIVE AND AESTHETIC PURPOSES		
ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Discover words in a children's song		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Repeats words in a song while listening to it. • Identifies names of objects, animals, people, etc. • Associates the written form of names with their images. • Puts letters together to form words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore written songs.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify topic, purpose, and intended audience. • Observe graphic distribution. <p><i>Listen to the reading aloud or singing of songs.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mark rhyming words by clapping or using other sound resources. • Repeat words to practice their pronunciation. • Identify names of objects, animals, people, etc. • Select names and match their written form to their image. <p><i>Follow the reading aloud of songs.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Select names and match their written form to their image. • Establish correspondences between written and oral forms of words. • Identify parts of written names of objects, animals, people, etc. and complete them. • Put letters together to form words. • Choose from a group of words the name that corresponds to an illustration. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graphic distribution of songs. • Topic, purpose, and intended audience. • Musical elements: rhyme, and repeated sounds. • Non-verbal language. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Correspondence between written and oral language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show an appreciation of cultural expressions particular to English. • Identify traditional songs from different countries and the uses they are given. 	<p>MEMORY GAME</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select images of objects, people, or animals in order to make a memory game. – Make two sets of cards: one for names and one for their corresponding illustrations. – Pair cards with names to their corresponding illustrations. – Play with the memory game. – Choose a spot in the classroom to place the game for future use.

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: FORMULATE QUESTIONS ABOUT A SPECIFIC TOPIC

ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC

SPECIFIC COMPETENCY: Understand questions to identify information about objects in the classroom

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Responds to questions using non-verbal language or monosyllabic utterances. • Matches objects to their written name, color, and size. • Identifies the number of letters in words. • Identifies repeated letters in a word. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore and listen to questions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and point out objects in the classroom by listening to their name, color, and size. • Complete orally the name, color, and size of objects in the classroom. • Respond to questions about objects in the classroom using non-verbal language or monosyllabic utterances. • Distinguish differences in intonation of questions and answers. <p><i>Check the writing.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Match objects in the classroom to their written name, color and/or size. • Identify some words in written questions. • Complete the writing of words. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose. • Word formation: type and number of letters. • Relation between oral and written language. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language to satisfy one's own curiosity about the world. • Take care of and respect classroom objects. 	<p>DIE WITH QUESTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Put together or get a die with sides that are suitable for writing questions on them. – Copy questions on the sides of the die. – Check the written form of the questions to verify they can be understood and they are complete. – Use the die with questions to obtain information about classroom objects.

Unit 4

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: GIVE AND RECEIVE INFORMATION ABOUT ONESELF AND OTHERS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Identify information about one's own and others' physical appearance		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies parts of the human body by listening to their names. • Distinguishes questions from answers when listening to them. • Copies names of body parts. • Identifies how many and which letters one's own name has. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore oral questions about physical appearance.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Associate body parts when hearing their name. • Distinguish questions from answers when hearing them. <p><i>Compare and complete written form of body parts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and compare words in questions. • Point out body parts based on the reading of their names and some of their characteristics. • Complete the writing of names of body parts. <p><i>Check the written form of names.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic. • Differences in intonation between questions and answers. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language: names of body parts, qualifying adjectives, etc. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect physical differences between people. • Appreciate people, their cultures and languages, regardless of their physical appearance. 	<p>POSTERS OF THE HUMAN BODY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Draw one's own or others' silhouettes on a poster. – Include images of body parts that allow students to distinguish personal characteristics (i.e. eyes, nose, mouth, torso, legs, etc.). – Add the written names of body parts. – Decorate the posters. – Display the posters inside or outside the classroom.

**SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN THE READING OF LITERARY NARRATIVES
AND SHARE PERSONAL EXPERIENCES**

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Listen to stories or narratives and associate them with personal feelings

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguishes some parts of a children's book. • Identifies topic, purpose, and intended audience based on images. • Rewrites words that name moods. • Identifies how many and which letters the names of one or several characters have. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore story books.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify graphic and textual components (text, illustrations, page numbers, etc.) in pages of tales or stories. • Choose a story considering likes, preferences, and interests. • Identify what can be read (text) and what cannot (images). • Identify topic, purpose, and intended audience. • Predict content based on images. <p><i>Listen to and follow the reading.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words that name characters' moods. • Represent with an image or an illustration the names of moods. • Relate characters' moods to one's own. <p><i>Recognize the written form of mood names.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classify words according to the number of letters they have (long words and short words). • Find the letters included in one's own name. • Complete the writing of mood names and illustrate them. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading orientation of books. • Graphic components: images. • Textual components: title, text, and author's name. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Directionality of the text. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciate literature as a reflection of emotions and experiences of people and their cultures. • Respect cultural expressions particular to the English language. 	<p>BOOK OF MOODS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identify characters' moods in the story or narrative. – Copy on a sheet of paper a statement such as <i>Today I feel</i> _____ (happy, sad, angry, etc.) for each mood. – Draw, for each statement, the character that represents the written mood. – Order the pages to put the book together. – Include page numbers. – Make a cover and write the names of the authors. – Read the book aloud. – Choose a spot for the book in the classroom library.

Unit 5

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: SHARE INFORMATION THROUGH GRAPHIC RESOURCES		
ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Read basic information about a specific geography topic with the support of a graphical resource		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> Names illustrated elements of the natural world, based on a model. Finds differences and similarities between written names. Identifies the name of several states in a map of Mexico. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore a specific topic related to the Mexican natural world, through illustrations.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identify illustrations (animals, vegetation, etc.) and distinguish them from written texts. Identify topic based on name, illustrations, and previous knowledge. Listen to the reading aloud of information. <p><i>Explore the written form of names.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Listen to names of the natural world and associate them with their written form. Find differences and similarities between the written forms of names (long short, start with..., ending with..., etc.). Find illustrated elements of the natural world in a map of Mexico. Check writing legibility. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Topic. Graphic components: charts, maps, illustrations, etc. Graphic page design. Repertoire of words necessary for this social practice of the language. Correspondence between text and images. Word formation. Correspondence between letters and sounds. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Use language as a means of sharing information. Appreciate Mexico's and the world's natural environment. 	<p>LARGE MAP OF THE MEXICAN NATURAL WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> Color a map of Mexico. Include drawings or images of previously selected natural elements. Find the name of natural elements in the map, previously written by the teacher on small pieces of paper. Paste the names of natural elements on the map. Display the map inside or outside the classroom.

