

Programa Nacional de Inglés

en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés



Programas de estudio 2010

Ciclo 3 5° y 6° de Primaria

Fase de expansión



GOBIERNO
FEDERAL

SEP

90 años
1921 - 2011

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Alonso Lujambio Irazábal

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
José Fernando González Sánchez

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR
Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Juan Martín Martínez Becerra

DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS
María Edith Bernáldez Reyes

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
Rosalinda Morales Garza

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN CONTINUA DE MAESTROS EN SERVICIO
Leticia Gutiérrez Corona

Programa Nacional de Inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: Inglés. Programas de estudio 2010. Ciclo 3. 5º y 6º de Primaria. Fase de expansión fue elaborado por personal académico de la Coordinación Nacional de Inglés de la Dirección General de Desarrollo Curricular, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

La Secretaría de Educación Pública agradece la asesoría, en la redacción de este documento, del Centro de Enseñanza de Idiomas de la Secretaría de Extensión Universitaria y Vinculación Institucional de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México.

COORDINACIÓN GENERAL

Leopoldo F. Rodríguez Gutiérrez

COORDINADOR DEL PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Juan Manuel Martínez García

COLABORADORES

María del Rocío Vargas Ortega

Israel Urióstegui Figueroa

Alejandro Velázquez Elizalde

POR LA COORDINACIÓN NACIONAL DE INGLÉS

Dora Luz García Torres

Israel Saldaña Pacheco

Micaela Molina

COORDINACIÓN EDITORIAL

Gisela L. Galicia

CUIDADO DE EDICIÓN

Rubén Fischer

COORDINACIÓN DE DISEÑO

Marisol G. Martínez Fernández

CORRECCIÓN DE ESTILO

Erika Lozano Pérez

Octavio Hernández Rodríguez

DISEÑO

Lourdes Salas Alexander

Marisol G. Martínez Fernández

Víctor Castañeda

FORMACIÓN

Víctor Castañeda

Primera edición electrónica, 2011

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2011

Argentina 28, Centro, 06020, México, D. F.

ISBN: 978-607-467-086-8

Hecho en México

MATERIAL GRATUITO/Prohibida su venta

ÍNDICE

VERSIÓN EN ESPAÑOL

Presentación	8
Introducción	15
Propósitos	19
Estándares Curriculares	21
Enfoque didáctico	28
Evaluación	37
Organización de los aprendizajes	38
5° de Primaria	42
6° de Primaria	53
Bibliografía	64
Orientaciones didácticas	69

ENGLISH VERSION

Presentation	73
Introduction	80
Purposes	84
Curricular Standards	86
English Teaching Approach	92
Assessment	100
Content organization	101
5 th grade Elementary school	105
6 th grade Elementary school	116
Bibliography	127
Teaching guidelines	132

Programa Nacional de Inglés

en Educación Básica Segunda Lengua: Inglés

Programas de estudio 2010

Ciclo 3 5° y 6° de Primaria

Fase de expansión

En los materiales del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública empleará los términos: niño(s), adolescentes, alumno(s), educadora(s) y docente(s), haciendo referencia a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones y los planteamientos curriculares encaminados a consolidar la equidad de género.

PRESENTACIÓN

Los principios normativos que establece el artículo tercero constitucional, la transformación educativa que alienta el *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012* (PND), y los objetivos señalados en el *Programa Sectorial de Educación 2007-2012* (Prosedu), constituyen la base rectora que da sentido y ordena las acciones de política pública en el sistema educativo nacional.

En este marco, y con base en las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública (SEP) estableció como objetivo fundamental a alcanzar en 2012: “elevar la calidad de la educación para que los alumnos mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”.¹ Para conseguir este objetivo en Educación Básica se dispone de la siguiente estrategia: “realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI”,² con miras a lograr mayor articulación y eficiencia entre los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

En el Prosedu también se establece que “los criterios de mejora de la calidad educativa deben aplicarse a la capacitación de docentes, la actualización de progra-

¹ SEP (2007), *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México, p. 11.

² *Ibidem*, p. 24.

mas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos”.³ A su vez, la Unesco⁴ ha señalado que los sistemas educativos necesitan preparar a los alumnos para enfrentar los nuevos retos de un mundo globalizado en el que cada vez es más común el contacto entre múltiples lenguas y culturas. En este contexto, la educación debe ayudar a los alumnos a comprender las diversas expresiones culturales existentes en México y el mundo.

Desde esta perspectiva, la SEP reconoce la necesidad de incorporar la asignatura de Inglés al Plan de estudios y los programas de educación preescolar y primaria, así como realizar los ajustes pertinentes en los programas de Inglés para secundaria, con el propósito de articular la enseñanza de esta lengua en los tres niveles de Educación Básica y lograr que, al concluir su educación secundaria, los alumnos hayan desarrollado las competencias plurilingüe y pluricultural que requieren para enfrentar con éxito los desafíos comunicativos del mundo globalizado, construir una visión amplia de la diversidad lingüística y cultural a nivel global, y respetar su propia cultura y la de los demás.

Con el fin de instrumentar las diversas acciones que posibiliten la articulación de la enseñanza del Inglés, la SEP puso en marcha el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB, o NEPBE: *National English Program in Basic Education*), del que se derivan programas de estudio para los tres niveles de Educación Básica que se elaboraron a partir de la alineación y homologación de estándares nacionales e internacionales, la determinación de criterios para la formación de docentes, además del establecimiento de lineamientos para la elaboración y evaluación de materiales educativos, y la certificación del dominio del idioma inglés.

Como se observa en el siguiente cuadro, en el PNIEB se contemplan diversas etapas de prueba en el aula y fases de expansión para su generalización, cuyo propósito es recabar evidencias que proporcionen información valiosa respecto a la pertinencia del enfoque de la asignatura y de los contenidos de los programas de estudio, así como de la organización y articulación de éstos entre los cuatro ciclos que conforman este programa nacional.

³ *Ibidem*, p. 11.

⁴ Delors, J. et al. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid, Santillana/Ediciones Unesco, pp. 31 y ss.

ETAPAS DE PRUEBA Y FASES DE EXPANSIÓN DEL PNIEB				
ETAPA O FASE	CICLO ESCOLAR	2009-2010	2010-2011	2011-2012
	Primera etapa de prueba.	Ciclo 1 (3° de Preescolar, 1° y 2° de Primaria).		
	Fase de expansión para la generalización.		Primera fase de expansión del Ciclo 1 (3° de Preescolar, 1° y 2° de Primaria).	
	Segunda etapa de prueba.		Ciclo 2 (3° y 4° de Primaria).	
	Fase de expansión para la generalización.			Segunda fase de expansión del Ciclo 1.
				Primera fase de expansión de los ciclos 2 y 3.
Tercera etapa de prueba.			Ciclo 4 (1°, 2° y 3° de Secundaria).	

Con estas etapas y fases se obtendrá información sobre los apoyos que requieren los docentes para desarrollar las competencias y los aprendizajes esperados de sus alumnos, además de las implicaciones que tiene la nueva propuesta curricular en la organización escolar. Así, será posible valorar de manera curricular y pedagógica los programas de estudio e incorporar los cambios necesarios antes de su generalización en los niveles de preescolar y primaria. Adicionalmente, con los resultados que arroje el seguimiento a esta experiencia, se atenderá con mejores recursos la generalización de la Reforma curricular en todas las escuelas primarias del país.

Así, es necesario tener presente que, a partir de las reformas curriculares de Preescolar (2004), Secundaria (2006) y Primaria (2009), se establecieron los siguientes principios orientadores en el logro de la articulación curricular de la Educación Básica:

- a) El perfil de egreso de la Educación Básica que expone el conjunto de rasgos que los alumnos deben tener al egresar de la misma, a cuyo logro debe contribuir cada una de las asignaturas de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.
- b) Las competencias para la vida que deben desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica para participar en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico, mejorando la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja.

- c) Los aprendizajes esperados constituyen indicadores de logro de los posibles avances de los alumnos, expresan el nivel de desarrollo deseado de las competencias y señalan, de manera sintética, los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que todos pueden alcanzar como resultado del estudio de uno o más bloques de contenidos en un programa de asignatura.

En consecuencia, como la incorporación de la asignatura de Inglés se inscribe en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, en este programa de estudio se hacen diversas referencias a los planteamientos curriculares que, a manera de antecedente, se realizaron en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

En cuanto a la asignatura de Inglés es conveniente destacar que la sociedad contemporánea, regida de manera preponderante por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), demanda ciudadanos que cuenten con las competencias necesarias para insertarse en un mundo globalizado y en constante transformación. La Educación Básica debe ofrecer a los alumnos la posibilidad de desarrollar dichas competencias, por lo que, para lograrlo, asume la necesidad de que éstos adquieran una serie de saberes fundamentales, entre los que destacan el uso y dominio de tales tecnologías, así como el conocimiento de al menos una lengua distinta a la materna.

En ese sentido, el *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012* (PND), en su Eje 3, “Igualdad de oportunidades”, señala como objetivo 12: “promover la educación integral de las personas en todo el sistema educativo”, e indica que la educación, “para ser completa, debe abordar, junto con las habilidades para aprender, aplicar y desarrollar conocimientos, el aprecio por los valores éticos, el civismo, la historia, el arte y la cultura, y los idiomas”.⁵ Asimismo, una medida para reducir la disparidad en la calidad entre escuelas privadas y públicas es que las segundas brinden “la posibilidad de cursar materias extracurriculares relacionadas con el deporte, el arte, la cultura y los idiomas”.⁶

En la actualidad, la enseñanza del Inglés en Educación Básica, en el sistema de educación pública de México, se lleva a cabo de manera obligatoria sólo en la escuela secundaria; sin embargo, en los últimos años se han hecho esfuerzos significativos para lograr que también se imparta esta asignatura en la educación primaria.

En el ámbito nacional se reconoce el esfuerzo que 21 entidades federativas han realizado al generar sus propias propuestas para la enseñanza del Inglés en primaria, pero el hecho que éstas no sean nacionales provoca que su operación sea heterogénea en cuanto a cobertura, niveles de logro, contenidos que se abordan y horas de

⁵ Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México, p. 190.

⁶ *Ibidem*, p. 178.

clase, lo que en algunos casos rompe su continuidad en el siguiente nivel educativo. Esta situación genera la necesidad de diseñar, a partir de la normatividad vigente, programas de estudio para la enseñanza del Inglés y de crear las condiciones para operarlos con equidad y calidad en todas las escuelas del país.

Con el fin de dar respuesta a dicha necesidad, y a partir de lo que se establece en el PND y el Prosedu, el Mapa curricular de la Educación Básica 2011 abre dos espacios para la enseñanza del Inglés: en la educación preescolar y la primaria. En tanto que el Inglés es parte del campo formativo Lenguaje y comunicación, se le denomina Segunda Lengua: Inglés, asegurando así la incorporación de una segunda lengua obligatoria y la concordancia con la asignatura de Español y su articulación con los niveles de preescolar, primaria y secundaria. De esta manera, y como se observa en el mapa curricular, esta asignatura ocupa, por primera vez en su historia, un espacio en el currículo de Educación Básica.

El hecho de que la Reforma de Educación Primaria –que entró en vigor en el ciclo escolar 2009-2010– contemple la enseñanza del Inglés sin duda representa un avance, pero la posibilidad de llevar a la práctica dicha enseñanza se ve limitada por la escasez de docentes formados para este fin.

Por lo tanto, conviene aclarar que las etapas de prueba y expansión de los programas de estudio de Inglés para Educación Básica siguen un esquema diferente al del resto de las asignaturas, entre otras razones porque se caracterizan por tener dos rasgos distintivos:

1. Se integran por ciclos y no por grados escolares, para garantizar continuidad y articulación tanto entre los distintos grados como entre los diferentes niveles de la Educación Básica. De esta forma, los programas de estudio del Ciclo 1 abarcan 3° de Preescolar, y 1° y 2° de Primaria; los del Ciclo 2, 3° y 4° de Primaria; los del Ciclo 3, 5° y 6° de Primaria; mientras que los de Ciclo 4 incluyen 1°, 2° y 3° de Secundaria.
2. Son abiertos y flexibles, porque presentan secuencias orientativas de contenidos que permiten al docente realizar las adaptaciones que exigen los escenarios específicos de la compleja realidad del sistema educativo mexicano, porque:
 - Los contenidos seleccionados son de carácter básico y se definen a partir de dos referentes centrales: *prácticas sociales del lenguaje* y *competencias específicas*, lo que posibilita darles un tratamiento diferenciado en función del progreso que presentan los alumnos en su aprendizaje y de las necesidades que demandan las situaciones comunicativas elegidas para abordar dichos contenidos, con lo que se garantiza la relación entre los contenidos y su lectura transversal.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

HABILIDADES DIGITALES	ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR					
	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria					
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°			
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III					
				Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²					
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III					
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)			
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ³			Tecnología I, II y III		
											Historia ³			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Asignatura Estatal						
				Educación Física ⁴						Formación Cívica y Ética I y II						
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Artística ⁴						Tutoría						
				Educación Física ⁴						Educación Física I, II y III						
				Educación Artística ⁴						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)						

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés y Habilidades Digitales.

² Para los alumnos hablantes de lengua indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.

⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Desde esta perspectiva, se asume el reto de redefinir el objeto de estudio de los programas de estudio para impartir el inglés en la Educación Básica de manera que la selección, presentación y organización de sus contenidos sean viables para las prácticas sociales del lenguaje tanto en el contexto escolar como en el extraescolar. En este sentido, conviene aclarar que *las prácticas sociales del lenguaje y las competencias específicas* seleccionadas a lo largo de los cuatro ciclos del PNIEB son las que permiten reconocer, en la asignatura, su soporte disciplinar y sus contenidos de aprendizaje.

A partir de estas consideraciones, y de las etapas de prueba y las fases de expansión de los lineamientos curriculares, se contará progresivamente con suficientes docentes y las condiciones que requieren para impartir de forma adecuada la asignatura de Inglés en los niveles previos a la secundaria.

Secretaría de Educación Pública

INTRODUCCIÓN

En los programas de estudio del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) el aprendizaje del inglés se centra en lo que hacen los usuarios expertos del lenguaje durante la interpretación y producción de textos orales y escritos, preservando la función social de dichos actos. En otras palabras, los programas del PNIEB están constituidos por las prácticas sociales del lenguaje.¹

Reflexiones en torno al aprendizaje del inglés²

El conocimiento de una lengua adicional a la lengua materna está más generalizado de lo que a veces se reconoce. Distintos procesos, como la migración de los pueblos y el contacto entre diferentes culturas originarias de un mismo país o de países fronterizos han originado la necesidad de comunicarse en una lengua distinta a la propia. En la actualidad, la intensa interacción entre países en los ámbitos político, económico y cultural, así como la circulación de información sin fronteras, han generado la necesidad de

¹ SEP (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Lengua Extranjera. Inglés*, México, pp. 18-19.

² Este apartado parte del documento SEP (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación curricular. Lengua Extranjera. Inglés*, México, pp. 9-10.

utilizar diferentes grados de bilingüismo o plurilingüismo. México no es la excepción, porque aunque suele tener la imagen de una nación homogéneamente monolingüe, hay grados variables de bilingüismo, en particular entre quienes tienen como lengua materna una distinta al español.

Existen dos procesos mediante los cuales se logra el bilingüismo en algún grado: adquisición y aprendizaje. El primero se refiere a un proceso inconsciente en el que la necesidad de comunicación y la exposición constante a una lengua determinada permiten que una persona se comunique en ésta, situación que viven las personas que emigran a otro país y adquieren el idioma de manera similar a como lo hicieron con su lengua materna. El *aprendizaje* alude al estudio consciente de la lengua no nativa, en general con menos tiempo de exposición a ella y en ambientes formales, como la escuela.

Por décadas, la enseñanza de las lenguas no nativas ha buscado formas de recrear el proceso de adquisición dentro del salón de clases, y para ello se han generado diversos métodos. Hoy en día se sabe que éstos son exitosos sólo en situaciones en que el tiempo de exposición a aquélla es equivalente o superior al tiempo de exposición a la lengua materna. En los contextos donde esta condición no se cumple, como sucede en la Educación Básica pública mexicana, es necesario buscar opciones para optimizar el proceso de aprendizaje de la lengua no nativa.

En este sentido, diversas instituciones privadas, sobre todo británicas, australianas y norteamericanas (grupo BANA,⁷ por sus siglas en inglés), crearon múltiples métodos que después se han transferido a contextos de enseñanza pública, como sucedió en México en 1993 con la implantación del enfoque comunicativo en secundaria. Esa transferencia conlleva problemas que no siempre se resuelven fácilmente, como la falta de recursos y condiciones para su implementación; además, ignora las tradiciones y culturas propias del contexto donde se desarrollará un método dado, lo que suele tener mayor arraigo que cualquier innovación que se presente. Por ello, hoy en día el debate en torno a la enseñanza de las lenguas distintas a la materna ya no se centra en buscar métodos ideales, sino en desarrollar “metodologías apropiadas” para un contexto particular de aplicación.

En la actualidad, la enseñanza de una lengua no nativa, en este caso el inglés como parte del sistema de educación pública de México, es obligatoria sólo en la escuela secundaria; sin embargo, existe una gran demanda social para que los niños empiecen a estudiar inglés desde el nivel preescolar. Muestra de ello son los programas de inglés en primaria que se implementaron en algunas entidades federativas, y el programa piloto de inglés para 5° y 6° de Primaria a través de Enciclomedia.

⁷ Para mayor información sobre el grupo BANA, consúltese Adrian Holiday (1997), *Appropriate methodology and social context*, Reino Unido, Cambridge University Press, p. 93.

Asimismo, una de las referencias fundamentales para la definición de los contenidos de los programas de estudio del PNIEB –que lleve al establecimiento del nivel mínimo de dominio (estándares de logro) con que los alumnos deben egresar de los ciclos 2, 3 y 4– es el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación* (MCER), elaborado por el Consejo de Europa. En este sentido, los contenidos se seleccionaron y organizaron de acuerdo con los descriptores del nivel meta (B1 umbral del MCER) para el término de la Educación Básica.

Respecto a los contenidos de los programas de estudio del Ciclo 3 –dirigido a alumnos de 5° y 6° de Primaria–, se definieron a partir de los programas de estudio de los ciclos 1 y 2 del PNIEB 2009-2010, los descriptores del MCER correspondientes al nivel A2 (Plataforma) y al nivel 6 establecido por la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (Cenni).

Por esta razón, se vuelve necesario que los docentes del Ciclo 3 reconozcan lo que ya saben y hacen los niños con el inglés, de manera que estén en condiciones de participar con ayuda en prácticas sociales del inglés reales o aproximadas a la realidad que les permita reconocer y adquirir las herramientas que requieren para:

- Tener éxito en las interacciones que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos en inglés en diversos ambientes sociales de aprendizaje (comunitario y familiar, literario y lúdico, y académico y de formación).
- Comprender de manera adecuada las propiedades de esta lengua.
- Asumir mayor responsabilidad en su proceso de aprendizaje.

Dada la escasa presencia del inglés en la mayoría de los entornos sociales de los alumnos, la escuela representa, en muchos casos, el único espacio donde éstos tendrán oportunidades para aprender una lengua no nativa. En consecuencia, resulta fundamental que la escuela genere las condiciones necesarias para promover situaciones de comunicación oral y escrita en las que se use el inglés con fines académicos, sociales, literarios y lúdicos.

A su vez, los docentes responsables de la asignatura del Ciclo 3 enfrentan el desafío de garantizar el uso de estrategias didácticas pertinentes que permitan a los alumnos acceder y aproximarse al idioma inglés a través del “ejercicio de la competencia lingüística dentro de un ámbito específico a la hora de procesar (en forma de comprensión o expresión) uno o más textos orales y escritos, con el fin de realizar una tarea”.⁸

Lo anterior implica asumir que los alumnos tienen conocimientos y habilidades de la lengua oral y escrita, y son capaces de convertirse en verdaderos usuarios del inglés,

⁸ Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Instituto Cervantes (trad.), Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Subdirección General de Cooperación Internacional/Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones/Anaya, p. 9. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>

por lo que resulta fundamental que los docentes y las autoridades educativas tengan altas expectativas respecto a lo que pueden lograr sus alumnos durante el proceso de aprendizaje de esta lengua. En este sentido conviene resaltar que:

El alumno de una lengua, ya sea segunda lengua o lengua extranjera, y de su correspondiente cultura [...] no deja de ser competente en su lengua y cultura maternas, así como tampoco esta nueva competencia se mantiene separada totalmente de la antigua. El alumno no adquiere dos formas de actuar y comunicarse distintas y que no se relacionan, sino que se convierte en plurilingüe y desarrolla una interculturalidad. Las competencias lingüística y cultural respecto a cada lengua se modifican mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales.⁹

El PNIEB parte del hecho de que la competencia en comunicación lingüística entraña mucho más que el descifrado, la correspondencia entre sonidos y letras, o la lectura y la escritura de unidades (por ejemplo, palabras y oraciones) aisladas y descontextualizadas; por tal motivo, resulta necesario que los docentes hagan de sus aulas lugares interesantes para los alumnos, en los que se garantice que todos tengan oportunidades para compartir sus experiencias y conocimientos sobre la lectura, la escritura y los intercambios orales en su lengua materna, porque a partir de ésta los alumnos irán reconociendo los usos y aspectos lingüísticos del inglés, así como las semejanzas y diferencias que tiene respecto a su lengua materna.

Comunicarse de forma oral o escrita con éxito supone un complejo proceso que implica usar el lenguaje (conocimientos, habilidades y actitudes) con diversos propósitos en distintos ámbitos sociales. Desde esta perspectiva:

Leer no es descifrar, es atribuir significado, es comprender; escribir no es copiar o hacer buena letra, escribir es crear un texto. Restringir la creativa y maravillosa vivencia que supone acercarse a los textos para generar pensamientos, sentimientos y emociones es privar a los niños de una experiencia única en sus vidas [...]. Adquisición y uso forman parte de un único proceso que se retroalimenta permanentemente. De ahí que [...] haya que partir siempre de un contexto funcional de lectura y escritura, de una participación activa en “prácticas letradas”, como, por ejemplo, repasar el listado de los niños y las niñas de la clase para localizar quién falta, escribir sus juegos favoritos y algunas de sus características, preparar una felicitación, reescribir un cuento, describir un animal o confeccionar la tabla del crecimiento de las plantas de la clase.¹⁰

⁹ *Ibidem*, p. 47.

¹⁰ P. Pérez Esteve y F. Zayas (2007), *Competencias en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial, p. 154.

PROPÓSITOS

El propósito de la enseñanza del Inglés para la Educación Básica es que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales de los lenguajes orales y escritos con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante *competencias específicas*. En otras palabras, a través de competencias que conlleven la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos –de naturaleza cotidiana, literaria y académica–, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas. Por ello, es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países. Asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, además que desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo. La competencia en inglés va más allá de la simple ejercitación, la exposición a esta lengua y el paso del tiempo, ya que requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diversas maneras de participar en intercambios orales, en la lectura y escritura de textos.

La escuela –que tiene mayor responsabilidad con los alumnos que provienen de comunidades menos escolarizadas y con escaso o nulo contacto con el inglés– debe proporcionar las condiciones necesarias para que los alumnos participen en dichas experiencias, alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual y sean capaces de transferir lo que aprendieron a situaciones de comunicación extraescolares.

Propósito de la enseñanza del Inglés para el Ciclo 3

El propósito de la enseñanza del Inglés para el Ciclo 3 de Educación Básica (5° y 6° de Primaria) es que los alumnos desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje que les permitan, a través de la interacción con textos orales y escritos, comprender y usar el inglés para desarrollar tareas comunicativas simples y cotidianas sobre temas conocidos y habituales relacionados con los ambientes familiar y comunitario, académico y de formación y el literario y lúdico.

Al final de este ciclo se espera que los alumnos:

- Comprendan y produzcan información cotidiana o rutinaria, y su significado general.
- Inicien o intervengan en algunas conversaciones o transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales.
- Reconozcan semejanzas y diferencias en la forma y el uso social que hay entre su lengua materna y el inglés.
- Empleen estrategias para la presentación de información, la comprensión de textos académicos y la solución de problemas concretos y cotidianos.
- Expresen opiniones y proporcionen descripciones breves.
- Produzcan mensajes comprensibles adecuando su selección de formas lingüísticas y su pronunciación.
- Utilicen estrategias para reconocer la forma y comprender el contenido de una variedad de textos literarios sencillos.
- Interactúen con y a partir de textos orales y escritos para fines específicos.
- Socialicen mediante el uso de expresiones comunes.

ESTÁNDARES CURRICULARES

Las propuestas de Estándares Curriculares reflejan los principios establecidos en el currículo de la Educación Básica en México, el cual demanda un compromiso con:

- La diversidad.
- El desarrollo de la confianza en los jóvenes.
- El desarrollo de una disposición para el aprendizaje.
- Actividades basadas en la colaboración.
- La resolución de problemas y el impulso hacia la armonía en las relaciones sociales.

Los estándares de Lenguaje y comunicación (Inglés) proporcionan un modelo para la consecución de competencias comunicativas de los jóvenes del siglo XXI, dentro de un rico contexto cultural (nacional e internacional). De manera particular, estos estándares constituyen una base para la exploración del papel que desempeñan la lengua y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los jóvenes a medida que progresan a través del sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo.

Los estándares nacionales e internacionales que aquí se describen complementan las estructuras existentes en relación con los principios y las competencias establecidas en el *Plan de estudios. Educación Básica 2011*. De manera particular, la atención

se centra en el “qué” de los Estándares Curriculares: conocimientos, habilidades y actitudes esperadas en las distintas etapas clave.

El enfoque en la comunicación oral, la lectura y la escritura no se debate en ningún plan de estudios, aunque es importante establecer que, en tanto representa la segunda lengua obligatoria del currículo, son las habilidades de carácter receptivo (escuchar y leer) las que tienen una importancia particular, por lo que la comprensión auditiva y de lectura, así como la expresión oral y escrita, adquieren un estatus distinto.

De la misma manera que la comprensión auditiva y la producción oral están estrechamente vinculadas, y la comprensión de lectura y la expresión escrita están ligadas entre sí; el currículo debe garantizar que esta relación se aproveche entre las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, se debe destacar que la comprensión auditiva y de lectura pueden vincularse estrechamente como habilidades lingüísticas receptivas, y la expresión oral y la expresión escrita como habilidades lingüísticas productivas.

Por lo tanto, es posible aprovechar las conexiones entre la lectura y el habla (como en la lectura en voz alta) y la escritura y la escucha (como asistir al proceso de escritura en grupos, o escuchar la presentación de productos de lenguaje parcialmente elaborados o los definitivos).

Además, hay otras dos dimensiones del campo formativo de Lenguaje y comunicación que deben incluirse: la multimodalidad y el conocimiento sobre la lengua y la comunicación. Otras formas de comunicación incluyen imágenes fijas o en movimiento; también movimiento físico, como danza, gestos y lenguaje no verbal.

Los estándares propuestos tienen como objetivo minimizar las diferencias que los alumnos encuentran al salir del entorno familiar y entrar al sistema escolar, proporcionando una base sólida para el progreso futuro a través del sistema educativo. Los principios básicos del lenguaje oral y escrito, así como la construcción del conocimiento y de los valores culturales se establecen tanto para construir las bases que posibilitan que las experiencias y los conocimientos adquiridos en una lengua se enriquezcan y progresen con los alcanzados en otra, como para desarrollar una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al país y al mundo.

Estándares para Inglés en primaria (A2)

Los estándares de Inglés para este periodo escolar, al igual que los anteriores, fueron contruidos a partir de criterios comunes de referencia nacional e internacional; por lo que además de manifestar las competencias identificadas en los tres últimos años de la escuela primaria, reflejan los niveles de competencia y dominio de inglés que exigen dichas referencias para el nivel 6 de la Cenni y el A2 del MCER.

En consecuencia, estos estándares se agrupan en cuatro aspectos que incluyen un conjunto de actitudes igualmente importantes en los cuatro periodos escolares de la Educación Básica:

1. Comprensión
 - 1.1. Auditiva
 - 1.2. De lectura
2. Expresión
 - 2.1. Oral
 - 2.2. Escrita
3. Multimodal
4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación

En tanto que Lenguaje y comunicación es uno de los cuatro campos de formación que conforman el *Plan de estudios. Educación Básica 2011*, éste favorece en general sus propósitos y actividades y, en particular, aquéllos vinculados al lenguaje oral y escrito.

Al término de 6° de Primaria, los alumnos deberán haber adquirido la competencia y los conocimientos necesarios para interactuar, comprender y usar el inglés en textos orales y escritos propios de situaciones comunicativas habituales y cercanas a ellos, que impliquen el aprecio y valor por expresiones culturales y literarias, la satisfacción de necesidades cotidianas y la resolución de problemas sencillos.

Se espera que los alumnos de este periodo escolar sean capaces de:

- Escuchar y comprender el sentido general y las ideas principales de distintos textos orales y escritos utilizados en contextos sociales que les son cercanos y conocidos.
- Intervenir e iniciar en algunos intercambios o transacciones sociales utilizando estrategias lingüísticas verbales y no verbales para seguir y dar indicaciones, así como para interpretar, describir y compartir información.
- Comparar la forma y las funciones sociales del inglés con la lengua propia a partir de la interacción con textos orales y escritos producidos por diversos medios de comunicación.

Esta etapa de desarrollo tiene como objetivo utilizar la competencia comunicativa adquirida en lengua inglesa durante los dos primeros periodos de Educación Básica para comprender el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y los valores culturales y asumir una actitud responsable y crítica frente a los problemas del mundo.

Es en este periodo escolar cuando los alumnos adquieren las competencias básicas en lengua inglesa para participar en interacciones sociales que, además de la compren-

sión auditiva y/o de lectura, empiezan a demandar el uso de habilidades de tipo productivo —sobre todo orales— para desarrollar tareas de comunicación simples y cotidianas de temas familiares, conocidos y habituales. Por ello, en este periodo escolar tiene especial importancia producir expresiones y frases cortas y conocidas para interactuar con textos orales y escritos en los tres ambientes sociales de aprendizaje en los que se organiza Segunda Lengua: Inglés en el Plan de estudios de educación primaria.

1. Comprensión

La comprensión en este nivel implica la capacidad de participar en situaciones de comunicación propias de contextos rutinarios conocidos y de interés personal.

1.1. *Comprensión auditiva*

La comprensión auditiva en este nivel implica tanto la capacidad de comprender y participar del sentido general de intercambios y textos orales breves utilizados en distintos ambientes sociales, como la de identificar la idea principal en avisos y mensajes breves.

- 1.1.1. Detectar la idea principal de mensajes orales breves y claros.
- 1.1.2. Comprender expresiones y repertorios de palabras habituales sobre temas de interés personal y ambientes conocidos.
- 1.1.3. Comprender instrucciones para actuar y desenvolverse en entornos comunitarios.
- 1.1.4. Obtener información específica de carácter factual de algunos textos orales.
- 1.1.5. Comprender distintos propósitos de textos orales.
- 1.1.6. Distinguir partes en textos orales.
- 1.1.7. Reconocer sonidos específicos y acentuación en palabras y expresiones.

1.2. *Comprensión de lectura*

La comprensión de lectura en este nivel implica comprender textos personales y cotidianos, así como encontrar información específica en textos literarios y académicos sencillos.

- 1.2.1. Comprender textos breves a partir de un repertorio de palabras frecuentes, conocidas y sobre temas familiares.
- 1.2.2. Detectar información específica y predecible en textos escritos.
- 1.2.3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos.

- 1.2.4. Entender textos que se constituyan de instrucciones para actuar con objetos y en situaciones propias del entorno.
- 1.2.5. Utilizar el significado general de la lectura y las expresiones conocidas para inferir el significado de palabras desconocidas.
- 1.2.6. Comprender un rango de propósitos de textos escritos.
- 1.2.7. Identificar semejanzas y diferencias en la organización textual.
- 1.2.8. Reconocer que una letra puede representar diferentes sonidos y que un mismo sonido puede ser representado por varias letras.
- 1.2.9. Ajustar patrones de lectura para mejorar la comprensión.

2. Expresión

La expresión en este nivel implica la interlocución en intercambios comunicativos breves y habituales de distintos ambientes sociales, a partir de expresiones y enunciados sencillos.

2.1. *Expresión oral*

La expresión oral en este nivel implica la capacidad de participar como interlocutor en intercambios orales breves y habituales que se producen en distintos ambientes sociales.

- 2.1.1. Responder a mensajes orales siguiendo algunas rutinas convencionales de la oralidad.
- 2.1.2. Realizar ajustes de tono y entonación para transmitir un significado.
- 2.1.3. Interactuar y seguir el hilo de actos de comunicación habituales sobre actividades y asuntos cotidianos.
- 2.1.4. Utilizar expresiones para dar descripciones básicas de uno mismo, de las personas que lo rodean y del entorno.
- 2.1.5. Contestar preguntas y responder a declaraciones breves y sobre temas familiares.
- 2.1.6. Usar algunos conectores para enlazar construcciones en el discurso propio.
- 2.1.7. Emplear estrategias verbales y no verbales para demostrar que algo no se ha comprendido o para clarificar el mensaje de otros.
- 2.1.8. Utilizar algunas estrategias conocidas para iniciar o terminar una conversación.

2.2. *Expresión escrita*

La expresión escrita en este nivel implica producir textos breves y sencillos relativos a información cotidiana y rutinaria, necesidades inmediatas y descripciones simples, a partir de un repertorio de palabras conocido.

- 2.2.1. Usar textos orales y escritos para reescribir información.
- 2.2.2. Escribir mensajes breves relativos a situaciones conocidas, familiares y rutinarias.
- 2.2.3. Enlazar frases y enunciados con algunos conectores.
- 2.2.4. Seleccionar temas de su experiencia para generar textos breves.
- 2.2.5. Controlar algunos componentes textuales para organizar textos escritos.
- 2.2.6. Mostrar ortografía convencional de un repertorio de palabras conocido.
- 2.2.7. Emplear algunos signos de puntuación de manera convencional.

3. Multimodalidad

- 3.1. Reproducir canciones con apoyo de textos escritos.
- 3.2. Entender la distribución de componentes gráficos y textuales en textos propios de ambientes familiares y comunitarios.
- 3.3. Vincular signos y símbolos del entorno con su función y significado.
- 3.4. Distinguir funciones de algunos elementos gráficos y textuales en diagramas con información básica y conocida.
- 3.5. Discriminar función de pausas y efectos sonoros en textos orales transmitidos en audio.
- 3.6. Utilizar lenguaje corporal para apoyar el intercambio oral.

4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación

- 4.1. Tomar conciencia de los problemas que afectan su entorno.
- 4.2. Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.
- 4.3. Apreciar y disfrutar expresiones literarias y culturales en lengua inglesa.
- 4.4. Identificar emociones y experiencias en la comunicación.
- 4.5. Mostrar compromiso cívico y sentido de pertenencia a la comunidad.
- 4.6. Valorar el trabajo en equipo y el logro de consensos destinados a un beneficio común.
- 4.7. Mostrar curiosidad por el entorno.
- 4.8. Manifestar disposición para proporcionar ayuda.
- 4.9. Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros.
- 4.10. Actuar con ética, respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.
- 4.11. Mostrar curiosidad e interés por conocer la lengua inglesa y expresarse en ella.

- 4.12. Mostrar asertividad en la comunicación.
- 4.13. Reconocer el valor de la lengua para promover el diálogo con integrantes de otras comunidades y culturas.
- 4.14. Valorar a las personas, sus culturas y lenguas sin discriminación alguna.
- 4.15. Mostrar dedicación en el trabajo cotidiano.

ENFOQUE DIDÁCTICO

Definición de lenguaje

El PNIEB comparte la definición de lenguaje que la Secretaría de Educación Pública expresa en el *Programa de Educación Preescolar 2004*, en *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006* y en *Lengua Indígena. Parámetros curriculares. Educación Básica. Primaria Indígena*.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual.

El lenguaje presenta una variedad de formas que dependen de las finalidades de la comunicación, de los interlocutores, del tipo de texto o interacción oral, y del medio en que se concretan. La escritura de una carta, por ejemplo, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y los patrones propios de los escritos. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados.¹¹

¹¹ SEP (2006), *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, p. 9.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje del lenguaje implica adquirir las convenciones (implícitas) de uso impuestas socialmente y los modos de usarlas en los diversos ámbitos sociales en los que participan las personas para:

- Comunicar y pensar las ideas y los sentimientos.
- Establecer y mantener relaciones con las personas.
- Tener acceso a la información.
- Construir conocimientos.
- Organizar el pensamiento.

En consecuencia, el PNIEB, al igual que los programas de enseñanza del español y los parámetros curriculares de lenguas originarias, lejos de suprimir o marginar el estudio formal de la estructura interna de la lengua al estudio de los usos y las funciones del lenguaje, establece un enfoque de enseñanza en el que la capacidad de reflexión sobre la lengua se vincula estrechamente con las funciones comunicativas del lenguaje con el propósito de analizar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos. Por lo tanto, no sólo se considera el aprendizaje lingüístico sino también el cultural, puesto que una de sus funciones es la socialización, cuya finalidad es que los alumnos se relacionen, progresen y reconstruyan el mundo social en el que viven.

Desde esta perspectiva, afirmar que el enfoque adoptado por las asignaturas de lengua menosprecia o margina la importancia del aprendizaje gramatical en el aula, es inexacto y poco afortunado, entre otras razones porque más bien promueve y fomenta la reflexión de las formas lingüísticas del lenguaje, además de sus funciones y usos comunicativos, ya que ambos resultan necesarios para lograr la participación efectiva y exitosa de los alumnos en prácticas sociales del lenguaje propias de las sociedades del siglo XXI.