SOCIAL PRACTICES OF THE LANGUAGE: DESCRIBE AND SHARE INFORMATION ABOUT THE PLACE WHERE ONE LIVES

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Identify information about appliances, utensils, and tools used at home

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies the names of several utensils, tools and appliances. • Groups written words according to their differences and similarities. • Completes the written form of names. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore information in illustrated materials.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify graphic components. • Identify cover, title, number of pages and images. <p><i>Listen to the reading of names.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the names of appliances, utensils, and tools while listening to them. • Point out images of utensils and tools when listening to their name. <p><i>Explore the writing of words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Group written words based on their differences and similarities: beginning, letters, syllables, number of letters, number of similar/ different letters, etc. • Complete writing of names. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graphic components: drawings, photographs, charts, etc. • Textual components: title, text, page number, etc. • Purpose and intended audience. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Comparison of suitable words in the mother tongue and in English. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciate cultural expressions particular to the English language. • Show interest in a language other than the mother tongue. • Use language as a means of promoting gender equity. 	<p>ILLUSTRATED HOME INVENTORY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Make a two-column chart. – Add a drawing or paste a cut-out image of the appliances, utensils, and tools on the first column. – Look for the name of the illustrated appliances, utensils, and tools in a group of small pieces of paper previously made by the teacher. – Paste the small piece of paper with the corresponding name on the second column. – Check that names are placed next to the corresponding drawing or image. – Display the inventory in a visible place of the classroom and/or school.



1st GRADE ELEMENTARY SCHOOL

Unit 1

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: LISTEN TO AND USE EVERY DAY GREETINGS, FAREWELL, AND COURTESY EXPRESSIONS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Understand and respond to greetings, farewell, and courtesy expressions		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify sender and intended audience. • Distinguish verbal from non-verbal language. • Respond to greetings, farewell, and courtesy expressions using non-verbal language. • Complete words by writing. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Listen to and observe short dialogues.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose. • Differentiate sender from intended audience. • Distinguish non-verbal language. • Select greetings, farewell, and courtesy expressions. • Play the roles of sender and intended audience. • Respond to greetings, farewell, and courtesy expressions. <p><i>Explore the written form of words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare similarities and differences in words. • Complete words. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and participants in the communicative situations. • Non-verbal language. • Word formation. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show respectful attitude towards others' attempts to understand and use the foreign language. • Use of greetings, farewell, and courtesy expressions in everyday communication. 	<p>ILLUSTRATED CARDS WITH COURTESY EXPRESSIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Classify greetings, farewell, and courtesy expressions in everyday communication, previously written by the teacher. – Paste expressions on cards. – Add illustrations to the expressions. – Use cards to communicate with classmates and the teacher. – Display the cards in a visible place in the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN THE READING AND WRITING OF RHYMES AND STORIES IN VERSE

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Understand rhymes and stories in verse

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify that a text is read from left to right and from top to bottom. • Identify graphics in a text. • Detect words that rhyme. • Recognize the meaning of several words when listening. • Spell words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore rhymes and stories in verse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge based on images. • Distinguish purpose and intended audience. • Observe graphic and textual components. <p><i>Listen to the reading of rhymes and stories in verse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words. • Identify words that rhyme. • Complete words that rhyme. • Recognize rhyme and rhythm through sound resources. • Identify changes in intonation. • Repeat words that rhyme to practice their pronunciation. • Spell words that rhyme. <p><i>Explore the written form of rhymes and stories in verse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize writing directionality (left to right, top to bottom). • Compare similarities and differences among words that rhyme. • Complete the written form of words that rhyme. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Graphic and textual components: illustrations, title, text. • Musical elements: rhythm, rhyme, repetitive sounds. • Correspondence between oral and written parts of texts. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show Interest in learning the English language. • Show respect towards what others do with and know about the target language. • Appreciate and enjoy literary expressions in the target language. 	<p>FILE HOLDER WITH WORDS THAT RHYME</p> <ul style="list-style-type: none"> – Complete words that rhyme previously written by the teacher, on cards. – Illustrate the cards. – Organize the cards in a file holder. – Check the words written on the cards. – Play with the cards. – Sort out the files in a file holder. – Invite another class to play. – Find a place in the classroom to keep the file holder.

Unit 2

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FOLLOW STEPS IN A SET OF INSTRUCTIONS IN ORDER TO MAKE A PRODUCT		
ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Read illustrated sets of instructions in order to assemble an object		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify topic, purpose, and intended audience. • Recognize names and figures that represent cardinal numbers. • Select words to complete instructions. • Establish correspondences between the writing and reading of words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore instruction manuals.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize topic, purpose, and intended audience. • Find graphic and textual components. • Differentiate instructions or steps from a list of materials. <p><i>Participate in the reading aloud of an instruction manual.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words. • Recognize names of cardinal numbers. • Count steps or instructions. • Distinguish the order of instructions or steps in a sequence. <p><i>Participate in the writing of instruction manuals.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare the writing of words. • Find familiar letters. • Choose words to complete instructions. • Order the instructions or steps in a sequence. • Find correspondences between the writing and reading of words. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Graphic and textual components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Names and figures that represent cardinal and ordinal numbers. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the social use of instruction manuals. • Show attention to reading. 	<p>ILLUSTRATED INSTRUCTION MANUAL TO MAKE AN OBJECT (KITE, ORIGAMI, MASKS)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Choose an instruction manual to put together an object. – Identify the instructions and the list of materials. – Follow the steps in the instruction manual to make an object. – Use the object.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FOLLOW AND GIVE INSTRUCTIONS IN EVERYDAY SETTINGS