Prácticas sociales del lenguaje

Las prácticas sociales del lenguaje constituyen la referencia central en la definición de los contenidos del PNIEB, decisión que se basa en el enfoque adoptado por la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza de la lengua y se manifiesta en los programas de estudio de las asignaturas destinadas a este propósito: Español y Lengua Indígena.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. Por ejemplo,

en la actualidad, las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Éste se establece o se continúa de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tienen lugar.¹²

Sin embargo, dada la condición del inglés como lengua no nativa y los cambios que representa su incorporación a un programa nacional, para la definición de los contenidos de esta asignatura, además de las prácticas sociales del lenguaje, se establecen un conjunto de competencias específicas, las cuales se conciben como configuraciones complejas y articuladas de haceres con el lenguaje, saberes sobre el lenguaje y maneras de ser con el lenguaje; cuyo propósito es preservar las funciones que el lenguaje tiene en la vida social y sus aspectos formales.

Así, estas competencias se conforman por tres tipos de componentes de distinta naturaleza, que definen los contenidos programáticos, a saber:

a) Hacer con el lenguaje. Este tipo de contenido corresponde a las acciones comunicativas desarrolladas en situaciones concretas de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, resultan necesarias para alcanzar la finalidad comunicativa que conlleva el desarrollo de competencias específicas. Entre otras razones, porque es “dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con otros; a interpretar y producir textos orales y escritos; a reflexionar sobre ellos; a identificar problemas y solucionarlos; a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos”.¹³

Por lo tanto, el tratamiento didáctico de este tipo de contenidos entraña, por parte del docente, una planeación que garantice que los alumnos “aprendan haciendo”; es decir, que aprendan a escuchar escuchando, a hablar hablando, a leer leyendo y a escribir escribiendo en situaciones reales de comunicación y con distintos propósitos.

Así, los contenidos del hacer con el lenguaje no deben concebirse como una simple lista de instrucciones o actividades para realizar con los alumnos, sino como contenidos curriculares que tienen la clara intención de explicitar lo que necesita saber hacer un hablante competente del inglés para participar con éxito en prácticas sociales del lenguaje situadas en los diversos ámbitos sociales en los que se desenvuelve. Por ejemplo, para registrar información sobre un tema concreto es necesario saber para qué se quiere la información (una conferencia, una exposición a la comunidad, convencer a una persona sobre algo, etc.), a quién está dirigida (niños, jóvenes, adultos,

¹² *Ibidem*, p.11.

¹³ *Ibidem*, p.12.

conocidos, desconocidos, entre otros), dónde obtenerla, qué tipo de fuentes conviene consultar (libros, periódicos, especialistas, etc.), y cómo localizarla (palabras clave, diccionario, etcétera).

Los contenidos del hacer con el lenguaje se organizan en una secuencia que articula de forma cíclica y recurrente el resto de los contenidos (saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) para apoyar al docente, por un lado, a planear las etapas que se requieren para elaborar un producto, resolver un problema o alcanzar una meta determinada y, por otro, decidir en qué momento y con qué profundidad abordar los saberes sobre el lenguaje que se requieren para desarrollar las etapas previamente planeadas.

En el caso de la enseñanza de una lengua distinta a la materna, este tratamiento didáctico resulta fundamental, porque las funciones del lenguaje garantizan el sentido que se espera tengan en la vida social de los alumnos. En consecuencia, es necesario desarrollar modalidades de organización del trabajo didáctico que consideren los lineamientos que se presentan en el siguiente recuadro.

LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR EL TRABAJO DIDÁCTICO
<p>Planear <i>situaciones comunicativas</i> que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulen los contenidos programáticos (hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) en un proceso que involucre una fase inicial, una de desarrollo y una de cierre.• Favorezcan el trabajo colaborativo; es decir, impliquen la distribución de responsabilidades entre los alumnos, aseguren el intercambio entre iguales y ofrezcan oportunidades para que todos participen, tanto con lo que saben hacer como con lo que necesitan aprender.• Permitan anticipar dificultades y soluciones posibles, así como evaluar cada fase y la totalidad del proceso.• Posibiliten abordar contenidos que, por ser desconocidos o resultar en particular complejos para los alumnos, requieren un tratamiento a profundidad para continuar con el proceso que permitirá obtener el producto deseado.• Promuevan la autoestima y confianza en el uso del inglés. <p>Garantizar el desarrollo de <i>actividades habituales</i> que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lejos de ser predeterminadas, sean producto del consenso y de la negociación entre el docente y los alumnos.• Promuevan la confianza de los alumnos en el salón de clases, den sentido de pertenencia al grupo, extiendan los aprendizajes y permitan hacer más eficientes los procesos que se desarrollan en este espacio.

Cabe destacar que las actividades habituales no son prescriptivas. Sin embargo, dado que representan la oportunidad de que los alumnos cuenten con un tiempo para decidir voluntariamente qué hacer con el lenguaje (leer un cuento, escuchar una canción, etc.), se sugiere contemplar un tiempo determinado a lo largo del año escolar para este propósito; por ejemplo, una sesión al mes.

b) **Saber sobre el lenguaje.** Este tipo de contenidos involucra un conjunto de conceptos, aspectos y temas de reflexión sobre propiedades, características y elementos del lenguaje orientados a que los alumnos “adquieran conciencia de sus conocimientos, conozcan aspectos de la lengua sobre los que no habían reflexionado y desarrollen con mayor confianza y versatilidad el uso del lenguaje. Conocer más sobre la gramática, incrementar su vocabulario y conocer las convenciones que la escritura tiene, como único propósito, mejorar las capacidades de los alumnos al leer, escribir, hablar y escuchar”.¹⁴ Por esta razón resulta fundamental presentar a los alumnos un desafío de interacción oral o escrita en una situación real de comunicación — como elaborar un producto, alcanzar una meta o resolver un problema— en la que quieren tener éxito, de manera que los procesos de reflexión sobre la lengua tengan sentido y provoquen interés y motivación por aprenderlos. En consecuencia, el tratamiento didáctico que conlleva este tipo de contenidos dependerá de la necesidad de los alumnos de hacer uso de ese saber para enfrentar con éxito los desafíos que encontrarán al participar en las prácticas sociales del lenguaje propuestas a lo largo del año escolar.

Por otra parte, habrá ocasiones en que se requerirá formular de manera explícita el conocimiento del sistema lingüístico y los recursos de los textos orales y escritos. En estos casos, las propias necesidades y dificultades de los alumnos llevarán al docente a determinar cuáles contenidos del saber y con qué grado de profundidad requieren un tratamiento didáctico específico para permitirles a los alumnos avanzar y tener éxito en las tareas planeadas para cada etapa del proceso.

En este sentido, no se espera que estos contenidos se aborden en su totalidad, tampoco que se traten ni de la misma manera ni con el mismo nivel de profundidad. Por ello, sólo se ofrecen indicaciones específicas o se proporcionan ejemplos, cuando son indispensables, para trabajar con los contenidos.

Es necesario reconocer que comprender y producir textos orales y escritos en contextos reales de comunicación involucra — además de los saberes propiamente lingüísticos— una serie de habilidades y estrategias que, aunque están dentro del campo del uso pragmático del lenguaje, son de orden cognitivo en tanto implican, por ejemplo: generar ideas, seleccionar información, hacer esquemas, etc. Esto conlleva asumir que, de acuerdo con la situación comunicativa, el lenguaje se usa intencionalmente y es regulado por las habilidades y estrategias cognitivas que se ponen en práctica.

c) **Ser con el lenguaje.** Estos contenidos se refieren a los aspectos relacionados con el papel de la educación intercultural en general y la diversidad del lenguaje en particular, así como a las múltiples funciones que cumple, además de las actitudes y valores im-

¹⁴ SEP (2010), “Español”, en *Programa de estudio 2009. Primer grado. Educación Básica. Primaria*, México, pp. 33-39.

plicados en la interacción oral y escrita. Tienen como fin, por un lado, incrementar las oportunidades de los alumnos para compartir sus conocimientos y experiencias con el inglés a través de la socialización, dentro y fuera de la escuela, de los diversos productos obtenidos durante el trabajo por tareas; por otro lado, busca que aprecien la importancia de promover un ambiente de comunicación armónica, eficaz, tolerante e inclusiva.

Por su naturaleza, los contenidos del ser con el lenguaje se abordan de manera transversal el PNIEB; su presencia es permanente, ya que se pretende que los alumnos tomen conciencia de la propia cultura y de la de otros países, aprendan a actuar con el lenguaje en diferentes ámbitos de la vida social y valoren las consecuencias de dicho actuar.

En conclusión, lejos de reducir los contenidos programáticos a la enseñanza desarticulada y descontextualizada de habilidades, conocimientos y valores propios de la lengua inglesa, se espera que la forma de aproximarse a ésta sea la misma que en las otras dos asignaturas de lengua, a saber: una enseñanza que preserve las funciones y usos que tiene el lenguaje en la vida social.

Por ello, el contacto con prácticas sociales del lenguaje y las competencias específicas que se desprenden de ellas, puede y conviene que se produzca desde los grados iniciales (3° de Preescolar, y 1° y 2° de Primaria) de la Educación Básica, ya que la presencia, el contacto y la familiarización con dichas prácticas y competencias específicas establece las bases para, entre otros aspectos, garantizar:

- El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país y del mundo, lo que posibilita la promoción y el desarrollo de las actitudes positivas, adecuadas y flexibles que se requieren para el entendimiento entre las personas y las naciones.
- La confianza en la capacidad de aprender y poderse comunicar en más de una lengua.
- La ampliación de oportunidades para interactuar con el lenguaje oral y escrito.

Por último, una de las condiciones para aprender una lengua es que se comprenda la situación en la que se usa. Por ello, resulta fundamental que el aprendizaje del inglés se centre en la organización de situaciones de comunicación cercanas a la experiencia y los intereses de los alumnos. No se espera que adquieran en inglés el mismo dominio que un hablante nativo de esa lengua, pero sí se prescriben las acciones necesarias para alcanzar los propósitos y aprendizajes esperados establecidos en los diferentes ciclos del PNIEB.

Ambientes sociales de aprendizaje

A diferencia de la lengua materna de los alumnos (español o lengua indígena), el inglés, por su condición de lengua extranjera, no está presente en la mayoría de sus

ámbitos de actividad social. En consecuencia, resulta fundamental promover en el aula los usos sociales de esta lengua a través de ambientes sociales de aprendizaje que compensen la ausencia del inglés en el contexto extraescolar, proporcionando oportunidades de aprender los diversos registros y formatos comunicativos para participar con éxito y de manera autónoma en las prácticas de lenguaje propias de la vida social.

Los ambientes sociales contribuyen a generar las condiciones para el aprendizaje de una lengua, en este caso el inglés, porque implican el desarrollo de actividades colectivas que favorecen el intercambio entre iguales, a partir de participar con lo que cada uno sabe hacer y necesita aprender, para superar con éxito el desafío de comunicarse en inglés con un propósito social específico.

Incorporar el inglés como segunda lengua obligatoria al currículo nacional supone —de acuerdo con uno de los objetivos del MCER— destacar la relación entre las lenguas, de manera que se enriquezcan mutuamente:

El enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua [...] el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.¹⁵

Desde esta perspectiva, se asume que no existen variedades lingüísticas mejores que otras; por lo tanto, más que una correcta o incorrecta manera de hablar inglés, existen usos adecuados o inadecuados para la situación donde se produce la comunicación, hecho que supone establecer ámbitos de uso y, en el caso del inglés, crear intencionalmente ambientes sociales en el aula en los que se promuevan situaciones comunicativas particulares.

A través de la participación en prácticas sociales del lenguaje situadas en diversos ambientes, se generarán las condiciones para reconocer los siguientes aspectos:

- El uso lingüístico y sus características.
- La competencia lingüística que tienen los alumnos.
- El tipo de errores que se cometen (sistemáticos o casuales).

¹⁵ Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes/Anaya/Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, secretaría General Técnica del MECO –Subdirección General de Información y Publicaciones/Anaya, p. 4.

- Las actitudes tomadas en una interacción comunicativa.
- Los valores que los alumnos le dan a los acontecimientos y a las personas.
- Ambiente de aprendizaje familiar y comunitario.

Ambiente de aprendizaje Familiar y comunitario

En este ambiente se pretende que el alumno se aproxime al inglés a partir de situaciones que le resultan cercanas, conocidas y familiares para favorecer el aumento de su autoestima y la confianza en su capacidad de aprender. De esta manera, se establecen las bases y condiciones necesarias para que, mediante los haceres con el lenguaje, se movilicen diversos saberes y valores, con el fin de que se construyan y generen significados en situaciones de comunicación, oral y escrita, reales o aproximadas a lo real, dentro de un espacio conocido.

Ambiente de aprendizaje Literario y lúdico

Centra su atención en el acercamiento a la literatura a través de la participación en la lectura, la escritura e intercambios orales, con la finalidad de movilizar las experiencias y el conocimiento de los alumnos para que compartan y contrasten sus interpretaciones y opiniones. Se crean las condiciones necesarias para que aprendan a transitar por una construcción social; ampliar sus horizontes socioculturales, y valorar las distintas creencias y formas de expresión.

En este ambiente social de aprendizaje “se busca fomentar una actitud más libre y creativa, invitar a los alumnos a que valoren y se adentren en otras culturas, crucen las fronteras de su entorno inmediato, descubran el poder creador de la palabra y experimenten el goce estético que la variedad de las formas y la ficción literaria pueden producir”.¹⁶ Además, los alumnos tienen la oportunidad de jugar con las palabras, de manera oral y escrita, a través del uso de textos literarios propios o de otros que sean de interés para el docente y ellos mismos.

Ambiente de aprendizaje Académico y de formación

Las prácticas sociales del lenguaje que se proponen para este ambiente ponen el acento en las estrategias para aprender y estudiar en situaciones que involucran, de forma oral y escrita, un lenguaje académico. Este ambiente tiene como finalidad que los alumnos participen en situaciones de comunicación dentro y fuera de la escuela, y sigan

¹⁶ SEP (2006), *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México, p. 17.

aprendiendo para enfrentar con éxito los desafíos que les plantea el mundo actual. Además, se enfatiza el aprendizaje de estrategias que posibilitan al alumno regular sus procesos de comprensión (escuchar/leer) y producción (hablar/escribir) de significados y resolver los problemas para cumplir con las metas propuestas; se busca que aprendan a participar en prácticas sociales del lenguaje que involucran conocimientos propios de diferentes áreas del conocimiento.

EVALUACIÓN

El propósito de este ciclo es registrar el grado de avance logrado en el trabajo cotidiano, así como los cambios y las adaptaciones que requiera cualquiera de los componentes que intervienen en la práctica educativa (formación docente, recursos didácticos, programas de estudio, infraestructura, etc.) para alcanzar los propósitos establecidos para el año escolar.

Desde esta perspectiva, aunque la evaluación en cada una de las etapas del Ciclo 3 tiene *carácter de promoción*, su función es formativa y debe ser:

- *Global*. Contempla, en su conjunto, las habilidades que los alumnos han desarrollado en inglés, evitando parcializarlas en conocimientos o habilidades aisladas.
- *Continua*. Considera los trabajos y las actuaciones realizadas a lo largo del desarrollo de las etapas o fases de la situación comunicativa y no sólo el producto final.
- *Formativa*. Es un proceso continuo de recopilación de evidencias y datos de carácter más cualitativo sobre el desempeño de los alumnos; es decir, sobre sus fortalezas y debilidades, de manera que se garantice una retroalimentación positiva y efectiva entre los propios alumnos, y entre éstos y el docente.

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Al abordar las prácticas sociales del lenguaje que se plantean en este ciclo, el docente debe revisar y reflexionar lo siguiente:

- El objeto de estudio de la asignatura corresponde a las prácticas sociales del lenguaje que articulan los grados escolares de cada ciclo del PNIEB. A su vez, las prácticas sociales y las competencias específicas que de ellas se derivan (y que definen los contenidos curriculares propios para cada grado escolar dentro de los ciclos), son las que permiten reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza: hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje.
- Las prácticas sociales del lenguaje y las competencias específicas se han distribuido y organizado en tres grandes ambientes sociales de aprendizaje: el Familiar y comunitario, el Literario y lúdico, y el Académico y de formación.
- Los contenidos curriculares (hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) se despliegan en la columna central de las tablas. Hacer con el lenguaje se distingue por estar en cursivas, porque es el docente quien determina, en función de las necesidades y características de sus alumnos, cuáles trabajar, cuáles no, a qué profundidad y en qué orden planear su enseñanza y aprendizaje. Con el fin de ayudar al docente en el tipo de acciones y conocimientos que se espera se aborden con estos contenidos, algunos se han explicado con detalle y se reconocen con una viñeta como la siguiente: •, y se rigen bajo el mismo principio que los contenidos curriculares: no se espera que

se realicen todas las acciones y los conocimientos que se enlistan, ni que se realicen en el orden en que aparecen, ni que se les destine el mismo tiempo o se aborden con la misma profundidad. En los contenidos del saber sobre el lenguaje y el ser con el lenguaje es necesario enfatizar que la lista no es restrictiva (pueden abordarse otros contenidos), ni exhaustiva (porque su tratamiento sigue lineamientos similares a los contenidos del hacer).

- La propuesta de aprendizajes esperados, que se presenta en la columna izquierda de las tablas, tiene como propósito proveer al docente de información relacionada con los saberes, haceres y valores que se espera aprendan los alumnos, de manera que puedan valorar su progreso y desempeño en la competencia del inglés.
- En el extremo derecho de las tablas se sugieren *las acciones para elaborar un producto*, para su realización es necesaria la articulación de los contenidos curriculares. El docente puede utilizar otras estrategias metodológicas (por ejemplo, la resolución de un problema o el logro de una meta), siempre y cuando garanticen alcanzar los propósitos y los aprendizajes esperados establecidos para el ciclo.

Distribución de prácticas sociales del lenguaje para el Ciclo 3 por ambiente

BASES ESENCIALES "A2": 5° Y 6° DE PRIMARIA		
FAMILIAR Y COMUNITARIO	LITERARIO Y LÚDICO	ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN
Participar en transacciones comerciales.	Leer en voz alta cuentos y leyendas.	Participar en eventos comunicativos formales.
Escuchar, leer y registrar información de diversos medios de comunicación.	Participar en juegos del lenguaje.	Leer y registrar información para resolver un problema.
Leer y escribir recados y cartas.	Leer para conocer y comparar diversos aspectos propios y de los países donde se habla inglés.	Leer y registrar información para elaborar cuestionarios y reportes.
Seguir y dar indicaciones para trasladarse.		

Distribución de prácticas sociales del lenguaje para el Ciclo 3 por grado y ambiente

Ambiente Familiar y comunitario

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
	5° DE PRIMARIA	6° DE PRIMARIA
PARTICIPAR EN TRANSACCIONES COMERCIALES.	Reconocer e interpretar expresiones relacionadas con la compra y venta de productos en anuncios clasificados.	Comprender y producir expresiones relacionadas con la compra de artículos de primera necesidad.
ESCUCHAR, LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN DE DIVERSOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	Identificar y comprender el tema y la idea general de las noticias en audio.	Reconocer y comprender la idea principal de las noticias periodísticas de interés para la comunidad.
LEER Y ESCRIBIR RECADOS Y CARTAS.	Interpretar y escribir recados relacionados con asuntos de la vida cotidiana.	Comprender y responder invitaciones mediante cartas.
SEGUIR Y DAR INDICACIONES PARA TRASLADARSE.	Comprender y pedir indicaciones para trasladarse caminando de un lugar a otro.	Seguir y dar indicaciones para trasladarse en transporte público de un lugar a otro.

Ambiente Literario y lúdico

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
	5° DE PRIMARIA	6° DE PRIMARIA
LEER EN VOZ ALTA CUENTOS Y LEYENDAS.	Leer leyendas de interés para los alumnos y estimular la creatividad.	Interpretar cuentos fantásticos y ejercitar la imaginación.
PARTICIPAR EN JUEGOS DEL LENGUAJE CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS.	Identificar y practicar sonidos determinados en juegos del lenguaje.	Discriminar acentuación de palabras específicas en juegos del lenguaje.
LEER PARA CONOCER Y COMPARAR DIVERSOS ASPECTOS PROPIOS Y DE LOS PAÍSES DONDE SE HABLA INGLÉS.	Leer un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales específicas de los países donde se habla inglés.	Interpretar relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y de países donde se habla inglés.

Ambiente Académico y de formación

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
	5° DE PRIMARIA	6° DE PRIMARIA
PARTICIPAR EN EVENTOS COMUNICATIVOS FORMALES.	Buscar y seleccionar información sobre un tema de interés para elaborar fichas y montar una exposición.	Clasificar e interpretar información sobre un tema de interés para presentar un informe.
LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN PARA RESOLVER UN PROBLEMA.	Reconocer y clasificar información de una guía ilustrada para resolver un problema específico concreto.	Revisar y seleccionar información con el fin de resolver un problema de interés para los alumnos.
LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN PARA ELABORAR CUESTIONARIOS Y REPORTE.	Registrar información sobre un tema para elaborar un cuestionario.	Registrar información para elaborar un reporte sobre actividades relacionadas con una labor o profesión.



5° DE PRIMARIA



Bloque I

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN TRANSACCIONES COMERCIALES		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Reconocer e interpretar expresiones relacionadas con la compra y venta de productos en anuncios clasificados		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica función, propósito y destinatario. • Distingue componentes gráficos y textuales. • Lee en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales. • Dicta y enlista nombres y características de productos. • Completa enunciados para formar anuncios. • Escribe anuncios clasificados. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar anuncios clasificados de productos para niños.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar función, propósito y destinatario. • Distinguir las características de los recursos gráficos. • Examinar la distribución gráfica y textual. <p><i>Leer en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar el mensaje a partir de pistas contextuales y conocimientos previos. • Identificar productos anunciados. • Aclarar el significado de palabras y frases. • Clasificar anuncios de acuerdo con el producto que venden. • Reconocer las características generales de productos. • Leer en voz alta precios, números de teléfono y direcciones electrónicas y/o postales. • Reconocer uso y proporción de tipografía y puntuación. • Identificar y deletrear palabras utilizadas para expresar características y cualidades de productos. • Interpretar abreviaturas y signos que indican precio. <p><i>Escribir información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictar y enlistar nombres y características de productos. • Escribir precios, números telefónicos y direcciones electrónicas y/o postales. • Reorganizar anuncios clasificados previamente desarticulados. • Completar enunciados para formar el contenido de anuncios. • Elegir información gráfica para elaborar un anuncio. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos: imágenes, tipografía, etcétera. • Componentes textuales: texto, cifras y signos tipográficos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Diferencias en el valor sonoro de letras en lengua materna y en inglés. • Adjetivos: calificativos. • Escritura convencional de palabras. • Puntuación: mayúsculas, signo de admiración, punto, coma, guión corto, guión bajo. • Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las consecuencias del impacto que tiene el uso de la lengua para anunciar un producto. • Valorar la honestidad en transacciones comerciales. 	<p>ANUNCIO CLASIFICADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un producto de interés para los alumnos y determinar las características generales, el precio y los datos para obtenerlo. – Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo. – Establecer el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales. – Elaborar el anuncio incorporando todos sus componentes. – Revisar que la información textual y gráfica del anuncio esté completa, sea confiable y creíble. – Colocar los anuncios en un espacio visible dentro del aula.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer leyendas de interés para los alumnos y estimular la creatividad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace. • Utiliza pistas contextuales y un diccionario bilingüe para buscar el significado de palabras y frases. • Asocia elementos de leyendas con experiencias personales. • Completa y escribe enunciados para describir propiedades y características de un objeto imaginado por ellos mismos. • Afirma sus conocimientos de ortografía y usos de signos de puntuación. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar leyendas infantiles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Identificar tema, propósito y destinatario. • Anticipar el contenido de leyendas con base en imágenes y títulos. • Asociar leyendas con experiencias personales. <p><i>Leer leyendas en voz alta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar leyendas. • Distinguir y definir frases y palabras nuevas. • Enunciar escenarios. • Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios con los de países donde se habla inglés. • Contrastar escenarios de leyendas con escenarios conocidos. • Leer nombres de objetos mágicos. • Identificar propiedades, usos, funciones y características de objetos mágicos. <p><i>Describir por escrito objetos mágicos de una leyenda.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir nombres de objetos mágicos. • Completar y escribir enunciados para describir propiedades y características de objetos mágicos. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de leyendas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace. • Componentes gráficos y textuales. • Elementos de la leyenda: escenario, narrador, protagonista, personajes. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: presente perfecto. • Conectores (...so as...; ...such as...; ...as...as..., etcétera). • Adjetivos. • Puntuación. • Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las leyendas como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. • Valorar la tradición oral en la cultura propia y en la de países donde se habla inglés. • Mostrar interés en la lectura en voz alta de una leyenda infantil. 	<p>COLLAGE CON DESCRIPCIONES ILUSTRADAS DE OBJETOS MÁGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un objeto mágico de las leyendas leídas o proponer uno. – Señalar las características y el propietario del objeto mágico. – Describir el objeto mágico, de forma oral y por escrito, a partir de un modelo. – Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación. – Ilustrar objetos mágicos y escribir su descripción. – Leer a los compañeros la descripción del objeto mágico. – Colocar las descripciones en un lugar apropiado del aula.

Bloque II

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN EVENTOS COMUNICATIVOS FORMALES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Buscar y seleccionar información sobre un tema de interés para elaborar fichas y montar una exposición		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica función y propósito. • Formula preguntas para buscar información sobre un tema específico. • Elige fuentes de consulta. • Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe. • Identifica ideas principales en párrafos. • Selecciona y organiza información para elaborar fichas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar fichas museográficas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar función y propósito. • Predecir el tema. • Identificar el orden en que se presenta la información. • Examinar la distribución de componentes gráficos. <p><i>Buscar información sobre un tema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar temas propios para una exposición. • Identificar, a partir de una lista, fuentes de consulta adecuadas. • Formular preguntas sobre un tema. • Explorar índices de fuentes impresas para encontrar información. <p><i>Leer textos informativos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender tema e idea general. • Aclarar el significado de palabras. • Identificar ideas principales respondiendo preguntas. • Completar, de forma oral, información general. <p><i>Registrar la información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y organizar la información. • Parfrasear, por escrito, ideas principales. • Organizar enunciados en un párrafo. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipo de enunciado. • Conectores. • Abreviaturas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para obtener y difundir conocimientos. • Respetar las opiniones ajenas. • Llegar a consensos mediante el diálogo. 	<p>FICHAS MUSEOGRÁFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reunir los materiales que se expondrán (ilustraciones, piezas, etcétera). – Buscar y leer información sobre los materiales que se expondrán. – Redactar una ficha museográfica por cada objeto que se exponga, a partir de un modelo. – Proponer un título para la exposición y escribirlo. – Revisar que los textos de las fichas estén completos y su escritura sea convencional. – Establecer el orden de la exposición de los objetos y sus fichas. – Montar la exposición en un lugar adecuado. – Invitar a otros grupos a la exposición.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Identificar y comprender el tema y la idea general de noticias en audio

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende función y propósito. • Distingue estructura de una noticia. • Reconoce pistas contextuales al escuchar noticias. • Responde preguntas relacionadas con ideas principales. • Escribe enunciados para armar una nota. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar y explorar noticias sobre temas actuales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir el tema. • Identificar función, propósito y destinatario. • Examinar estructura. <p><i>Reconocer pistas contextuales al escuchar noticias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Identificar ritmo, vocalización, velocidad y entonación. • Distinguir tono utilizado. • Discriminar pausas que indican un cambio de idea. <p><i>Comprender noticias en audio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar la idea general. • Reconocer palabras de significado cercano (sinónimos). • Responder, de manera oral, preguntas relacionadas con ideas principales. • Seleccionar de una lista un título adecuado para una noticia. <p><i>Escribir información de noticias escuchadas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar, de forma escrita, enunciados con ideas principales. • Responder, de forma escrita, preguntas sobre protagonistas, hechos, lugar, momento, razones, fines y manera en que se desarrolló un suceso. • Redactar enunciados con información general para armar una nota. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de noticias: pirámide invertida. • Tema, propósito y destinatario. • Recursos sonoros: pausas, pistas sonoras y efectos de sonido. • Registro de habla. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Sinónimos. • Características acústicas: ritmo, vocalización, velocidad, entonación, tono. • Palabras de pregunta. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para transmitir y difundir información. • Valorar la influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria. 	<p>SÍNTESIS DE NOTICIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escuchar y seleccionar noticias de interés. – Formular, para las noticias elegidas, preguntas que respondan a qué, quién, por qué, cuándo, cómo, dónde y para qué. – Responder por escrito a las preguntas para armar una síntesis de las noticias. – Escribir las síntesis. – Revisar que las síntesis cumplan con las convenciones ortográficas, estén completas y no presenten supresiones ni alteraciones. – Hacer una grabación o lectura pública de las síntesis de noticias.

Bloque III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE		
AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Identificar y practicar sonidos determinados en juegos de lenguaje		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Detecta sonidos específicos en la pronunciación de palabras. • Reconoce patrones regulares en la escritura de palabras. • Deletrea palabras. • Dicta palabras. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar ejemplos de juegos de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las palabras que componen el nombre del juego para predecir de qué se trata (por ejemplo, <i>hangman</i>). • Distinguir y enunciar la distribución de componentes gráficos y textuales. • Reconocer la función que desempeñan los componentes gráficos y textuales en la mecánica de juegos. • Comprender propósitos de un juego. <p><i>Comprender las características del tipo de palabras empleadas en el juego.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos de palabras con terminaciones específicas. • Proponer palabras con terminaciones específicas. • Clasificar palabras de acuerdo con su terminación. • Leer en voz alta palabras con terminaciones específicas para practicar su pronunciación. • Discriminar sonidos que componen terminaciones específicas. • Deletrear palabras. • Comparar sonidos de palabras con terminaciones específicas. <p><i>Escribir palabras con terminaciones específicas (palabras en plural -s/-es, verbos regulares en pasado -ed y en gerundio -ing).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Dictar y deletrear palabras completas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinatario y propósito. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Diferencias entre inglés y lengua materna. • Características acústicas. • Tiempo verbal: pasado (con terminación -ed). • Forma verbal: gerundio. • Sustantivos: plurales (con terminación -s/-es). • Escritura convencional de las palabras. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento. • Compartir actividades de interés común entre los alumnos. • Aprender a competir con dedicación y respeto. 	<p>JUEGO DE PALABRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proponer, elegir y escribir palabras en plural con terminaciones -s/-es. – Proponer, elegir y escribir verbos regulares en pasado con terminación -ed y en gerundio -ing. – Revisar que la escritura de las palabras sea convencional. – Diseñar gráficos y palabras a adivinar para practicar el juego de <i>hangman</i>/ahorcado. – Invitar a un equipo a jugar ahorcado con palabras previamente seleccionadas.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN PARA RESOLVER UN PROBLEMA

AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Reconocer y clasificar información de una guía ilustrada para resolver un problema concreto

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue componentes gráficos y textuales. • Formula preguntas sobre un problema a resolver. • Enuncia los pasos de una guía. • Reconoce el orden de los pasos en una secuencia. • Redacta enunciados que describen pasos a seguir. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar guías breves ilustradas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Reconocer, por su nombre, objetos o aparatos ilustrados. • Expresar lugares donde se emplean objetos o aparatos. • Detectar situaciones en que se utilizan guías breves ilustradas. • Enunciar nombres de labores en que se utilizan objetos o aparatos. • Examinar el orden en que se presenta la información. • Discriminar palabras semejantes a las de la lengua materna. • Distinguir componentes gráficos y textuales. <p><i>Interpretar información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar acciones representadas en componentes gráficos. • Formular preguntas sobre un problema a resolver. • Asociar pasos con sus ilustraciones. • Aclarar el significado de palabras. • Completar oralmente enunciados modelo que describan pasos. • Practicar pronunciación. <p><i>Escribir información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar enunciados que describen pasos. • Vincular enunciados, empleando conectores para ordenarlos. • Ordenar enunciados con base en imágenes. • Asociar pasos para armar objetos o hacer funcionar un aparato con imágenes en desorden. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Pistas contextuales: lenguaje no verbal. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Conectores. • Tipo de enunciados: interrogativos y declarativos. • Palabras de pregunta. • Formas verbales: auxiliares, pasivas. • Tiempos verbales: presente y pasado. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para obtener información. • Valorar la adquisición de nuevos conocimientos para resolver problemas. • Cooperar para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>GUÍA BREVE ILUSTRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un objeto que se requiera armar o un aparato que se desee hacer funcionar. – Completar enunciados modelo que describan los pasos para solucionar el problema. – Elaborar una ilustración que represente lo dicho en los enunciados. – Relacionar entre sí los pasos utilizando conectores, y ordenarlos en una secuencia. – Revisar que los enunciados sean legibles, permitan resolver el problema y cumplan con las convenciones ortográficas y de puntuación. – Pasar en limpio los enunciados y las imágenes a una guía. – Usar la guía para solucionar el problema descrito.

Bloque IV

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y ESCRIBIR RECADOS Y CARTAS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar y escribir recados relacionados con asuntos de la vida cotidiana		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica propósito, función, destinatario y remitente. • Reconoce las partes con las que se componen los recados. • Lee e interpreta el contenido de recados. • Localiza expresiones que indican lo que se espera del remitente. • Escribe fechas y horas. • Redacta un recado completo. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar recados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predecir el asunto, a partir de conocimientos previos y palabras conocidas. • Distinguir partes de recados. • Identificar propósito, función, destinatario y remitente. • Reconocer situaciones en que se emplean. <p><i>Leer en voz alta e interpretar el contenido.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar palabras o frases nuevas. • Distinguir alusiones a personas. • Detectar registro. • Localizar expresiones que indican acciones esperadas del remitente. • Reconocer lugares y momentos o tiempos en que se espera se desarrollen acciones. • Reordenar un recado cuyas partes han sido previamente desorganizadas. <p><i>Escribir recados, a partir de un modelo y con ayuda del docente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar destinatario(s) y acción(es) que se espera realice un remitente. • Responder preguntas sobre cómo o por qué de acciones que se espera realice un destinatario. • Completar expresiones que indican acciones. • Practicar escritura de horas y/o fechas y determinar su pertinencia en un recado. • Escribir fórmulas pertinentes de cortesía, saludo y despedida. • Redactar un recado incluyendo la totalidad de sus partes. <p><i>Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de recados: saludo, mensaje, cierre. • Tema, propósito y destinatario. • Registro. • Verbos: modales (<i>would, could, can</i>, etcétera). • Tipo de enunciado: interrogativo. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Forma verbal: infinitivo. • Pronombres: personales (<i>me, you, it, him, her, them</i>, entre otros). • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para formular peticiones. • Cortesía en las peticiones. 	<p>BUZÓN DE RECADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar una acción que se desee encargar a otra persona y determinar sus características (momento, lugar, etcétera.) – Anotar los datos correspondientes al destinatario, la fecha y hora del recado. – Escribir el mensaje del recado a partir de un modelo y empleando diccionarios bilingües. – Revisar que el recado tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas y la puntuación sea adecuada. – Hacer llegar a los destinatarios los recados elaborados.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER PARA CONOCER Y COMPARAR DIVERSOS ASPECTOS PROPIOS Y DE LOS PAÍSES DONDE SE HABLA INGLÉS

AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Leer un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales específicas de los países donde se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce tema, propósito y destinatario. • Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües. • Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales mencionados en el relato. • Responde preguntas sobre la sucesión o simultaneidad de acciones. • Compara aspectos naturales y elementos culturales semejantes y diferentes a los propios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar relatos breves de viaje ilustrados.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Predecir el contenido a partir de imágenes y títulos. • Relacionar relatos con experiencias personales. • Enunciar situaciones en que se relatan experiencias de viaje. <p><i>Hacer una lectura guiada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas. • Leer en voz alta. • Identificar destinatario y propósito. • Reorganizar párrafos de un relato previamente desordenado. • Señalar y reconocer, por su nombre, aspectos naturales y expresiones culturales. • Identificar acciones, lugar y momento en que se realizan. • Responder preguntas sobre la sucesión y/o simultaneidad de acciones. <p><i>Distinguir y expresar aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre países donde se habla inglés y México.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases descriptivas a partir de un modelo. • Completar un gráfico con semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales. • Leer en voz alta información contenida en un gráfico. • Revisar información para corroborar su pertinencia. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de relatos de viaje. • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Elementos de relatos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: pasado, presente perfecto y presente. • Puntuación. • Mayúsculas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para descubrir otros pueblos y valorar sus culturas. • Reconocer los relatos de viaje como reflejo de emociones, experiencias y valores de las personas y sus culturas. • Participar con interés en la lectura en voz alta de un relato de viaje. 	<p>TABLA COMPARATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leer un relato de un viaje. – Escribir frases descriptivas para comparar las semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales del viaje (personas, vegetación, clima, vestimenta, comida, costumbres, etc.) entre los países donde se habla inglés y México. – Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. – Incluir imágenes que ilustren las frases descriptivas. – Elaborar una tabla y completarla con las frases descriptivas. – Colocar la tabla en un lugar apropiado del aula.