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Understand and follow instructions to carry out everyday home activities

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify sender and intended audience. • Understand and follow instructions. • Recognize names of specific places at home. • Recognize number and type of letters used to write the names of places at home. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore instructions in everyday home activities.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose, sender and intended audience. • Listen to instructions. <p><i>Follow the reading aloud of instructions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Point at specific words while listening. • Distinguish intonation. • Identify new vocabulary and find out its meaning. • Match names of areas or specific places at home (bedroom, dining room, etc.) to their image. • Classify illustrated instructions according to the area or specific place at home where they are performed. <p><i>Participate in the writing of names of places at home and instructions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare similarities and differences in the written form of words (how many and what letters they have). • Complete the writing of words. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose. • Non-verbal language. • Correspondence between written and oral parts of the language. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Text and image correspondence. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Follow oral directions when necessary. • Attention to the sender. • Willingness and interest in understanding instructions in the English language. 	<p>LABELED MODEL OF A HOUSE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Write on the labels instructions and names of areas at home based on a model. – Put together a model with places and objects at home. – Check the model and verify that labels are placed correctly. – Show the model to the class or the school community.

Unit 3

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN LANGUAGE GAMES WITH EXPRESSIVE AND AESTHETIC PURPOSES		
ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Compare words in a children's story		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguish letters from numbers. • Classify names according to what they refer to. • Group different and similar words based on their written form. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore short stories.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify where it can be read (text) and where it cannot (images). • Differentiate letters from numbers and punctuation. <p><i>Listen to the reading aloud of short stories.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge to identify characters, objects, and places. • Associate the reading of names of characters, objects, and places with their writing. <p><i>Check the written text of a story.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classify names according to what they refer to: objects; characters, and animals. • Compare the written form of words. • Group different and similar words based on their written form. • Spell words. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic. • Graphics components. • Textual components: title and paragraphs. • Elements of a story: characters, objects, places. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use reading as a source of entertainment. • Appreciation of cultural expressions particular to the English language. • Interest in the reading aloud of stories. 	<p>INTERACTIVE ILLUSTRATED STORY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Choose the scene from a story as well as the people, animals, and objects that will participate in it. – Draw the scene and its elements. – Cut out the pieces and paste them on cardboard or laminate them so they can be used without being torn. – Write on a sheet of paper the names of the elements based on a model. – Cut out the names and paste them on cardboard or laminate them so they can be used without being torn. – Put the elements and their names in different places to make the scene interactive. – Order the scenes to make an interactive story where – The scenes and their elements can be moved. – Make sure that elements and names are matched correctly. – Ask for permission to share the interactive story with other classes and find the place where it will be displayed in the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FORMULATE QUESTIONS ABOUT A SPECIFIC TOPIC

ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC

SPECIFIC COMPETENCY: Formulate questions to obtain information about a topic of nature

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify written and oral questions. • Look up words in a picture dictionary. • Respond questions about the names of several living beings. • Identify words that form questions. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore illustrated materials about living beings.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge. • Identify physical characteristics of living beings (size, color, parts of their body). <p><i>Participate in the formulation of questions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Differentiate questions based on their intonation. • Find out the meaning of words. • Respond to questions about the names of living beings. • Complete questions. • Point at images that respond to questions about characteristics of living beings. <p><i>Explore the written form of questions and answers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words that form questions. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graphic distribution of charts: rows and columns. • Textual components: title, headlines, and content. • Word formation: types and quantity of letters. • Correspondence between written and oral parts of the language. • Text and image correspondence. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize the social use of questions. • Use of language to give and share information. 	<p>ILLUSTRATED INFORMATIVE CHART</p> <ul style="list-style-type: none"> – Make a two-column chart: one for questions and one for answers. – Include questions about living beings as headlines for the chart. – Add the information that responds to the questions in the correct place. – Get or prepare images that show information about living beings and include it in the chart. – Check the chart to verify that the written form of questions is complete and legible and that the information responds to the questions. – Display the illustrated informative chart in the classroom.

Unit 4

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: GIVE AND RECEIVE INFORMATION ABOUT ONESELF AND OTHERS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Give and receive information about one's own and others' likes, preferences, and personal data		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify orally and in writing their own name and the names of their classmates. • Complete orally questions to obtain personal information. • Participate in the writing of questions and answers. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore information about personal data, likes and preferences.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify one's own and others' names (name, age, date of birth). • Recognize cardinal numbers in age. • Identify likes or preferences. <p><i>Listen to and recognize questions to obtain information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words. • Complete questions to obtain information. <p><i>Check the written form of questions and answers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare words (which one is long, which one is short, etc.). • Group words based on their similarities and differences: beginning, letters, syllables, total number of letters, number of letters that are similar or different, etc. • Complete words from one of its roots. <p><i>Follow the reading out loud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Point at words. • Repeat words to practice their pronunciation. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and topic. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Writing of proper names. • Cardinal numbers. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ethics in the use of their one's own and others' personal information. • Show courtesy when making questions. 	<p>PRESENTATION CARDS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cut out paper or cardboard pieces the size of a presentation card. – Write on the cards personal data and personal likes. – Decorate the card. – Decide and comment on to whom it is convenient to give a card and to whom it is not. – Give presentation cards to the appropriate people.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN THE READING OF LITERARY NARRATIVES AND SHARE PERSONAL EXPERIENCES