Bloque V

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN PARA ELABORAR CUESTIONARIOS Y REPORTES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Registrar información sobre un tema para elaborar un cuestionario		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce propósito y destinatario de cuestionarios. • Identifica las partes que componen los cuestionarios. • Localiza y discrimina fuentes de consulta para buscar información. • Utiliza índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información. • Completa preguntas abiertas y cerradas sobre ideas principales de un tema. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer partes de un cuestionario. • Reconocer propósito y destinatario. • Enunciar usos de cuestionarios. • Distinguir preguntas cerradas de abiertas. <p><i>Leer cuestionarios con distintos tipos de preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el tema. • Identificar auxiliares y palabras de preguntas. • Reconocer, al escuchar, expresiones utilizadas para diferenciar el tipo de preguntas de un cuestionario (“falso y verdadero”, “opción múltiple”, “comprensión” y “opinión”). • Distinguir el tipo de preguntas que presenta un cuestionario. • Aclarar el significado de palabras de distintas preguntas para comprender la respuesta que se espera. • Formular oralmente preguntas sobre aspectos de un tema específico. • Responder preguntas cerradas. <p><i>Buscar e interpretar información documental sobre un tema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos. • Identificar fuentes de consulta para la búsqueda de información. • Utilizar índices, títulos y palabras clave de fuentes de consulta para ubicar información. • Reconocer palabras clave. • Interpretar recursos visuales que apoyan el contenido. <p><i>Escribir preguntas sobre un tema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcar ideas principales. • Completar un patrón para escribir preguntas abiertas y cerradas sobre las ideas principales de un tema. • Clasificar preguntas abiertas y cerradas sobre un tema específico para elaborar cuestionarios. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de cuestionarios: consignas, secuencias de preguntas. • Tema, propósito, destinatario. • Tipos de preguntas: cerrada (falso y verdadero, opción múltiple) y abierta (comprensión, opinión). • Características acústicas. • Palabras de pregunta. • Formas verbales: auxiliares. • Tiempos verbales: presente y pasado. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar las dudas planteadas por otros. • Cooperación para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>CUESTIONARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elegir un tema de interés para formular preguntas. – Decidir cuántas y qué tipo de preguntas contendrá el cuestionario. – Buscar información sobre el tema y seleccionar la que es de utilidad para formular preguntas. – Redactar preguntas abiertas y cerradas. – Determinar el orden de las preguntas en el cuestionario y armarlo. – Revisar que la escritura cumpla con las convenciones de ortografía y puntuación. – Pasar en limpio el cuestionario, intercambiarlo con otro equipo y responderlo.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: SEGUIR Y DAR INDICACIONES PARA TRASLADARSE

AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y pedir indicaciones para trasladarse caminando de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los nombres de los puntos cardinales y otros puntos de orientación, cuando se dicen o escriben. • Enuncia preguntas para pedir indicaciones sobre cómo trasladarse de un lugar a otro. • Completa enunciados para describir la posición de una persona respecto de un punto de referencia. • Comprende y ofrece indicaciones orales y escritas para trasladarse de un lugar a otro. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar diálogos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nombre del lugar al que se pretende llegar, al escucharlo. • Reconocer palabras utilizadas para confirmar lo que dijo alguno de los participantes al final de su turno (coletillas interrogativas). <p><i>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los nombres de los puntos cardinales y de referencia (adelante, atrás, izquierda, derecha). • Completar enunciados para describir la posición de una persona o de un lugar respecto de otro lugar. <p><i>Comprender indicaciones orales para trasladarse a pie de un lugar a otro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir palabras que indican desplazamiento. • Reconocer palabras y/o frases que señalan lugares y puntos de referencia cercanos. • Identificar palabras que señalan distancia a un lugar. • Construir preguntas para llegar a un lugar. <p><i>Ofrecer indicaciones para desplazarse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el lugar donde uno se ubica y al que se quiere llegar. • Completar enunciados que ofrecen indicaciones para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro. <p><i>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar enunciados modelo para indicar cómo desplazarse a pie de un lugar a otro. • Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa o croquis. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Estructura de diálogos. • Recursos gráficos: mapas y croquis. • Coletillas interrogativas (... , <i>do you?</i>, ..., <i>don't you?</i>, etcétera). • Tipo de enunciados. • Repertorio de palabras: unidades de longitud, etcétera. • Adverbios: de lugar (<i>behind</i>, <i>across</i>, <i>near</i>, entre otros). • Conectores. • Puntuación. • Abreviaturas (<i>m. meter</i>; <i>ft. feet</i>; <i>mi. mile</i>, etcétera). <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar asertividad y confianza en el uso del inglés. • Usar la lengua como medio para establecer relaciones interpersonales. • Manifestar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda. 	<p>GUÍA RÁPIDA PARA TRASLADARSE A PIE EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar un croquis de la comunidad. – Seleccionar los lugares a los que se quiera llegar partiendo de la escuela. – Revisar en el croquis los espacios naturales y/o una construcción humana que puedan utilizarse como puntos de referencia. – Trazar en el croquis una ruta para desplazarse de la escuela a los lugares seleccionados. – Escribir, a partir de un modelo, enunciados con las indicaciones necesarias para seguir una ruta y desplazarse de un lugar a otro. – Revisar que las instrucciones sean claras, ofrezcan la ruta más corta, estén completas, las palabras tengan una escritura convencional, y la puntuación sea adecuada. – Elaborar y presentar a los compañeros y otros grupos una guía rápida con indicaciones para trasladarse en la comunidad.



6° DE PRIMARIA

Bloque I

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN TRANSACCIONES COMERCIALES		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y producir expresiones relacionadas con la compra de artículos de primera necesidad		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa el sentido general de un diálogo de compra y venta a partir de conocimientos previos y palabras conocidas. • Identifica tema y propósito. • Identifica enunciados empleados por los interlocutores. • Asume el papel de interlocutor. • Escribe expresiones de un diálogo de compra y venta. • Lee en voz alta enunciados utilizados para la compra de artículos. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Escuchar diálogos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el sentido general. • Distinguir interlocutores y forma como se dirigen entre sí. • Reconocer lugares en que se desarrollan actividades de compra y venta de artículos. • Percibir diferencias de tono, pausas y entonación entre interlocutores. <p><i>Comprender, al escuchar, expresiones utilizadas por los interlocutores.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar contenido de expresiones. • Discriminar expresiones para solicitar o indicar precios y características de productos. • Diferenciar entre preguntas y respuestas, mediante la entonación. • Reconocer productos a partir de la descripción de sus características. • Asumir el rol de uno de los interlocutores y practicar la pronunciación de diálogos. <p><i>Escribir expresiones de un diálogo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar expresiones utilizadas para preguntar sobre diversos productos y sus precios. • Redactar preguntas para obtener información sobre características y precios. • Escribir expresiones utilizadas para solicitar u ofrecer información de diferentes artículos. • Completar enunciados utilizados para concretar una transacción de compra y venta. <p><i>Leer en voz alta enunciados.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de diálogos. • Tema, propósito y destinatario. • Pistas contextuales. • Registro de habla. • Características acústicas. • Repertorio de palabras (vocativos –sir, mister, ma’am, miss, entre otros–, unidades de peso y capacidad, etcétera). • Tipos de enunciados. • Conectores. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar honestidad en las transacciones comerciales. • Identificar diferencias culturales al establecer una transacción comercial. 	<p>“ACORDEÓN” PARA TRANSACCIONES DE COMPRA Y VENTA DE ARTÍCULOS DE PRIMERA NECESIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un portador para el acordeón. – Definir las partes invariables de preguntas y respuestas para comprar un artículo. – Determinar y escribir patrones fijos de preguntas y respuestas. – Revisar la secuencia de las preguntas y respuestas y verificar que cumplan con las convenciones ortográficas. – Intercambiar los “acordeones” y utilizarlos para simular la compra y venta de diversos artículos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar cuentos fantásticos y ejercitar la imaginación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario. • Distingue planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace. • Diferencia narrador, protagonista y personajes. • Reconoce, por su nombre, los escenarios del cuento. • Responde a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes. • Establece semejanzas y diferencias en las conductas y los valores de los personajes del cuento, de personas conocidas y los propios. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar cuentos fantásticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para predecir el tema. • Relacionar un cuento con experiencias personales. <p><i>Participar en una lectura guiada.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar propósito y destinatario. • Distinguir y definir frases y palabras nuevas. • Localizar partes de un cuento. • Identificar narrador, protagonista y personajes. • Reconocer diálogos entre protagonistas y personajes. • Reconocer escenarios del cuento. • Distinguir puntuación utilizada para marcar diálogos. • Diferenciar discurso directo de indirecto. <p><i>Comparar semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios, con los de países donde se habla inglés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes. • Establecer semejanzas en conductas y valores de personajes de un cuento, de personas conocidas y propios. • Determinar diferencias entre escenarios de un cuento y escenarios conocidos. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de cuentos. • Tema, propósito y destinatario. • Elementos de cuentos. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: pretérito perfecto. • Genitivo posesivo (por ejemplo, <i>John's father, family's ghoul</i>, etcétera). • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los cuentos como reflejo de conductas y valores de las personas y sus culturas. • Determinar el papel de lo fantástico en distintas culturas. • Apreciar y disfrutar expresiones literarias en inglés. 	<p>ÁRBOL GENEALÓGICO-FANTÁSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Enlistar las relaciones familiares y de amistad entre los personajes y el protagonista del cuento fantástico leído. – Diseñar e ilustrar un árbol genealógico-fantástico. – Completar el árbol genealógico-fantástico con la información registrada en la lista. – Revisar que la escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas. – Colocar el árbol genealógico-fantástico en un lugar apropiado del aula.

Bloque II

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN EVENTOS COMUNICATIVOS FORMALES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Clasificar e interpretar información sobre un tema de interés para presentar un informe		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre un tema seleccionado. • Utiliza índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información. • Aclara el significado de palabras mediante pistas contextuales o un diccionario bilingüe. • Identifica ideas principales y secundarias. • Organiza información en mapas conceptuales. • Escribe párrafos para armar un informe. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar informes sobre un tema de interés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el tema. • Reconocer partes y organización. • Determinar función, destinatario y propósito. <p><i>Buscar información específica sobre un tema para elaborar informes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar temas. • Formular preguntas para obtener información. • Reconocer criterios para seleccionar fuentes de consulta. • Utilizar índices, títulos y palabras clave en fuentes de consulta para encontrar información. <p><i>Leer información en fuentes de consulta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Identificar ideas principales respondiendo a las preguntas quién, qué y por qué. • Distinguir información que amplía, ejemplifica, o complementa ideas principales. • Seleccionar información que responda a preguntas previamente formuladas. • Clasificar información en ideas principales y secundarias. • Establecer relaciones entre información principal y secundaria, empleando conectores. • Organizar información en mapas conceptuales. <p><i>Elaborar informes sobre un tema de interés, con base en información previamente obtenida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar enunciados parafraseando ideas principales. • Agregar información que complementa, amplía o ejemplifique ideas principales. • Formar párrafos con ideas principales y secundarias. • Seleccionar de una lista títulos adecuados para un informe. • Completar, a partir de un modelo, fichas bibliográficas de fuentes de consulta. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura: introducción, desarrollo, conclusiones. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipos de enunciados. • Conectores. • Formas verbales: pasivas. • Puntuación. • Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones ajenas. • Ofrecer ayuda en el trabajo escolar. 	<p>INFORME</p> <ul style="list-style-type: none"> – Buscar información en fuentes de consulta y clasificarla a partir de un modelo. – Organizar la información obtenida empleando mapas conceptuales. – Redactar el informe, parafraseando las ideas principales de los textos consultados y agregando la información secundaria pertinente. – Revisar, primero y después con ayuda del docente, que el informe esté completo y la ortografía sea convencional. – Pasar en limpio los informes e incluir las ilustraciones o imágenes propias para el tema. – Presentar los informes en una cartelera informativa.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Reconocer y comprender la idea principal de las noticias periodísticas de interés para la comunidad

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tema, propósito y destinatario de una noticia. • Reconoce partes de una noticia. • Comprende la idea general de una noticia. • Parafrasea, de manera oral y escrita, ideas principales. • Localiza información que responde a las preguntas: quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué. • Escribe enunciados para expresar opiniones sobre noticias. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar el contenido de noticias periodísticas sobre eventos de interés para la comunidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipar el tema. • Identificar propósito y destinatario. • Examinar la distribución de componentes gráficos y textuales. • Reconocer la sección en que se localiza. <p><i>Comprender el tema y la idea general.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar el significado de palabras. • Ubicar información que responde preguntas críticas (quién, qué, cuándo, dónde, cómo y por qué). • Identificar relaciones entre palabras que reemplazan a otras (pronombres). • Reconocer y leer en voz alta contracciones (<i>he's, I'm, don't</i>, etcétera.) • Diferenciar discurso directo de indirecto. • Identificar ideas principales e información que las complementa, amplía o ejemplifica. • Parafrasear ideas principales. <p><i>Escribir enunciados de opinión sobre noticias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar enunciados que expresan opiniones sobre noticias. • Completar enunciados que expresan opiniones sobre noticias. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de noticias. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales: encabezado, balazos, etcétera. • Componentes gráficos: fotografías, gráficas, tipografía, entre otros. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Contracciones (<i>he's, they didn't</i>, etcétera). • Tipo de enunciados. • Pronombres: personales. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la credibilidad de los medios de comunicación masiva. • Identificar la influencia de los medios de comunicación en la vida comunitaria. 	<p>NOTICIAS PERIODÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un hecho de interés en fechas recientes. – Responder a las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo. – Identificar el tema de la noticia. – Completar lo que se piensa acerca de una noticia con base en un modelo de enunciado. – Escribir la nota periodística, empleando los datos recopilados y a partir de un modelo. – Revisar que el encabezado resume el contenido de la noticia; la información cumpla con las convenciones ortográficas, esté completa, y no presente supresiones, adiciones o reemplazos. – Decidir el portador de la noticia (cartel, boletín, etc.) y pasar en limpio la información gráfica y textual cuidando que su proporción y distribución sean adecuadas. – Desplegar las noticias en un periódico mural.

Bloque III

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN JUEGOS DE LENGUAJE		
AMBIENTE: LITERARIO Y LÚDICO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Discriminar acentuación de palabras específicas en juegos de lenguaje		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta listas de palabras preseleccionadas. • Deletrea palabras con distinto número de sílabas. • Clasifica palabras por el número de sílabas que contienen. • Descompone palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Identifica, al escuchar, la acentuación en distintos tipos de palabras. • Deletrea, pronuncia y acentúa palabras preseleccionadas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar juegos de palabras apropiados para practicar la acentuación y pronunciación de palabras específicas del inglés.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar juegos por su nombre. • Activar conocimientos previos para predecir propósito. • Distinguir número de palabras involucradas. • Identificar participantes y función que cumplen (por ejemplo, coordinador, jugadores). • Determinar número de jugadores y turno de participación. • Reconocer pasos que sigue un jugador al participar. <p><i>Comprender las características del tipo de palabras involucradas en el juego.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta una lista de palabras. • Deletrear palabras con distinto número de sílabas. • Reconocer palabras de dos, tres o más sílabas. • Clasificar palabras de acuerdo con el número de sílabas. • Señalar sílabas. • Descomponer palabras en sílabas para identificar su acentuación. • Distinguir el lugar que ocupa la sílaba tónica en palabras. • Identificar acentuación en distintos tipos de palabras. • Marcar, con un aplauso, la acentuación de palabras que contrastan. • Deletrear, pronunciar y acentuar palabras preseleccionadas. <p><i>Participar en un juego del lenguaje para practicar la acentuación y pronunciación de palabras.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar características del tipo de palabras. • Establecer mecánica y reglas de juego. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Características acústicas: acentuación. • Valor sonoro convencional de las letras. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Diferencias entre lengua materna y el inglés. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio y fin de entretenimiento. • Compartir actividades de interés común entre los alumnos. • Aprender a competir con dedicación y respeto. 	<p>CONCURSO CON JUEGO DE PALABRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determinar el día y la hora del concurso, así como el número y la edad de los participantes. – Establecer el tipo de palabras permitidas y no permitidas. – Precisar las reglas de participación y la mecánica del concurso con el juego de palabras para practicar acentuación y pronunciación. – Organizar el concurso e invitar a los alumnos de otros grupos a participar.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Revisar y seleccionar información con el fin de resolver un problema de interés para los alumnos

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica por su nombre problemas de la escuela. • Formula preguntas. • Registra preguntas sobre un problema y su solución en una tabla. • Busca información que responda a un conjunto de preguntas previamente formuladas. • Responde por escrito a preguntas. • Lee en voz alta preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Identificar problemas de la escuela que interesen a los alumnos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar situaciones en que se presente un problema en la escuela para buscarle solución. • Mencionar por su nombre problemas de la escuela. • Seleccionar un problema de la escuela. <p><i>Plantear preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar preguntas escritas como: por qué es un problema, para quién representa un problema, qué consecuencias tiene, para qué plantearlo y cómo puede resolverse. • Escuchar y distinguir pronunciación de preguntas. • Identificar las palabras utilizadas para formular preguntas. • Formular preguntas sobre un problema y cómo solucionarlo. <p><i>Escribir preguntas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar la escritura de preguntas. • Reconocer palabras con que se componen preguntas y su orden. • Registrar preguntas en una tabla. • Buscar información que responda a preguntas en diversas fuentes de consulta. • Utilizar índices y títulos de fuentes de consulta. • Leer y seleccionar información. • Aclarar el significado de palabras. • Registrar en una tabla respuestas a preguntas sobre un problema. <p><i>Buscar soluciones a un problema a partir de preguntas e información documental.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar información según corresponda a un problema o a su solución. • Registrar información en una tabla. • Leer en voz alta preguntas y respuestas. <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes textuales y gráficos. • Características acústicas. • Tipo de enunciados. • Palabras de pregunta. • Formas verbales: auxiliares. • Tiempos verbales: presente y pasado. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para resolver problemas. • Respetar las intervenciones de otros. • Cooperar para trabajar en la resolución de problemas. 	<p>SPOTS IMPRESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar un problema escolar. – Plantear preguntas para buscar información sobre el problema y sus soluciones. – Leer información. – Seleccionar, de la información consultada, frases que informen y ayuden a tener conciencia del problema. – Diseñar los portadores (carteles) donde se imprimirán los spots. – Escribir los spots en los portadores. – Colocar los spots en un lugar apropiado de la escuela.

Bloque IV

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y ESCRIBIR RECADOS Y CARTAS		
AMBIENTE: FAMILIAR Y COMUNITARIO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Comprender y responder invitaciones mediante cartas		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica propósito, función, destinatario y remitente de distintas invitaciones. • Distingue las partes que componen las cartas de invitación. • Responde preguntas sobre el evento al que se refieren las cartas. • Aclara frases y palabras nuevas con ayuda de diccionarios bilingües. • Construye enunciados para responder por escrito a una invitación. • Escribe y lee en voz alta una respuesta. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar cartas de invitación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir propósito. • Distinguir partes. • Reordenar una carta. • Identificar destinatario. • Reconocer situaciones en que se emplean cartas. <p><i>Interpretar invitaciones en cartas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer registro. • Determinar naturaleza de eventos (alegre, triste, familiar, comunitario, público, privado, gratuito o no, etcétera). • Clasificar invitaciones a partir de la formalidad o informalidad de un evento. • Responder preguntas sobre un evento. • Completar enunciados sobre fecha, hora y lugar de un evento. • Aclarar dudas sobre palabras o expresiones desconocidas. <p><i>Escribir respuestas a las invitaciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos sobre los que se espera responder (por ejemplo, confirmar asistencia, llevar algo, etcétera). • Practicar escritura de fechas y lugares. • Seleccionar un destinatario adecuado para una invitación. • Construir enunciados para responder a los elementos de una invitación. • Seleccionar expresiones de despedida adecuadas. • Revisar que todos los puntos tratados en una invitación se respondan y estén completos. • Escribir datos de destinatario y de remitente. <p><i>Leer en voz alta una carta para practicar la entonación de enunciados y la pronunciación de palabras.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura: saludo, mensaje, despedida. • Propósito, destinatario y función. • Componentes textuales: lugar y fecha, destinatario, firma, etcétera. • Registro. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: futuro. • Verbos: modales (<i>need, could, would, etcétera</i>). • Doble genitivo (<i>a friend of mine, a partner of yours, etcétera</i>). • Pronombres: cuantitativos (<i>all, few, many, little, much, etcétera</i>). • Puntuación. • Abreviaturas. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para proponer e invitar. • Mostrar cortesía. 	<p>CARTA DE INVITACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un evento al que se desee invitar. – Planear la escritura de la carta, enlistando los componentes necesarios de la invitación (destinatario, evento, fecha, lugar, detalles adicionales, remitente). – Escribir la carta, a partir de un modelo, empleando diccionarios bilingües. – Revisar que la carta tenga los datos necesarios, el mensaje sea claro, las palabras cumplan con las convenciones ortográficas, y la puntuación sea adecuada. – Hacer llegar las cartas a los destinatarios.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Interpretar relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y de países donde se habla inglés

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce tema, propósito y destinatario. • Lee en voz alta fragmentos de un relato. • Enuncia aspectos naturales y expresiones culturales de la época histórica narrada en un relato. • Compara aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en países donde se habla inglés. • Escribe preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico. • Lee preguntas y respuestas. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar relatos históricos breves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos para anticipar tema. • Enunciar situaciones en que se cuentan relatos históricos. <p><i>Leer un relato histórico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema, destinatario y propósito. • Distinguir, definir y aclarar frases y palabras nuevas. • Leer en voz alta para practicar pronunciación. • Reconocer aspectos naturales (flora, fauna, clima, etc.) y expresiones culturales (horarios, música, formas de relacionarse, vestirse y comer en diversos eventos, entre otros) de la época histórica mencionados en el relato. • Comparar aspectos naturales y expresiones culturales de un relato histórico con los contemporáneos en México y en los países donde se habla inglés. • Identificar acciones de personas. • Reconocer diferencias con acciones que se realizan en la actualidad. <p><i>Responder de forma oral y escrita preguntas y respuestas sobre diversos aspectos narrados en un relato histórico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir preguntas y respuestas sobre el momento histórico, la ubicación geográfica, gente, vegetación, clima, etc., descritos. • Leer de manera compartida preguntas y respuestas para comparar información. <p><i>Distinguir y expresar aspectos históricos y culturales semejantes y diferentes entre los países donde se habla inglés y México.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiar en un cuadro aspectos naturales, históricos y culturales significativos de un relato. • Adaptar a la realidad de México aspectos naturales, históricos y culturales de un relato. • Leer adaptaciones en voz alta. • Revisar información en adaptaciones para corroborar su pertinencia. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tiempos verbales: pasado, presente perfecto, pasado perfecto. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los relatos de un viaje como reflejo de emociones y experiencias de las personas y sus culturas. • Identificar los valores y las conductas propias de países donde se habla inglés. 	<p>CÓMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar aspectos naturales, históricos y culturales significativos del relato para encontrar sus semejanzas o diferencias con el presente de México y de los países donde se habla inglés. – Escribir una adaptación de los aspectos seleccionados, a partir de un modelo. – Revisar convenciones ortográficas y de puntuación. – Leer en voz alta la adaptación. – Convertir la adaptación en un cómic. – Compartir el cómic con otros equipos.

Bloque V

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LEER Y REGISTRAR INFORMACIÓN PARA ELABORAR CUESTIONARIOS Y REPORTES		
AMBIENTE: ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN		
COMPETENCIA ESPECÍFICA: Registrar información para elaborar un reporte sobre actividades relacionadas con una labor o profesión		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia nombres de oficios o profesiones. • Formula y responde preguntas sobre oficios y profesiones. • Lee en voz alta textos informativos que describen actividades propias de oficios o profesiones. • Diferencia ideas principales de secundarias en párrafos. • Reconoce introducción, desarrollo y conclusiones. • Escribe información sobre oficios y profesiones. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar secuencias de imágenes de actividades relacionadas con un oficio o profesión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar conocimientos previos y de la lengua materna para anticipar el contenido de imágenes. • Reconocer una secuencia de actividades a partir de sus ilustraciones. • Identificar destinatario y propósito. <p><i>Reunir información sobre actividades de un oficio o profesión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas sobre actividades de oficios o profesiones representadas en imágenes. • Leer en voz alta textos informativos donde se describen actividades de un oficio o profesión. • Relacionar la información con actividades propias de un oficio o profesión representadas en una secuencia de imágenes. • Diferenciar ideas principales de secundarias en un párrafo. • Subrayar ideas principales. <p><i>Explorar reportes sobre actividades.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar situaciones en que se elaboran reportes de actividades. • Reconocer partes de un reporte. • Leer título y anticipar contenido. • Identificar ideas principales y el orden en que se presentan. <p><i>Escribir información sobre oficios y profesiones para hacer un reporte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar información. • Completar enunciados con información conocida de actividades propias de un oficio o profesión (por ejemplo, las costureras hacen moldes de las prendas que confeccionan; los campesinos limpian el terreno, etcétera). • Ordenar enunciados en función de una secuencia de imágenes. • Elegir conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí. • Escribir títulos para reportes. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de reportes: introducción, desarrollo y conclusiones. • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipo de enunciados. • Tiempos verbales. • Formas verbales: pasivas. • Puntuación. <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para registrar información. • Respetar el valor del trabajo de otros. • Identificar la pertenencia e integración a las actividades de la comunidad. 	<p>REPORTES ILUSTRADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleccionar un oficio, una profesión o labor propia para redactar un reporte de actividades. – Escribir un título y reunir información proveniente de fuentes de consulta. – Escribir, a partir de un modelo, enunciados que describan las actividades. – Utilizar conectores para relacionar los enunciados entre sí y ordenarlos en una secuencia. – Revisar que su escritura esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas y de puntuación. – Pasar los enunciados a un reporte y agregar ilustraciones. – Presentar el reporte al resto del grupo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA: Seguir y dar indicaciones para trasladarse en un transporte público de un lugar a otro

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina, al escuchar y leer, nombres de lugares y medios de transporte. • Identifica nombres de destinos en tablas de doble entrada. • Lee, en voz alta, horarios de salida y llegada de un punto a otro. • Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro en transporte público. • Formula preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público y cuál es su costo. • Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro por escrito en transporte público. 	<p>HACER CON EL LENGUAJE</p> <p><i>Explorar folletos que indiquen cómo llegar a un lugar en transporte público.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar propósito y destinatario. • Discernir apoyos gráficos para indicar localización (croquis, mapas, entre otros). • Discriminar, al escuchar y leer, nombre, lugar o medios de transporte incluidos en instrucciones. <p><i>Interpretar tablas con horarios y destinos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar nombres de destinos en tablas de doble entrada. • Leer horarios de salida y llegada de un punto a otro. <p><i>Describir el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ubicación actual con referencia a otro punto. • Completar enunciados para indicar la ubicación de un sitio o población respecto del otro. <p><i>Comprender indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar palabras que indican desplazamiento. • Reconocer expresiones que indican el destino y el medio de transporte para llegar a él. • Identificar cuántos y cuáles medios de transporte se usan para llegar a un destino final. • Formular preguntas para saber cómo llegar al sitio donde se aborda un transporte público. • Preguntar el costo del viaje hasta un destino. • Identificar palabras que indican distancia entre lugares. <p><i>Ofrecer indicaciones para desplazarse en transporte público.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el nombre de puntos de referencia del lugar de partida y del de llegada. • Completar enunciados que ofrecen información para desplazarse de un lugar a otro en un transporte público. <p><i>Escribir indicaciones para llegar de un lugar a otro en transporte público.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar enunciados para desplazarse de un lugar a otro. • Verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa. • Leer indicaciones en voz alta para practicar su pronunciación y entonación. <p><i>Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</i></p> <p>SABER SOBRE EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, propósito y destinatario. • Componentes gráficos y textuales. • Características acústicas: entonación, volumen, dicción. • Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje. • Tipo de enunciados. • Adjetivos: demostrativos. • Adverbios: de lugar. • Abreviaturas y signos (\$, €, m.-meter, LHR -London Heathrow, etcétera.) <p>SER CON EL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la lengua como medio para solicitar y ofrecer ayuda. • Demostrar asertividad y confianza en el uso del inglés. • Mostrar cortesía y respeto en solicitudes y peticiones de ayuda. 	<p>TRÍPTICO CON INSTRUCCIONES PARA USAR MEDIOS DE TRANSPORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar los lugares de los que se quiere formular instrucciones para llegar. - Enlistar los detalles que se requieren para poder llegar al lugar: medio de transporte, costo, etcétera. - Redactar las instrucciones para llegar a los lugares, a partir de un modelo. - Revisar, con ayuda de un diccionario bilingüe, que las palabras tengan una escritura convencional y la ortografía sea adecuada. - Verificar que las instrucciones sean claras y permitan llegar al lugar al que se desea. - Pasar en limpio las instrucciones a un portador e ilustrarlas con un croquis o mapa. - Poner los trípticos en un lugar visible del aula.

BIBLIOGRAFÍA

- Airassian, P. (2000), *Assessment in the Classroom. A Concise Approach*, Boston, McGraw-Hill.
- Arànega, S. (selecc.) (2005), *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó.
- (2006), *Las lenguas extranjeras en el aula. Reflexiones y propuestas*, Barcelona, Graó.
- Björk, L. e I. Blomstand (2005), *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Barcelona, Graó.
- Bruner, J. (1988), *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Gedisa.
- Cameron, L. (2001), *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Cassany, D. (2002), *La cocina de la escritura*, México, Anagrama/SEP.
- Cassany, D. (comp.) (2009), *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (1998), *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- Cots, J. M. et al. (2007), *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*, Barcelona, Graó.
- Crystal, D. (1997), *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Daniels, H. (2003), *Vygotsky y la pedagogía*, Barcelona, Paidós.

- Darnés, A. (selecc.) (2005), *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*, Barcelona, Graó.
- Delors, J. et al. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid, Santillana/Ediciones Unesco.
- Department for Education and Employment and Qualifications and Curriculum Authority (1999), *English. The National Curriculum for England. Key Stages 1-4*, Londres.
- Department of Education and Training, Western Australia (2003), *First Steps Series. Second Edition. Addressing Current Literacy Challenges*, Port Melbourne, Rigby Heinemann.
- Education Department of Western Australia (1997), *First Steps Series*, Melbourne, Longman.
- Ellis, R. (2003), *Task-based Language Learning and Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Ferreiro, E. (comp.) (2002), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa (LEA).
- Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI Editores.
- Gimeno Sacristán, J. (2007), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata.
- Gómez Palacio, M. (1995), *La producción de textos en la escuela*, México, Norma/SEP.
- Goody, J. (1987), *The Interface Between the Written and the Oral*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Gumperz, John J. (1988), "La sociolingüística interaccional en el estudio de la escolarización", en J. Cook-Gumperz (comp.), *La construcción social de la alfabetización*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia/Paidós.
- Hannock, M. (2006), *English Pronunciation in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2001), *The Practice of English Language Teaching*, Harlow, Inglaterra, Pearson Educational Limited.
- Holiday, A. (1997), *Appropriate Methodology and Social Context*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Huddleston, R. y G. K. Pullum (2008), *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Kaufman, A. M. y M. Ventura (1992), *Organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Kern, R. (2000), *Literacy and Language Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Lerner, D. (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP.

- Lomas, C. (1999), *El aprendizaje en la comunicación en las aulas*, Barcelona, Paidós.
- (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Paidós (2 vols.).
- Martin, E. y A. Moreno (2007), *Competencia para aprender a aprender*, Madrid, Alianza.
- Ministerial Council on Education, Employment, Training and Youth Affairs (2005), *Statements of Learning for English*, Carlton, Nueva York, Curriculum Corporation.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006), “Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 8 de diciembre, España.
- (2007), “Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil”, en *Boletín Oficial del Estado*, 4 de enero, España.
- (2007), “Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero, España.
- Mitchell, R. y F. Myles (1998), *Second Language Learning Theories*, Londres, Arnold Publishers.
- Moon, J. (2000), *Children Learning English*, Oxford, Macmillan Publishers Limited.
- Nemirovsky, M. (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, Barcelona, Paidós.
- Newport, E. L. (2002), “Critical Periods in Language Development”, en L. Nadel (ed.), *Encyclopedia of Cognitive Science*, Londres, Macmillan Publishers Limited.
- Pérez Esteve, P. y F. Zayas (2007), *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial.
- Pérez Gómez, A. (2008), “¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción”, en G. Sacristán (comp.), *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?*, Madrid, Morata.
- Pinter, A. (2006), *Teaching Young Language Learners*, Oxford, Oxford University Press.
- Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México.
- Quintero, N. et al. (1994), *A la hora de leer y escribir... textos*, Buenos Aires, Aique.
- SEP (2004), *Programa de Educación Preescolar 2004*, México.
- (2006), *Educación Básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación Básica. Secundaria. Lengua Extranjera. Inglés. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación Básica. Secundaria. Plan de estudios 2006*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Español*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Lengua Extranjera. Inglés*, México.
- (2007), *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México.

- (2008), *Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 1^{er} grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 2^o grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria Indígena. Parámetros Curriculares de la Asignatura de Lengua Indígena*, México.
 - (2009), *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación Básica. Primaria*, México.
- Stone Wiske, M. (comp.) (1997), *Teaching for Understanding: Linking Research with Practice*, San Francisco, Josey Bass Publishers.
- Teberosky, A. (1988), “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en E. Ferreiro y M. Gómez Palacio (comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.
- Texas Education Agency (2008), *Texas Essential Knowledge and Skills for Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language*, Austin.
- Vidal i Altadill, C. (2008), *El juego como estrategia didáctica*, Barcelona, Graó.
- Williams, M. y R. L. Burden (1997), *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Wray, D. y M. Lewis (2005), *Aprender a leer y escribir textos de información*, Madrid, Morata.
- Zabala, A. y L. Arnaud (2007), *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*, Barcelona, Graó.

Páginas electrónicas

- British Council (2000), *Worldwide survey of primary ELT*. Disponible en: <http://britishcouncil.org/english/eyl/index.htm> (consultado en mayo de 2008).
- Centre for Educational Research and Innovation (CERI), OCDE (2008), *Neuromyths*. Disponible en: http://www.oecd.org/document/4/0,3343,en_2649_35845581_33829892_1_1_1_1,00.html (consultado en abril de 2008).
- Council of Europe (2001), *The Common European Framework of Reference for Languages*. Disponible en: http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_EN.pdf (consultado en octubre de 2009).
- Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Instituto Cervantes (trad.), Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Subdirección General de Cooperación Internacional/Secretaría General Técnica del MEC-Subdirección General de Información y Publicaciones/Anaya. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.

European Commission (2006), "The Main Pedagogical Principles Underlying the Teaching of Languages to very Young Learners. Final Report of the EAC 89/04, Lot 1 Study: Edelenbos, P., R. Johnstone y A. Kubanek". Disponible en: http://ec.europa.eu/education/languages/eu-language-policy/doc126_en.htm (consultado en julio de 2008).

University of Cambridge. ESOL Examinations (2007), *Cambridge Young Learners English Tests. Starters. Movers. Flyers. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://cambridge-english-advanced.esol.org/study> (consultado en septiembre de 2008).

— (2009), *Key English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridge-english-advanced.esol.org/exams/exams-schools/ket-schools.html> (consultado en octubre de 2009).

— (2009), *Preliminary English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridge-english-advanced.esol.org/exams/exams-schools/pet-schools.html> (consultado en octubre de 2009).

ÍNDICE

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El Ciclo 3 se dirige a alumnos que, por haber cursado los ciclos 1 y 2 del PNIEB, ya tuvieron contacto con el inglés y, en consecuencia, están familiarizados con algunos de sus usos y aspectos lingüísticos. Para abordarlo conviene tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Partir de los conocimientos, las experiencias y los intereses que los niños tienen de las prácticas sociales del lenguaje en su lengua materna.
- Determinar, a partir de la lectura de los propósitos, las prácticas sociales, las competencias específicas y los contenidos programáticos:
 - *La planeación de situaciones comunicativas* (como la elaboración de un producto, el logro de una meta o la resolución de un problema) que articulen, de manera secuenciada, las competencias específicas de cada una de las prácticas sociales y representen un verdadero desafío para los alumnos, porque contemplan el nivel de desarrollo en que se encuentran, con el fin de que no resulten ni demasiado fáciles como para desatenderlas, ni demasiado difíciles que provoquen frustración y desaliento. Las situaciones comunicativas, por tanto, deben ser lo suficientemente gratificantes para generar actitudes positivas y mantener el interés de los alumnos.
 - *El tipo y la cantidad de contenidos del hacer, del saber y del ser que se abordarán*, a través de las situaciones de comunicación –concretas y próximas a los intereses y las experiencias de los alumnos– previamente planeadas, de manera que involucren la realización secuenciada y articulada de las competencias específicas.
 - *El número de clases que se destinarán a las situaciones de comunicación planeadas*, así como sus requerimientos y el producto que se obtendrá de ellas.
- Buscar, seleccionar y, en su caso, elaborar los materiales multimedia o impresos que se requieren, leerlos y analizarlos antes de usarlos con los alumnos.

- Tener presentes las prácticas sociales del lenguaje durante el desarrollo de las situaciones comunicativas.
- Plantear estrategias didácticas que se caractericen por la diversidad en:
 - Modalidades en la organización del trabajo: con todo el grupo, en equipos, en binas, individual.
 - Modalidades de lectura y escritura: modelada, guiada, compartida, individual, en silencio, en voz alta, etcétera.
 - Diversidad en los materiales y recursos didácticos: elaborados por los propios alumnos o ya confeccionados, como títulos grandes y pequeños, títulos repetidos, títulos únicos, libros clasificados por niveles de dificultad, recursos multimedia (audio, video, discos compactos, programas para computadora, etcétera).
- Modelar y actuar ante los alumnos como hablante, oyente, lector y productor experto de textos orales y escritos en inglés.
- Propiciar oportunidades para que los alumnos participen en intercambios orales y en actos de lectura y escritura.
- Fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje de lenguas no nativas y sus culturas.
- Promover un clima de respeto y confianza en el que los errores, lejos de sancionarse y corregirse de manera constante, se vean como oportunidades para practicar y ensayar el inglés, así como recibir u ofrecer una retroalimentación positiva.

Para realizar con éxito estas orientaciones, los docentes responsables de los grados que componen este ciclo deben ser conscientes de la importancia de incorporar a su práctica cotidiana las aportaciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje, tanto de la lectura y la escritura como de los intercambios orales en inglés.

National English Program

in Basic Education Second Language: English

Syllabus 2010

Cycle 3 5th and 6th Elementary school

Phase of expansion

PRESENTATION

The legal principles established in Article third of the Mexican Constitution, the educational transformation encouraged by the 2007-2012 *National Development Plan (Plan Nacional de desarrollo)* and the objectives outlined in the 2007-2012 *Education Sector Program (Prosedu: Programa Sectorial de Educación)* have established the leading basis to provide direction and sense to the actions in public education policies in Mexico.

Within this framework and based on the attributions granted by the General Law of Education (*Ley General de Educación*), the Secretariat of Public Education (*Secretaría de Educación Pública*) proposed as one of Prosedu's fundamental objectives to be achieved by 2012 "to raise the quality of education so that students improve their level of educational achievement, have a means of accessing to a better well-being and thus, contribute to the national development".¹ The main strategy for attaining such objective in Basic Education is "to carry out an integral reform in Basic Education, focused on the adoption of an educational model based on competencies that corresponds to the developmental needs of Mexico in the XXI century",² envisaging a greater articulation and efficiency among preschool, elementary and secondary school.