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Understand stories and narrations and associate them with personal experiences

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify topic, purpose, and intended audience from titles and images. • Rewrite words to name moods and characters. • Select words to complete sentences. • Recognize letters that form several words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore illustrated children's story books.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify graphic and textual components. • Use previous knowledge to predict topic and purpose. <p><i>Follow closely the reading aloud of a story.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words. • Point at images of characters when listening to their names. • Identify characters' moods and compare them to one's own. • Role play one's own and characters moods. • Associate characters' names and moods with their writing. <p><i>Explore the written form of sentences.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words that express moods. • Compare similarities and differences in sentences. • Complete sentences. <p><i>Check the writing of sentences.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic and purpose. • Textual components. • Graphic components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Sentence formation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciate literature as a reflection of emotions, and experiences. • Appreciate cultural expressions particular to the English language. 	<p>LITERARY MOBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explore stories and choose sentences for the mobile. – Write the final version of the sentences on the cards. – Add images or drawings to each sentence. – Organize the cards to make the mobiles. – Display the mobiles inside or outside the classroom.

Unit 5

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: SHARE INFORMATION THROUGH GRAPHIC RESOURCES		
ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Interpret basic information about a geography topic based on a graphical resource		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify by name animals and/or plants, and locate them on a map of Mexico. • Complete orally the names of different plants and animals. • Rewrite the names of plants and/or animals. • Recognize words that form sentences. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore illustrated maps.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict the topic. • Identify components of a map of Mexico. • Recognize by name the northern, central, and southern regions of Mexico on a map, coloring the regions where flora and fauna are found. • Point at animals and plants on a map when listening to their names. <p><i>Listen to the reading out loud of the information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify plants and/or animals by name. • Complete the names of different elements of the natural world. • Identify, by name, the regions of Mexico. <p><i>Check written information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the written information on a map. • Rewrite names of animals, plants or other elements of flora and fauna in Mexico. • Recognize words that form sentences. • Rewrite the names of animals or plants on a map of Mexico. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic and purpose. • Graphic distribution. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use of language to appreciate Mexico and the world's natural environment. • Use of language as a means of stating one's view on a problem and raising awareness about it. 	<p>MAP OF BIODIVERSITY IN MEXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Get or make a map of Mexico. – Do research about which animals are from the northern, central, or southern regions of Mexico. – Color the regions of Mexico on the map with the information about its flora and fauna. – Add names of animals and plants. – Display the map inside or outside the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: DESCRIBE AND SHARE INFORMATION ABOUT THE PLACE WHERE ONE LIVES

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Describe and interpret information about people in the community and their activities

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Recognize orally and in writing the names of objects, clothes, and tools used in occupations and professions. • Classify written words according to their semantic field. • Compare their own writing to conventional writing. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore previously prepared or collected illustrated materials or books with information about occupations.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict the topic based on previous knowledge and images. • Recognize intended audience. • Point at names of objects, clothes, and tools. <p><i>Participate in the reading aloud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relate names of occupations and professions to their image. • Complete words based on its parts. • Answer questions about the spelling of words (it begins with...it sounds like, etc.). <p><i>Explore the written form of words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classify written words in semantic fields: objects, tools, clothes, occupations, professions. • Form words by writing their missing parts. • Interpret one's own written form of names of occupations and professions ("here it says..."). <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic and intended. • Parts of books: covers, title, table of contents, page number, back cover, etc. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Conventional letter-sound correspondence. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appreciate cultural expressions related to jobs and professions. • Use of language as a means of promoting gender equality. 	<p>LOTTERY GAME WITH NAMES AND IMAGES OF OCCUPATIONS AND PROFESSIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Make one lottery board for each student in class. – Write a name of an occupation, a profession, a tool, a piece of clothing, an object, etc., on each lottery box and make sure all lottery boards have different combination of words. – Make cards for the lottery game. – Draw an image of a name on each card of the lottery boards. – Play the lottery once to verify there are not too many cards and that no card is missing; that the words written on the lottery boards are legible, and that all lottery boards have different combination of words. – Invite another class to play this lottery game.



2nd GRADE ELEMENTARY SCHOOL

Unit 1

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: LISTEN TO AND USE EVERYDAY GREETINGS, FAREWELL, AND COURTESY EXPRESSIONS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Interpret and produce greetings, farewell, and courtesy expressions		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Assume the roles of sender and intended audience in greetings, farewell, and courtesy expressions. • Use verbal and non-verbal language in dialogues. • Detect similarities and differences among words. • Complete sentences with words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore short dialogues.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify attitudes and non-verbal language used by the sender and intended audience. • Identify greetings, farewell, and courtesy expressions. • Predict greetings, farewell, and courtesy expressions based on non-verbal language. • Exchange greetings, farewell, and courtesy expressions. <p><i>Participate in the writing of a list of rules to use courtesy expressions in class.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore lists of rules to identify their graphic and textual components. • Point out words used in greetings, farewell, and courtesy expressions. • Detect differences and similarities between words. • Complete words by writing, while listening to sentences from a list of rules. • Complete sentences from a list of rules with greetings, farewell, and courtesy expressions. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose, sender, and intended audience. • Non-verbal language. • Graphic and textual components of lists of rules: title, list of rules, numbers or bullets, size and type of letters, etc. • Time for the exchange of expressions (morning, afternoon or night). • Word formation in expressions. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language (e.g. modal verbs: can, may, etc.; personal pronouns). <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show a respectful attitude towards others' attempts to use the target language. • Use greetings, farewell, and courtesy expressions to establish coexistence rules. 	<p>LIST OF COURTESY RULES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select expressions to be used in the classroom. – Complete sentences with the expressions selected for the list of rules. – Check the written form of the sentences. – Decide on the order of sentences for the list of rules. – Write the final version of the sentences. – Read the sentences aloud. – Suggest and add a title for the list of rules. – Display the list of rules in a visible place in the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN THE READING AND WRITING OF RHYMES AND STORIES IN VERSE