Prosedu has also established that "the criteria for quality improvement in education must be applied to teacher training, the updating of curricula and syllabus contents,

¹ SEP (2007), *Programa Sectorial de Educación*, México, p. 11.

² *Ibidem*, p. 24.

pedagogical approaches, teaching methods, and didactic resources”.³ Simultaneously, Unesco⁴ has indicated that educational systems are to prepare students in order to face the new challenges of a globalized world, in which the contact among multiple languages and cultures becomes more and more common every day. In this context, the educational system is compelled to help students understand the diverse cultural expressions in Mexico and the world.

It is from this perspective that the Secretariat of Basic Education acknowledges the necessity to incorporate English as a subject to the curricula of Preschool and Elementary education, as well as to make suitable adjustments to the English subject curricula in secondary school, with the purpose of articulating the teaching of English in all three levels of Basic Education. By means of this articulation, it is expected that by the time students complete their secondary education, they will have developed the necessary plurilingual and pluricultural competencies to successfully face the communicative challenges of a globalized world, build a broader vision of the linguistic and cultural diversity of the world, and thus, respect their own culture as well as that of others.

In order to carry out the actions that enable the articulation of English teaching, the Secretariat of Public Education has implemented the National English Program in Basic Education (NEPBE or PNIEB: Programa Nacional de Inglés en Educación Básica) from which syllabuses for the three levels of Basic Education are derived. Such syllabuses are devised based on the alignment and standardization of national and international standards, the selection of criteria for teacher training, the establishment of guidelines for the design and evaluation of educational materials, as well as the certification of English language proficiency.

As shown in the following chart, the NEPBE includes diverse in-class testing stages and phases of expansion for its generalization, which aim at collecting data that may offer valuable information regarding the pertinence of the approach, the contents of the syllabuses, as well as the organization and articulation of them among the four cycles of the NEPBE.

³ *Ibidem*, p. 11.

⁴ Delors, J. *et al.* (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid Santillana/Ediciones Unesco pp. 31 y ss.

NEPBE IN-CLASS TESTING STAGES AND PHASES OF EXPANSION					
SCHOOL YEAR		2009-2010	2010-2011	2011-2012	
STAGE OR PHASE	First in-class testing stage.	Cycle 1 (Preschool 3 rd grade, Elementary 1 st and 2 nd grades).			
	Phase of expansion for generalization.		First phase of expansion of Cycle 1 (Preschool 3 rd grade, Elementary 1 st and 2 nd grades).		
	Second in-class testing stage.		Cycle 2 (Elementary 3 rd and 4 th grades).		
	Phase of expansion for generalization.				Second phase of expansion of Cycle 1.
					First phase of expansion cycles 2 and 3.
	Third in-class testing stage.			Cycle 4 (Secondary 1 st , 2 nd and 3 rd grades).	

The aforementioned stages and phases will enable the collection of data regarding the support that teachers need in order to develop the expected competencies and learning outcomes, as well as the implications the new curricular proposal has in the school organization. This way, it will be possible to assess curricula, both academically and pedagogically, and incorporate the necessary adjustments before they are generalized in preschool and elementary schools. In addition, the results of this experience will allow to provide better resources for the generalization of the curricular reform in all the elementary schools of the country.

From the curricular reforms carried out in Preschool (2004), Secondary school (2006) and Elementary school (2009), the following leading principles were established from the curricular articulation in Basic Education:

a) Basic Education graduate's profile, which reflects the proficiency level that a student must hold when graduating. Each and every subject of preschool, elementary and secondary levels should aim to help students achieve this profile.

b) The competencies for life that must be developed during the three levels of Basic Education in order to participate in society and solve practical problems, thus improving life and coexistence standards in an increasingly complex society.

c) Curricular achievements indicate progress made by students; they express the expected competency level of development, and they provide a synthetic description of the knowledge, skills, attitudes, and values students can achieve after having studied one or more content units in a subject's curriculum.

Consequently, since the incorporation of English as a subject is stated in the Integral Reform in Basic Education, curricular approaches previously carried out in Preschool, Elementary and Secondary school are mentioned repeatedly throughout the current document.

On the other hand, in terms of English as a particular subject, it is worth stressing that the contemporary society, predominantly governed by information and communication technologies, requires citizens with the competencies needed to insert themselves within a globalized changing world. Basic Education is responsible for providing students with the opportunity to develop these competencies. Thus, in order to accomplish the aforementioned, it assumes the need for students to acquire some fundamental skills, such as the use and command of these technologies and the command of at least one non-native language.

From this perspective, the *2007-2012 National Development Plan*, in Axis 3, Equal Opportunities, points out as its twelfth objective: “To promote the integral education of people in the complete educational system” and indicates that [for education] to be complete, it should address, along with the abilities to learn, to apply, and to develop knowledge, the appreciation for ethical values, good citizenship, history, art and the culture, and languages”.⁵ Likewise, PND proposes as a measure to reduce the disparity in the quality between private and public schools that the latter should offer “the possibility to study extracurricular subjects related with sports, arts, culture and languages”.⁶

At present, the teaching of English in Basic Education within the Mexican public educational system is only compulsory in secondary schools. However, significant efforts have been made to include the English language subject within the elementary education during the last few years.

In the national context, the endeavor carried out by 21 federative entities in generating their own English programs for elementary education is acknowledged. However, the fact that these are not at a national level has caused their operation to be extremely heterogeneous in aspects such as coverage, achievement levels, types of contents addressed, as well as teaching hours. In some cases, this has hindered the continuity of proposals in the subsequent educational levels. This has generated the necessity to design study programs for the teaching of English based on current regulations (not only for secondary schools but also for preschool and for all grades of elementary education) and to create conditions so that these can operate with equity and quality in all Basic Education schools in the country.

To respond to this need and based on what PND and Prosedu have established the 2011 Curricular Map for Basic Education opens two spaces for the teaching of English: preschool and elementary education. Since English is part of the educational field of Language and Communication, this is integrated into the curricular map as Second

⁵ Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México, p. 190.

⁶ *Ibidem*, p. 178.

Language: English. Thereby, it assures its consistency with the subject of Spanish and its articulation with preschool, elementary, and secondary education. As shown in the following curricular map, the English subject thus has, for the first time in its history, a place within the Basic Education curricula.

The fact that the Elementary School Reform –which came into effect during the school year 2009-2010– includes the teaching of English, undoubtedly represents some progress. However, the possibility of putting this teaching into practice is limited by the shortage of teachers trained for this purpose.

Therefore, it is worth explaining that the in-class testing stages and phases of expansion for the syllabuses of English in Basic Education follow a different scheme from those of other subjects. This can be seen in a couple of distinctive features:

1. Their design is organized by cycles and not by school grades, which guarantees continuity and articulation in the different grades and levels in Basic Education. Thus, the program for Cycle 1 comprises 3rd grade of Preschool, and 1st and 2nd grades of Elementary school; Cycle 2 includes 3rd and 4th grades of Elementary school; Cycle 3, 5th and 6th grades, while Cycle 4 includes 1st, 2nd and 3rd grades of Secondary school.
2. They are open and flexible, since they offer guided sequences of contents that enable the teacher to carry out the adaptations demanded by specific scenarios of the complex Mexican educational system reality:
 - Contents are basic and they are defined by two main categories: *Social practices of the language and specific competencies with the language*. This allows contents to be covered according to the learning progress of the students and the needs that communicative situations demand to tackle such contents. Thus, the relationship between contents and their transversal reading is guaranteed.

2011 CURRICULAR MAP FOR BASIC EDUCATION

CURRICULAR STANDARDS ¹		1 st SCHOOL PERIOD			2 nd SCHOOL PERIOD			3 rd SCHOOL PERIOD			4 th SCHOOL PERIOD					
DIGITAL SKILLS	EDUCATIONAL FIELDS FOR BASIC EDUCATION	Preschool			Elementary school						Secondary school					
		1 st	2 nd	3 rd	1 st	2 nd	3 rd	4 th	5 th	6 th	1 st	2 nd	3 rd			
	LANGUAGE AND COMMUNICATION	Language and communication			Spanish						Spanish I, II & III					
				Second Language: English ²	Second Language: English ²						Second Language: English I, II & III ²					
	MATHEMATICAL THINKING	Mathematical thinking			Mathematics						Mathematics I, II & III					
	EXPLORING AND UNDERSTANDING THE NATURAL AND SOCIAL WORLD	Exploration and knowledge of the world			Exploration of Nature and Society			Natural Sciences ³			Science I (emphasis on Biology)	Science II (emphasis on Physics)	Science III (emphasis on Chemistry)			
		Physical development and health						The state where I live			Geography ³			Technology I, II & III		
											History ³			Geography of Mexico and the world	History I & II	
														State subject		
	PERSONAL DEVELOPMENT AND DEVELOPMENT FOR COEXISTENCE	Personal and social development						Civics and Ethics ⁴			Civic and Ethics I & II					
								Tutoring								
Artistic expression and appreciation						Physical Education ⁴			Physical Education I, II & III							
						Artistic Education ⁴			The Arts I, II, & III (Music, Dance, Theatre or Visual Arts)							

¹ Curricular Standards for: Spanish, Mathematics, Science, Second Language: English, and ICT Skills.

² For students who are speakers of an indigenous language, Spanish and English are considered second languages to the mother tongue. Second Language: English is in process towards its generalization.

³ They foster the learning of Technology.

⁴ They create educational links with Natural Sciences, Geography, and History.

From this perspective, the Basic Education program for English teaching faces the challenge of redefining its object of study so that the selection, presentation, and organization of contents is feasible to the social practices of the language both, in school and out-of-school contexts. It is worth mentioning that the *social practices of the language and the specific competencies with the English language* presented throughout the four cycles of the NEPBE, acknowledge the disciplinary underpinnings and learning contents of the subject.

The aforementioned, as well as the in-class testing and expansion stages of the curricular guidelines will allow the opportunity to have progressively enough teachers with the required qualifications for the appropriate teaching of the subject in the levels prior to secondary education.

Secretariat of Public Education

INTRODUCTION

In the National English Program in Basic Education (NEPBE) syllabuses, English language learning is focused towards what expert users of the language do when interpreting and producing oral and written texts, preserving the social function of said acts. In other words, the NEPBE syllabuses are constituted by the social practices of the language.⁷

Reflections on English language learning⁸

Knowledge of a non-native language is more generalized than is recognized. Different processes like migration, contact between different cultures in the same country or across borders has brought about the need to communicate in a language different from one's own. Nowadays, the intense interactions among countries in political, economic, and cultural contexts, as well as the boundless flow of information demand a certain level of bilingualism or multilingualism. Mexico is no exception; despite being conceived as a homogeneously monolingual country, there are different levels of bilingualism, particularly among those who have a native language different from Spanish.

⁷ SEP (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Lengua Extranjera. Inglés*, México, pp. 18-19.

⁸ *Ibidem*, pp. 9-10.

There are two processes by which it is possible to achieve bilingualism at some point: *acquisition* and *learning*. The former refers to an unconscious process where the need for communication and the constant exposure to a specific language allow the learner to communicate in that language, called target language; this happens with people who migrate to another country and acquire the language in a similar way to that of their mother tongue. Learning, on the other hand, is a conscious study of the target language, usually with fewer opportunities of exposure to it and in formal environments, like school.

For decades, the teaching of non-native languages has sought ways to re-create the acquisition process inside the classroom and several methods have been created for that purpose. Today we know that these methods are successful only in situations where the time of exposure to the target language is similar or longer to the time they are in touch with their mother tongue. In contexts where that condition is not met, as in Mexican public Basic Education, it is necessary to look for options to optimize the non-native language *learning* process.

In this sense, several private institutions, particularly British, Australian, and American (known as the BANA⁹ group) have created different methods which have been transferred to public education contexts, as happened in Mexico in 1993 with the implementation of the communicative approach in secondary schools. This transfer poses problems that are not usually easy to solve, such as the lack of resources and conditions for its implementation; besides, it ignores the traditions and cultures particular to the context where the method will be applied, which are more strongly rooted than any innovation. Therefore, nowadays the debate over non-native language teaching does not focus on looking for ideal methods, but on developing 'suitable methodologies' for particular contexts.

At present, the teaching of a non-native language, in this case English, as part of the Mexican public educational system is only compulsory in secondary school; however, there is a great social demand for children to start studying English since preschool. Evidence of this demand are the English programs in elementary schools that were implemented in some states, as well as the pilot English program for 5th and 6th grades of elementary school through Enciclomedia.

On the other hand, one of the main references for defining the contents in the NEPBE –which establish the minimum level of language proficiency (achievement standards) students must graduate from Cycles 2, 3, and 4– is the *Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment* (CEFR), proposed by the Council of Europe. It is so that the contents of the NEPBE were selected and

⁹ For more information about the BANA group, please consult Adrian Holiday (1997), *Appropriate methodology and social context*, Reino Unido, Cambridge University Press, p. 93.

organized according to the descriptors of the target level (B1 Threshold in the CEFR) to be reached by the end of Basic Education.

Regarding the contents of the syllabuses for Cycle 3 –aimed at students of 5th and 6th grades of Elementary school–, these were designed taking into account the syllabuses for Cycles 1 and 2 of NEPBE 2009-2010, the CEFR descriptors for level A2 (Waystage), and level 6 established by the National Certification of Language Mastery Level (Cenni).

For this reason, it is necessary that teachers in **Cycle 3** recognize what children already know about and do with English, so they are able to participate with guidance in real-life or life-like social practices of the English language that allow them to recognize and acquire the necessary resources to:

- Participate successfully in interactions that involve production and interpretation of oral and written texts in English within different social learning environments (familiar and community, literary and ludic, educational and academic).
- Understand the characteristics of the English language appropriately.
- Accept a bigger responsibility for their learning process.

Since English is not present in most of the students' social environments, the school is quite often the only space where they have a chance to learn a non-native language. As a result, it is important that the school creates the necessary conditions to foster oral and written communicative situations where English is used for academic, social, literary, and ludic purposes.

On the other hand, teachers responsible for teaching English in Cycle 3 face the challenge of guaranteeing the use of suitable teaching strategies that enable students to access and interact with the English language through “the exercise of one’s communicative language competency in a specific domain in processing (receptively and/or productively) one or more texts in order to carry out a task”.¹⁰

The aforementioned involves assuming that students have the knowledge and skills in oral and written language, and that they are able to become true language users; because of this, it is fundamental that teachers and school authorities have high expectations about what the students can achieve during the non-native language learning process. In this sense, it is important to mention that:

The learner of a second or foreign language and culture does not cease to be competent in his or her mother tongue and the associated culture. Nor is the new competence

¹⁰ Council of Europe (2001), *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment, Strasbourg*, Council for Cultural Cooperation-Education Committee-Language Policy Division, p. 10.

kept entirely separate from the old. The learner does not simply acquire two distinct, unrelated ways of acting and communicating. The language learner becomes *plurilingual* and develops *interculturality*. The linguistic and cultural competences in respect of each language are modified by knowledge of the other and contribute to intercultural awareness, skills and know-how.¹¹

The NEPBE acknowledges that communicative competency involves much more than just decoding, finding the correspondence between sounds and letters or between reading and writing of isolated and decontextualized units (for instance, words and sentences).

For this reason, it is necessary that teachers make the classrooms attractive and interesting places for learning, so that all students can have opportunities to share their experiences and knowledge about reading, writing, and oral exchanges in the English language. By doing so, they will identify linguistic aspects and uses of English, as well as similarities and differences between English and their mother tongue.

Communicating successfully in speaking or writing involves a complex process to use the language (knowledge, skills, and attitudes) with different purposes in different social environments. From this point of view:

Reading is not decoding, it is giving meaning, it is understanding; writing is not copying or having good handwriting; writing is creating a text. Restricting the creative and marvelous experience that texts provide to generate thoughts, feelings, and emotions is depriving children from a unique life experience [...]. Acquisition and use are part of a unique process that has permanent feedback. For this reason [...] there is always a functional context for reading and writing, for active participation in “writing as a social practice”, for instance, checking the students list to see who is absent, writing down the name of their favorite games and some characteristics, preparing a greeting card, re-writing a short story, describing an animal or completing a table to register the growth of the plants in the classroom.¹²

¹¹ *Ibidem*, p. 43.

¹² Free translation by the National English Coordination of an extract taken from P. Pérez Esteve y F. Zayas (2007), *Competencias en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial, p. 154.

PURPOSES

The purpose of English language teaching in Basic Education is for students to get the necessary knowledge to engage in oral and written social practices of the language with native and non-native English speakers by means of *specific competencies*. In other words, through the use of competencies that involve the production and interpretation of various spoken and written texts –of familiar, literary, and academic nature–, students will be able to satisfy basic communication needs in different everyday, familiar, and known situations. For this reason, children need to learn to use the language to organize their thoughts and their speech, to analyze and solve problems, and to access to different cultural expressions from their country and others. Besides, it is essential that they identify the role language plays in the construction of knowledge and cultural values. Furthermore, children should develop an analytical and responsible attitude to face the problems that affect our world. Competency in the English language does not stem from mere repetition or exposure to it for a long time. Most importantly, it is necessary to have a variety of individual and collective experiences that include different ways to participate in oral exchanges and in text reading and writing.

Therefore, the school –whose responsibility is higher in the case of students who come from communities with lower literacy rates and with scarce or non-existent contact with the English language– must provide the necessary conditions for students to participate in such experiences, to gradually reach autonomy in their intellectual work, and to be able to transfer what they have learned in the classroom to out-of-the classroom communicative situations.

Purpose of English language teaching for Cycle 3

The purpose of English language teaching for Cycle 3 in Basic Education (5th and 6th grades of Elementary school) is for students to develop *specific competencies* particular to *social practices of the language* that enable them, through the interaction with oral and written texts, to understand and use English to carry out simple, everyday communicative activities about Familiar and community, Literary and ludic, and Academic and educational environments. At the end of this cycle, students are expected to:

- Understand and produce everyday or routine information and its general meaning.
- Begin or participate in some conversations or transactions using verbal and non-verbal strategies.
- Recognize similarities and differences in the form and social use between their mother tongue and English.
- Use strategies to present information, understand academic texts, and solve simple problems.
- Express opinions and provide short descriptions.
- Produce comprehensible messages, adapting their linguistic forms and pronunciation.
- Use strategies to recognize form and understand content in a variety of simple literary texts.
- Interact with oral and written texts for specific purposes, and use them as a basis for further interaction.
- Socialize by means of common expressions.

CURRICULAR STANDARDS

The standards set forth in this chapter reflect the principles established in the Curriculum for Basic Education in Mexico, which demands a commitment to:

- Diversity.
- The development of self-confidence in young people.
- The development of willingness to learn.
- Activities based on collaboration.
- Problem-solving and a boost towards harmony in social relations.

Standards for Language and Communication (English) provide a model for the attainment of communicative competencies for young people in the XXI century, within a rich cultural context (national and international). In particular, these standards provide a basis for exploring the role of language and other ways of communication in the cultural and social life of young people, as they progress through the education system and their knowledge of the world.