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Read rhymes and stories in verse

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify stanzas and verses. • Follow rhythm while listening to the reading aloud of rhymes and stories in verse. • Recognize topic in rhymes and stories. • Read aloud rhymes and stories. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore illustrated rhymes and stories in verse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict topic, purpose, and intended audience based on graphics. • Distinguish textual components. <p><i>Listen to and participate in the reading aloud of rhymes and stories in verse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words. • Identify words that rhyme. • Match images to stanzas and verses. • Identify changes in intonation. • Practice the pronunciation of verses. <p><i>Participate in the writing of verses.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare the written form of words that rhyme and words that do not. • Complete words by writing their missing parts. • Find differences and similarities in the written form of verses, number of words, words that rhyme, etc.). • Complete verses using one or more words. <p><i>Check legibility and writing conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Acoustic characteristics: pauses and rhythm. • Characteristics of rhymes and stories: rhyme, verse, and stanza. • Textual and graphic components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Word formation. • Conventional letter-sound correspondence. • Differences and similarities between written and oral language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use poems as a means of expressing emotions. • Show confidence in the use of the target language. • Appreciate and enjoy literary expressions in the English language. 	<p>RECORDING OR PERFORMANCE OF RHYMES OR STORIES IN VERSE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Practice the reading aloud of the texts to be recorded or presented in public. – Make graphics or produce sound effects for the recording or performance of the rhymes or stories in verse. – Show the recording or performance inside or outside the classroom.

Unit 2

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FOLLOW STEPS IN A SET OF INSTRUCTIONS IN ORDER TO MAKE A PRODUCT		
ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Follow instructions to carry out a simple science-related experiment		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguish instructions from a list of materials. • Order words to form questions. • Interpret and follow instructions. • Identify the order of instructions in a sequence. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore simple illustrated texts on experiments.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify parts of the text and their distribution. • Distinguish instructions from lists of materials. • Identify graphic and textual components. <p><i>Participate in the reading aloud of texts on experiments.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict the content based on previous knowledge, title, and illustrations. • Identify questions about an experiment • Identify words that form questions. • Order words to form questions. • Select options to answer questions. • Practice the pronunciation of questions and answers about an experiment. • Identify and follow instructions to carry out an experiment. <p><i>Participate in the writing of texts on experiments.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify names of materials. • Rewrite names of materials. • Complete instructions using one or more words. • Compare differences and similarities in instructions. • Identify the logical order of instructions in a sequence. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and topic. • Textual and graphic components. • Word and sentence formation. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Upper and lower-case letters. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means of sharing knowledge. • Show confidence in the use of the English language. • Pay attention to the audience. 	<p>ILLUSTRATED SEQUENCE OF AN EXPERIMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Choose a simple experiment (i.e. germinate a seed). – Make or cut out cards. – Write the list of materials for the experiment on the cards. – Collect the materials and start the experiment under teacher’s supervision. – Observe the different stages of the experiment. – Write sentences (previously written by the teacher) that describe every observed stage. – Check that the written form of sentences and materials is complete and legible. – Display the illustrated sequence of the experiment inside or outside the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FOLLOW AND GIVE INSTRUCTIONS IN EVERYDAY SETTINGS

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Follow and give instructions that regulate everyday school activities

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose and intended audience. • Identify new words. • Use a picture dictionary to find out the meaning of words. • Give and follow simple instructions. • Complete the writing of instructions using one or more words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore school instructions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose and intended audience. • Identify instructions. • Find out the meaning of words or instructions. <p><i>Rehearse the giving of instructions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Follow instructions. • Identify intonation in instructions. • Give instructions to carry out or prevent specific actions. <p><i>Participate in the writing of instructions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify non-regulated activities or situations in the classroom. • Compare the written form of words. • Complete the writing of specific instructions. • Point out specific words. <p><i>Check upper and lower-case letters, and periods in sentences.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and intended audience. • Non-verbal language. • Sentence formation. • Upper and lower-case letters. • Punctuation. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Text and image correspondence. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use instructions to regulate activities, instill habits, and promote a healthy form of coexistence in the school. • Promote a healthy coexistence through posters or ads. 	<p>POSTERS OR ADS WITH SCHOOL INSTRUCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Choose from a set of cards previously made by the teacher) instructions that regulate activities, instill habits or promote a healthy form of coexistence in the school. – Complete or write the chosen instructions on a poster or ad, based on a model. – Check the writing of instructions. – Write the final version of instructions on a poster or ad. – Illustrate each instruction in the poster or ad. – Check that instructions can be carried out. – Find places in the school to display instructions. – Ask for permission to display the poster or ad in the school.

Unit 3

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN LANGUAGE GAMES WITH EXPRESSIVE AND AESTHETIC PURPOSES		
ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Change verses in a children's poem		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguish verses from stanzas. • Distinguish words that rhyme. • Complete verses orally based on their beginning and ending. • Rewrite words in verses and stanzas. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore illustrated children's poems.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge to predict topic and purpose. • Identify graphic and textual components. <p><i>Participate in the reading aloud of children's poems.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words. • Identify stanzas and verses. • Identify words that rhyme. • Identify changes in intonation. • Practice the spelling and pronunciation of words that rhyme. • Complete verses orally based on the written form of their beginning and ending. <p><i>Complete written verses.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words that form verses. • Compare the written form of verses based on a number of indicators: words, rhyme, etc. • Select a word to complete written verses. <p><i>Check writing legibility.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic and purpose. • Acoustic characteristics: rhyme. • Textual components. • Structure of poems: verses and stanzas. • Correspondence between written and oral language. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pay attention to aesthetic purposes of poems. • Use language as a means of creation. 	<p>VERSE ROULETTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Select a poem. <ul style="list-style-type: none"> – Choose a stanza to make a roulette with its verses. – Make the roulette big enough to write the verses of the stanza on it. – Write verses on the roulette based on a model. – Check that the written form of the verses is correct and verify the stanza is complete. – Illustrate the roulette. – Test the roulette and play by making poems with verses of the stanza – Display the roulette in a visible place in the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FORMULATE QUESTIONS ABOUT A SPECIFIC TOPIC

ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC

SPECIFIC COMPETENCY: Write questions to obtain information about natural products from the countryside

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Reread words and parts of a text. • Identify some characteristics of natural products when listening. • Understand some questions about characteristics of natural products. • Complete questions. • Rewrite answers to questions. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Browse through illustrated children's books about natural products.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict the content based on previous knowledge and illustrations. • Identify cover, title, table of contents, and back cover. • Recognize purpose and intended audience. <p><i>Participate in the reading aloud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reread words and parts of a text. • Find out the meaning of words with the support of a picture dictionary. • Identify characteristics (size, color, flavor, etc.) of natural products from the countryside while listening. • Listen and respond to questions about characteristics of natural products (What is its size?; What color is it?; Does it taste ok?; etc.). <p><i>Explore the written form of questions to obtain information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the written form of questions and question marks. • Order words to form questions. • Select words to form questions. • Complete questions to obtain information. • Respond to short questions based on a model. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and intended audience. • Graphic and textual components. • Relation between graphics and writing. • Question marks. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language to reach agreements. • Take care of and protect sources to obtain information. 	<p>SURVEY OF NATURAL PRODUCTS FROM THE COUNTRYSIDE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Suggest natural products from the countryside and find out information about them. – Formulate or write questions on a notebook to obtain information. – Complete or respond the questions on the notebook. – Check questions and verify the answers. – Order questions and answers in a list to make the survey. – Add illustrations that support the information. – Display the survey in the classroom.

Unit 4

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: GIVE AND RECEIVE INFORMATION ABOUT ONESELF AND OTHERS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Understand and record one's own and others' personal information and hobbies		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify one's own and other people's personal information and hobbies. • Complete questions using one or more words. • Write personal information to answer questions. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore the writing of people's personal information and hobbies.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify new vocabulary and find out the meaning of words with the support of a picture dictionary. • Identify people's names, last names, and ages. • Identify the name of hobbies. • Distinguish people's names from last names and ages. <p><i>Listen to and understand questions and answers related to personal data and hobbies.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguish differences between questions and answers. • Identify differences and similarities between questions and answers. • Complete questions about personal information using one or more words. • Answer questions using one word (yes, no) or personal information (name, last name, age). • Identify names of hobbies. <p><i>Participate in the writing of questions and personal information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Order words to form questions. • Complete questions based on a set of words. • Compare questions and identify the words that form them. • Identify question words. • Point out personal information. • Select and rewrite name of hobbies to answer questions. <p><i>Check upper and lower-case letters and questions marks.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose, topic, and intended audience. • Graphics: bar graphs. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Word and sentence formation. • Names and figures that represent ordinal numbers. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Behave ethically in the use of one's own and others' personal information. • Appreciate differences between hobbies of one's own and hobbies of other cultures. 	<p>ILLUSTRATED BAR GRAPH OF HOBBIES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Complete the writing of questions or write questions to obtain information about classmates' hobbies, based on a model. – Formulate questions for classmates. – Write answers to the questions, based on a model. – Write a list of each classmate's hobbies. – Find out how many students have each of the hobbies and write the number on the list. – Draw bar graphs and use different colors for each hobby. – Add to each bar graph as many happy faces as there are students with that hobby. – Display the bar graph in a visible place in the classroom and ask for permission to display it in the school.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN THE READING OF LITERARY NARRATIVES AND SHARE PERSONAL EXPERIENCES

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Read stories and narrations and associate them with personal experiences

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify topic, purpose, and intended audience. • Identify beginning and ending in a story. • Find differences and similarities between actions performed by characters and one's own. • Complete the writing of sentences using one or more words about one's own and the character's actions. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore illustrated children's story books.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge to predict topic, purpose, and intended audience. • Identify cover, title, table of contents, and back cover. • Identify graphic and textual components. <p><i>Follow the reading aloud of a story.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words with the support of a picture dictionary. • Identify beginning and end. • Identify names of characters. • Perform or make mimics of actions: to sleep, to cry, to walk, etc. • Find differences and similarities between actions performed by characters and one's own actions. <p><i>Participate in the writing of sentences.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words in sentences. • Identify words written with an upper-case letter. • Complete sentences that refer to one's own and characters' actions with one or more words. • Complete lists of actions. • Compare words of sentences. <p><i>Check writing conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Parts of a book. • Textual and graphic components. • Structure of text: beginning, body, and ending. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Word division. • Upper and lower-case letters. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acknowledge the social use of stories. • Respect and appreciate people's emotions. • Show appreciation to one's own cultural expressions and those of other countries. 	<p>HANGING MURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select a story. – Select characters' actions that are similar to one's own. – Write or complete the writing of sentences that describe the chosen actions. – Write the final version of the sentences on a poster. – Check that the sentences are legible, complete, and that they comply with writing conventions. – Add images, drawings, cut outs, photographs, etc. – Display the hanging mural in the classroom and ask for permission to display it outside.

Unit 5

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: SHARE INFORMATION THROUGH GRAPHIC RESOURCES		
ENVIRONMENT: EDUCATIONAL AND ACADEMIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Record basic information about a geography topic with the support graphical resources		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose and topic based on illustrations and information. • Identify words that are similar to one's own mother tongue. • Name countries and locate them on a map. • Rewrite information about a country on a chart. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore illustrated maps with specific information about the Americas (i.e. languages, currency, flag, etc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify graphic and textual components. • Locate North America, Central America, and South America. • Point out data or information about countries. • Identify topic based on information. <p><i>Identify information following its reading aloud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Point out and identify words and phrases when listening. • Point out American countries on a map when listening to their name. • Identify words that are similar to the mother tongue. • Say names of countries to practice their pronunciation. <p><i>Participate in the writing of information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Write names of regions and countries of the Americas based on a model. • Complete sentences based on a set of words. <p><i>Check and verify information.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Textual and graphic components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Upper and lower-case letters. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means of appreciating other languages and cultures. • Know and appreciate linguistic diversity. 	<p>A PUZZLE OF THE AMERICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Get or copy a map of the Americas. – Draw and color North America, Central America, and South America. – Look for specific information of the three regions and their countries such as: language, currency, flag, etc. – Add information about the countries on the back of the map. – Cut out each country to make the pieces of the puzzle. – Play with the puzzle and choose a place to keep it in the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: DESCRIBE AND SHARE INFORMATION ABOUT THE PLACE WHERE ONE LIVES

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Understand and record information about locations in the place where one lives

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identify the names of locations. • Identify natural features and distinguish them from man-made constructions. • Answer questions about the characteristics of natural features and man-made constructions. • Find differences and similarities between words in English and the mother tongue. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE <i>Explore illustrated diagrams or maps for children.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify uses and purposes of maps or diagrams. • Distinguish graphics from textual components. • Identify the name of locations (county, ranch, neighborhood, etc.). • Identify natural features (river, sea, woods, etc.) and man-made constructions (hospital, school, office, etc.). • Identify signs of places and relate them to the name they represent. <p><i>Participate in the reading aloud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Find out the meaning of words using a picture dictionary. • Point out names while they are read aloud. • Complete questions. • Answer questions to offer information about locations, based on a model. <p><i>Explore the written form of words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classify names in semantic fields. • Compare the written form of names. • Find differences and similarities between words in English and the mother tongue. • Locate names of places on maps or diagrams. <p><i>Check writing conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose. • Graphic and textual components. • Sentence formation. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Differences between English and the mother tongue. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Value and preserve natural features of the place where one lives. • Appreciate cooperative work. 	<p>MAP OF A LOCATION</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observe the empty spaces on the map or diagram, previously made by the teacher of the place where one lives. – Decide which man-made constructions or natural features are missing. – Draw on the map or diagram the natural features and man-made constructions of the location that are missing. – Include the corresponding signs. – Write the name of the location based on a model. – Write the name of the constructions and features included, based on a model. – Check that the writing is complete and legible. – Display in the classroom the map of a public place.

BIBLIOGRAPHY

- Airassian, P. (2000), *Assessment in the Classroom. A Concise Approach*, Boston, McGraw-Hill.
- Arànega, S. (selecc.) (2005), *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó.
- (selecc.) (2006), *Las lenguas extranjeras en el aula. Reflexiones y propuestas*, Barcelona, Graó.
- Björk, L. e I. Blomstand (2005), *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Barcelona, Graó.
- Bruner, J. (1988), *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Gedisa.
- Cameron, L. (2001), *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Cassany, D. (2002), *La cocina de la escritura*, México, Anagrama/SEP.
- Cassany, D. (comp.) (2009), *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (1998), *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- Cots, J. M. et al. (2007), *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*, Barcelona, Graó.
- Crystal, D. (1997), *The Cambridge Encyclopèdia of Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Daniels, H. (2003), *Vygotsky y la pedagogía*, Barcelona, Paidós.

- Darnés, A. (selecc.) (2005), *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*, Barcelona, Graó.
- Delors, J. et al. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid, Santillana/Ediciones Unesco.
- Department for Education and Employment and Qualifications and Curriculum Authority (1999), *English. The National Curriculum for England. Key Stages 1-4*, Londres.
- Department of Education and Training, Western Australia (2003), *First Steps Series. Second Edition. Addressing Current Literacy Challenges*, Port Melbourne, Rigby Heinemann.
- Education Department of Western Australia (1997), *First Steps Series*, Melbourne, Longman.
- Ellis, R. (2003), *Task-based Language Learning and Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Ferreiro, E. (comp.) (2002), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa (LEA).
- Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI.
- Gimeno Sacristán, J. (2007), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata.
- Gómez Palacio, M. (1995), *La producción de textos en la escuela*, México, Norma/SEP.
- Goody, J. (1987), *The Interface between the Written and the Oral*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Gumperz, J. J. (1988), "La sociolingüística interaccional en el estudio de la escolarización", en J. Cook-Gumperz (comp.), *La construcción social de la alfabetización*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia/Paidós.
- Hannock, M. (2006), *English Pronunciation in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2001), *The Practice of English Language Teaching*, Harlow, Inglaterra, Pearson Educational Limited.
- Holiday, A. (1997), *Appropriate Methodology and Social Context*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Huddleston, R. y G. K. Pullum (2008), *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Kaufman, A. M. y M. Ventura (1992), *Organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Kern, R. (2000), *Literacy and Language Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Lerner, D. (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP.
- Lomas, C. (1999), *El aprendizaje en la comunicación en las aulas*, Barcelona, Paidós.

- Lomas, C. (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, 2 vols., Barcelona, Paidós.
- Martin, E. y A. Moreno (2007), *Competencia para aprender a aprender*, Madrid, Alianza.
- Ministerial Council on Education, Employment, Training and Youth Affairs (2005), *Statements of Learning for English*, Carlton, Nueva York, Curriculum Corporation.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006), “Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 8 de diciembre, España.
- (2007), “Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil”, en *Boletín Oficial del Estado*, 4 de enero, España.
- (2007), “Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero, España.
- Mitchell, R. y F. Myles (1998), *Second Language Learning Theories*, Londres, Arnold Publishers.
- Moon, J. (2000), *Children Learning English*, Oxford, Macmillan Publishers Limited.
- Nemirovsky, M. (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, Barcelona, Paidós.
- Newport, E. L. (2002), “Critical Periods in Language Development”, en L. Nadel (ed.), *Encyclopedia of Cognitive Science*, Londres, Macmillan Publishers Limited.
- Pérez Esteve, P. y F. Zayas (2007), *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial.
- Pérez Gómez, A. (2008), “¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción”, en G. Sacristán (comp.), *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?*, Madrid, Morata.
- Pinter, A. (2006), *Teaching Young Language Learners*, Oxford, Oxford University Press.
- Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México.
- Quintero, N. P. Cortando et al. (1995), *A la hora de leer y escribir... textos*, Buenos Aires, Aique.
- SEP (2004), *Programa de Educación Preescolar 2004*, México.
- (2006), *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación básica. Secundaria. Lengua Extranjera. Inglés. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación básica. Secundaria. Plan de estudios 2006*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Español*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Lengua Extranjera. Inglés*, México.

- SEP (2007), *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México.
- (2008), *Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 1^{er} grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 2^o grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Educación Básica. Primaria Indígena*, México.
 - (2009), *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación básica. Primaria*, México.
- Stone Wiske, M. (comp.) (1997), *Teaching for Understanding: Linking Research with Practice*, San Francisco, Josey Bass Publishers.
- Teberosky, A. (1988), “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en E. Ferreiro y M. Gómez Palacio (comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.
- Texas Education Agency (2008), *Texas Essential Knowledge and Skills for Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language*, Austin.
- Vidal i Altadill, C. (2008), *El juego como estrategia didáctica*, Barcelona, Graó.
- Williams, M. y R. L. Burden (1997), *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Wray, D. y M. Lewis (2005), *Aprender a leer y escribir textos de información*, Madrid, Morata.
- Zabala, A. y L. Arnaud (2007), *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*, Barcelona, Graó.

Electronic sources

- British Council (2000), *Worldwide Survey of Primary ELT*. Disponible en: <http://british-council.org/english/eyl/index.htm> (consultado en mayo de 2008).
- Centre for Educational Research and Innovation (CERI), OCDE (2008), *Neuromyths*. Disponible en: http://www.oecd.org/document/4/0,3343,en_2649_35845581_33829892_1_1_1_1,00.html (consultado en abril de 2008).
- Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Instituto Cervantes (trad.), Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Subdirección General de Cooperación Internacional/Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones/Anaya. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

- Council of Europe (2001), *Common European Framework of Reference for Languages*. Disponible en: http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_EN.pdf (consultado en octubre de 2009).
- European Commission (2006), "The Main Pedagogical Principles Underlying the Teaching of Languages to very Young Learners. Final Report of the EAC 89/04, Lot 1 Study: Edelenbos, P., R. Johnstone y A. Kubanek". Disponible en: http://ec.europa.eu/education/languages/eu-language-policy/doc126_en.htm (consultado en julio de 2008).
- University of Cambridge. ESOL Examinations (2007), *Cambridge Young Learners English Tests. Starters. Movers. Flyers. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://CambridgeESOL.org/YoungLearners> (consultado en septiembre de 2008).
- (2009), *Key English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridgeesol.org/exams/exams-schools/ket-schools.html> (consultado en octubre de 2009).
- (2009), *Preliminary English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridgeesol.org/exams/exams-schools/pet-schools.html> (consultado en octubre de 2009).

TEACHING GUIDELINES

ÍNDICE

The Cycle 1 Syllabus is addressed to students with little or no contact with English at all. Therefore, it is essential to:

- Consider the knowledge, experiences, and interest children have in social practices of their mother tongue.
- Based on the purposes, the social practices of the language and their content, determine:
 - *The planning of communicative situations* (such as making a product, reaching a goal or solving a problem) which articulate, in a sequenced manner, the specific competencies in each of the specific social practices which represent a challenge to students. The underlying rationale is that activities should be neither so easy they can be neglected nor so complex nor difficult they may bring about disappointment or discouragement. Therefore, communicative situations should be rewarding enough to foster a positive attitude and maintain the students' interest.
 - *The type and amount of learning contents (doing with, knowing about and being through the language)*, which will be covered through previously planned communicative situations –specific and related to students' experiences and interests– so that they involve a sequenced and articulated performance of the specific competencies with the language.
 - *Number of lessons devoted to the planned communicative situations*, as well as their requirements and suggested product.
- Look for, select and, if necessary, create multimedia or printed materials, and read and analyze them before using them with students.
- Bear in mind the social practices of the language during the development of the communicative situations.

- Create teaching strategies characterized by their diversity in:
 - Modalities in the organization of work: whole class, team, pair, and individual work.
 - Modalities in reading and writing: modeled, guided, shared, individual, silent, aloud, etc.
 - Diversity in educational materials and resources: made by the students themselves or previously prepared, such as long or short titles, repeated titles, unique titles, books graded depending on the level of difficulty, multimedia resources (audio, video, CDs, computer software, etc.).
- Model and play the roles of expert speaker, listener, reader and writer in English.
- Create opportunities for all students to engage in oral exchanges, reading, and writing activities.
- Foster a positive attitude towards learning non-native languages and their cultures.
- Encourage a respectful and confident environment where mistakes, rather than being constantly sanctioned and corrected, are seen as opportunities to practice and rehearse in English, as well as to receive or offer positive feedback.

To successfully develop these guidelines, teachers responsible for the grades in this cycle must be aware of the importance of incorporating contributions of the teaching and learning of reading and writing, as well as those of oral exchanges in the target language into their everyday practice.