The national and international standards described here to complement the existing structures in relation to the principles and competencies set out in the curriculum for Basic Education. Particularly, attention is focused on the “what” of curricular standards: knowledge, skills and attitudes expected at different key stages.

The focus on speaking, reading and writing is uncontroversial in any curriculum. However, it is important to establish that, being English a compulsory second language in the curriculum, receptive skills (listening and reading) are particularly important. Therefore, listening and reading get a different status than speaking and writing.

Such as listening and speaking are closely linked, as well as reading and writing, the curriculum should ensure that these connections are drawn to the teaching and learning context. From this perspective, it is important to mention that listening and reading are regarded as receptive language skills, while speaking and writing as language production skills.

Therefore, it is feasible to take advantage of the relation between reading and speaking (as in reading aloud), and writing and listening (for example, providing support to the process of writing in groups or listening to the presentation of an in-process or final language products).

In addition, there are two other dimensions in the educational field of language and communication to be included: multimodality and knowledge about language and communication. Other ways of communication include still and moving images, physical movement such as dance, gestures and non-verbal language.

The proposed standards aim to minimize the differences children face when they leave the family environment and enroll to the school system by providing a solid foundation for the future progress through the education system. The basic principles of oral and written language, as well as the construction of knowledge and cultural values are established to build the basis that enables experience and knowledge acquired in one language to be enriched and developed with the experience and knowledge obtained through another language in order to develop an analytical and responsible attitude towards problems affecting the country and the world.

Standards for English in Elementary School (2)

Such as the standards for the previous stage, the standards for English in this stage were designed based on national and international criteria for common reference. Additionally, these standards reflect the competencies identified in the last three years of elementary education and indicate the level of competency and proficiency in English expected in level 6 of the Cenni and A2 of the CEFR.

Consequently, these standards are grouped into four areas which include a set of attitudes that are equally important in all four key stages in Basic Education:

1. Comprehension.
 - 1.1. Listening.
 - 1.2. Reading.

2. Production.
 - 2.1. Speaking.
 - 2.2. Writing.
3. Multimodality.
4. Attitudes towards language and communication.

Language and communication is one of the four educational fields in the Curriculum for Basic Education. Therefore, it promotes all purposes and activities in the curriculum, particularly those directly related to oral and written language.

By the end of the sixth year of elementary education, students should have acquired the necessary competency and knowledge in order to interact, understand, and use English in oral and written texts of common and familiar communicative situations that may imply the appreciation and esteem for cultural and literary expressions, the fulfillment of everyday life needs, and the solution of simple problems.

In this school stage, students are expected to be able to:

- Listen to and understand the general meaning and main ideas of diverse oral and written texts used in social contexts that are familiar and known.
- Participate and start some exchanges or social transactions by using verbal and non-verbal linguistic strategies to follow and give instructions, as well as to interpret, describe, and share information.
- Compare the social form and functions of English to one's own, based on the interaction with oral and written texts produced by diverse means of communication.

This stage of development aims at using the students' communicative competency in English acquired during the first two stages in Basic Education to understand the role of language in the construction of knowledge and cultural values, and to develop a responsible and critical attitude towards problems affecting the world.

In this stage, students acquire basic competencies in English to participate in social interactions which, a part from listening and/or reading skills, demand the use of production skills –mainly speaking– to carry out simple and quotidian communicative tasks of familiar, known and everyday life topics. For this reason, producing short and known expressions and phrases to interact with oral and written texts within the three social learning environments organized throughout the curricula is highly important.

1. Comprehension

At this level, language comprehension involves the ability to participate in communicative situations related to personal, routine, and familiar contexts.

1.1. Listening

Listening comprehension involves both the ability to understand and participate in the general meaning of exchanges and short oral texts used in different social environments, such as the identification of the main idea in brief announcements and messages.

- 1.1.1. Identify the main idea of brief and clear oral messages.
- 1.1.2. Understand expressions and repertoire of common words on matters of personal interest and familiar environments.
- 1.1.3. Understand instructions to perform and interact in community environments.
- 1.1.4. Obtain specific and factual information from some oral texts.
- 1.1.5. Understand different purposes of oral texts.
- 1.1.6. Distinguish parts in oral texts.
- 1.1.7. Recognize specific sounds and stress in words and expressions.

1.2. Reading

Reading comprehension involves understanding both personal and everyday life texts, as well as finding specific information in simple literary and academic texts.

- 1.2.1. Understand short texts based on a common and known repertoire of words related to familiar topics.
- 1.2.2. Identify specific and predictable information in written texts.
- 1.2.3. Find specific and predictable information in simple and quotidian texts.
- 1.2.4. Understand instructional texts to use with objects and in situations related to the surrounding.
- 1.2.5. Use the general meaning and known expressions to infer the meaning of unknown words.
- 1.2.6. Understand different purposes in written texts.
- 1.2.7. Identify similarities and differences in text organization.
- 1.2.8. Identify that a letter can represent different sounds and one sound can be represented by several letters.
- 1.2.9. Adjust reading patterns to improve comprehension.

2. Production

At this level, language production implies brief and common communicative exchanges of different social environments, based on simple expressions and statements.

2.1. Speaking

Speaking involves the ability to participate as a speaker in short and common oral exchanges in different social environments.

- 2.1.1. Respond to oral messages by following some conventional routines of speaking.
- 2.1.2. Adjust tone and intonation to convey meaning.
- 2.1.3. Interact and keep track of common communicative acts related to activities and quotidian matters.
- 2.1.4. Use expressions to provide basic descriptions of oneself, people around, and the environment.
- 2.1.5. Answer questions and respond to brief statements and family matters.
- 2.1.6. Use some connectors to link structures in one's own discourse.
- 2.1.7. Use verbal and nonverbal strategies to show that something is not understood or to clarify the message of others.
- 2.1.8. Use some known strategies to open or close a conversation.

2.2. Writing

Writing involves producing short and simple texts related to everyday and routine information, immediate needs and simple descriptions, based on a repertoire of known words.

- 2.2.1. Use oral and written texts to rewrite information.
- 2.2.2. Write short messages related to known, familiar, and routine situations.
- 2.2.3. Connect phrases and sentences with some connectors.
- 2.2.4. Select topics based on one's own experience to write short texts.
- 2.2.5. Control some textual components to organize written texts.
- 2.2.6. Show conventional spelling in a repertoire of known words.
- 2.2.7. Use some punctuation marks conventionally.

3. Multimodality

- 3.1. Sing songs with the support of written texts.
- 3.2. Understand the distribution of graphic and textual components in texts of familiar and community environments.
- 3.3. Associate signs and symbols of the environment with their function and meaning.
- 3.4. Distinguishing functions of some graphic and textual elements within diagrams with basic and known information.

- 3.5. Discriminate the function of pauses and sound effects in oral texts transmitted by audio.
- 3.6. Use body language to foster oral exchanges.

4. Attitudes towards language and communication

- 4.1. Become aware of problems that affect one's own environment.
- 4.2. Interact and respond positively to the attempts of listening, reading, speaking and writing.
- 4.3. Appreciate and enjoy literary and cultural expressions in English.
- 4.4. Identify emotions and experiences in communication.
- 4.5. Show civic commitment and sense of belonging to the community.
- 4.6. Appreciate teamwork and attainment of agreement focused on common benefit.
- 4.7. Show curiosity about the environment.
- 4.8. Express willingness to provide assistance.
- 4.9. Use language and be aware of its effects on others.
- 4.10. Act ethically, with respect, kindness, and courtesy in daily coexistence.
- 4.11. Show curiosity and interest in learning about the English language and communicating through it.
- 4.12. Show assertiveness in communication.
- 4.13. Recognize the value of language to promote dialogue with members from other communities and cultures.
- 4.14. Appreciate people, their cultures and languages without any discrimination.
- 4.15. Show commitment in daily work.

ENGLISH TEACHING APPROACH

Language definition

The NEPBE shares the definition of language expressed in the *2004 Program of Preschool Education*; the *2006 Spanish syllabus. Secondary. Basic Education*; as well as the *2008 Curricular Parameters. Indigenous Language. Indigenous Elementary School. Basic education*.

Language is a communicative, cognitive, and reflective activity through which we express, exchange, and defend our ideas; we establish and keep interpersonal relations and gain access to information; we participate in knowledge building, organize our thoughts, and reflect on our own discursive and intellectual creation.

Language shows a variety of forms that depend on the communicative purposes, the interlocutors, the type of text or oral interaction, and on the medium by which the exchange is carried out. Writing a letter, for instance, apart from involving creating phrases and sentences, implies selecting appropriate expressions that convey the purpose of the author, the circumstances of the recipient and the patterns the writing process follows. In a similar way, a conversation requires intonation, intensity, rhythm, speed, and pauses to adjust the meaning of the sentences.¹³

¹³ SEP (2006), *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de estudio*, México p. 9.

From this perspective, learning a language implies acquiring the socially imposed (implicit) conventions use and the ways of using them in different social environments where people participate in order to:

- Communicate and think ideas and feelings.
- Establish and develop relationships with people.
- Gain access to information.
- Build knowledge.
- Organize thoughts.

Accordingly, the NEPBE –like the Spanish syllabuses and the curricular parameters of indigenous languages– is far from omitting or excluding the formal study of language structure or narrowing it to the study of uses and functions. It establishes an approach to teaching in which the capacity to reflect on language is closely related to the communicative functions of language, whose purpose is to analyze and improve the communicative competency of students. Therefore, not only does it take into account linguistic but also cultural learning, since one of its functions is socialization, the purpose of which is for students to relate with each other, to progress and reconstruct the social world they live in.

From this perspective, to claim that the teaching approach adopted by language subjects minimizes or ignores the importance of grammatical learning in the classroom is inexact and ill-favored, among other reasons, because it promotes and encourages reflection on the linguistic forms of the language, apart from its functions and communicative uses, since both are necessary to achieve the effective and successful participation of students in social practices of the language particular to the XXI century societies.

Social practices of the language

Social practices of the language represent the core referent in the definition of the NEPBE's contents. This decision complies with the approach for language teaching adopted by SEP, as stated in the syllabuses of subjects, such as Spanish and Indigenous Language:

Social practices of the language are patterns or ways of interaction, which, in addition to the production and interpretation of spoken and written texts, include several activities linked to them. Each practice has a specific communicative purpose and a history linked to a particular cultural situation. For instance, nowadays, the spoken language

practices used in dialogues vary quite often. The dialogue is established or kept according to social and communicative conventions of the culture where the exchange takes place.¹⁴

Given the status of English as a non-native language and the changes derived from its implementation as a subject in the national curricula, a series of specific competencies –besides social practices of the language– are established to define the contents of this subject. The *specific competencies* are conceived as complex and articulated configurations of the *doing with*, *knowing about*, and *being through language*, whose purpose is to preserve the formal aspects and functions of the language within social life.

Thus, these competencies comprise three types of components of different nature, which define the curricular contents:

a) “Doing” with the language. This content corresponds to the communicative actions carried out in concrete interactive situations which, besides the production and interpretation of oral and written texts, are necessary to accomplish the communicative aim associated with participating in specific competencies. Other reason is that “individuals learn to talk and interact with others while being in the same context. They learn to interpret and produce texts (in spoken and written form), to reflect on them, to identify problems and solve them, to transform them and create new genres, graphic formats and mediums; in other words, to interact with texts and with other individuals who are linked to them”.¹⁵

Therefore, the teaching treatment for this type of contents entails, on the part of the teacher, a planning that guarantees that students “learn by doing”; that is to say, they learn to listen by listening, to speak by speaking, to read by reading, and to write by writing in real communicative situations and with different purposes.

As a result, the contents of “doing with the language” are not to be conceived as a simple list of instructions or activities to do with the students, but as curricular contents whose clear intention is to teach what a competent speaker of English needs to “know how to do” to successfully participate in social practices of language within different social spheres where he or she performs. For example, in order to record information about a specific topic, it is necessary to know the purpose of that information (a conference, a community exhibition, to convince someone to do something, etc.), to recognize the intended audience (children, young adults, well-known or unknown people,

¹⁴ *Ibidem*, p. 11.

¹⁵ *Ibidem*, p. 12.

etc.), to identify where to find the information, what sources to use (books, newspapers, specialized texts, etc.), and how to look for it (key words, dictionaries, etc.).

The contents of “doing with the language” are organized in a sequence that articulates the rest of the contents –“knowing about the language” and “being through the language”– in a cyclic and recurrent way. This has the purpose of helping teachers to plan the necessary stages for creating a product, solve a problem, attain a specific goal, and decide when and how to address the ‘knowledge about the language’ required to develop the previously planned stages.

In the case of the teaching of a non-native language, this approach is fundamental since the functions of the language guarantee that practice be meaningful to students and similar to what they will face in real life. Therefore, it is necessary to develop ways to organize the educational work as shown in the following chart.

GUIDELINES TO ORGANIZE EDUCATIONAL WORK
<p>Plan <i>communicative situations</i> that:</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulate the curricular contents (doing with, knowing about, and being through the language) in a process that involves an initial, development and closing phase.• Foster cooperative work, i.e. distribute actions that involve responsibilities among students, offer opportunities in which everyone participates, make sure couples exchange knowledge and are aware of what they need to learn.• Allow to foresee difficulties and possible solutions as well as to evaluate each stage and the process as a whole.• Ease the way to approach unknown or particularly difficult contents that require an in-depth treatment to continue with the process and obtain the intended product.• Boost students’ self-esteem and confidence in the use of English. <p>Guarantee the development of <i>routine activities</i> that:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instead of being prescribed, they should be the product of consensus and negotiation between teacher and students.• Help to foster confidence in students in the classroom, give a sense of belonging to extend learning, and allow the processes to be more efficient in this case, the classroom.

It is important to highlight that routine activities are not prescriptive. However, since they represent the opportunity for students to have some time and decide what to do with the language (read a story, listen to a song, etc.), it is suggested to consider a determined moment throughout the school year for this purpose; for example, one session a month.

b) “Knowing” about the language. This type of contents involves a series of concepts, aspects, and topics for reflection on features, characteristics, and elements of the language aiming at students to “raise awareness about their knowledge, learn

aspects of the language they had not reflected on before and develop greater confidence and versatility in the use of the language. Learn more about grammar, increase vocabulary, get acquainted with writing conventions has, as its sole purpose, to improve the students' skills for reading, writing, speaking, and listening".¹⁶ This is why it is fundamental to present students with a challenge of oral or written interaction in a real communicative situation –such as creating a product, reaching a goal or solving a problem– in which they want to succeed, so that the processes of reflection on the language make sense and provoke interest and motivation to learn them. In consequence, the teaching treatment that this type of contents implies will depend on the students' need to use that knowledge to successfully overcome the challenges they will face when participating in the social practices of the language proposed throughout the school year.

On the other hand, there will be times when it will be necessary to formulate explicitly knowledge about the linguistic system and resources of the oral and written texts.

In these cases, it is the students' own needs and difficulties will let the teacher determine which contents of the “knowing about the language” and to what extent they will require a specific teaching treatment, as this will allow students to progress and be successful in the tasks prepared for each stage of the process.

On this basis, these contents are not expected to be covered totally or to be treated in the same way or to the same extent. This is why specific suggestions or examples are provided only when they are essential to an activity.

It must be acknowledged that to understand and produce oral and written texts in real communication contexts involves –apart from linguistic knowledge– a series of abilities and strategies. Although these belong to the field of the pragmatic use of language, they are also part of a cognitive field, since they imply generating ideas, selecting information, making outlines, etc. This recognition entails that depending on the communicative situation, the use of language is intentional, and it is regulated by the cognitive abilities and strategies that are put into practice.

c) **“Being” through the language.** These contents refer to aspects related to the role of intercultural education in general and to language diversity in particular, as much as to the multiple functions it carries out, apart from the attitudes and values underlying oral and written interaction. Their goal, on one hand, is to increase the opportunities for students to share their knowledge and experiences with the English language through socializing, in and out of school, the different products obtained during the work through

¹⁶ SEP (2009), “Español”, en *Programa de estudio 2009. Primer grado. Educación básica. Primaria*, México, p. 13.

tasks; on the other hand, it seeks the appreciation of the importance of fostering a harmonious, effective, tolerant, and inclusive atmosphere of communication.

“Being through the language” contents are transverse and permanent throughout the entire NEPBE. Students must become aware of their own culture and that of other countries; they must learn how to act with the language in different environments of social life and value the consequences of such actions.

In conclusion, far from reducing the curriculum content to a disjointed and out-of-context teaching of skills, knowledge, and values of the structure of the target language, it is expected that the teaching of English be the same approach as the other two language subjects. In other words, to provide an education that preserves the functions and uses of language in social life.

Hence, the contact with social practices of the language and specific competencies derived from the former should be included since the initial grades of Basic Education (3rd Preschool, 1st and 2nd grades of Elementary school), as the presence, contact, and familiarization with these specific practices and competencies provide the basis to guarantee:

- Acknowledgment of the linguistic and cultural diversity of our country and of the world, which facilitates the promotion and development of the positive, appropriate, and flexible attitudes required for the understanding among people and nations.
- Confidence in the capacity to learn and communicate in more than one language.
- Broadening of opportunities to interact with oral and written language.

Finally, it is important to stress that one of the conditions for learning a language is to understand the situation where it is used. For this reason, it is fundamental that the learning of English language be centered on the organization of communicative situations close to students’ experiences and interests.

Students are not expected to master English to the same extent as a native speaker. Nonetheless, the necessary actions are prescribed to reach the purposes and achievements established in the different cycles of the NEPBE.

Social learning environments

Unlike the students’ mother tongue (Spanish or an indigenous language), English, given its foreign language status, is not present in most of their social activity environments. This makes it fundamental to promote social uses of this language in the classroom by creating social learning environments that make up for the absence of English in the out-of-school context, providing opportunities to learn the diverse communicative

registers and formats necessary to participate successfully and with autonomy in practices of the language particular to social life.

Social environments contribute to create language learning conditions, in this case English, since they entail the development of collective activities that favor exchange among peers, based on the participation of what each student knows how to do and needs to learn, to successfully overcome the challenge of communicating in English with a specific social purpose.

Incorporating English as a compulsory second language into the national curriculum implies –according to one of the objectives of the Common European Framework of Reference: learning, teaching, assessment– stressing the relationship between the languages so that both can benefit from the exchange:

The plurilingual approach emphasizes the fact that as an individual person's experience of language in its cultural contexts expands [...] he or she does not keep these languages and cultures in strictly separated mental compartments, but rather builds up a communicative competence to which all knowledge and experience of language contributes and in which languages interrelate and interact.¹⁷

From this perspective, it is assumed that no linguistic variety is better than other; therefore, rather than a correct or incorrect way of speaking English, there are appropriate or inappropriate uses depending on the situation where communication takes place. Thus, the aim is to establish spheres of usage in the classroom and, in the case of English, to intentionally create social environments in the classroom in which specific communicative situations are promoted.

It is through participating in social practices of the language in diverse social environments that the conditions to acknowledge the following aspects will emerge:

- Linguistic use and its characteristics.
- Students' linguistic competency.
- Type of errors made (systematic or casual).
- Attitudes assumed in communicative interaction.
- Value students give to events and people.

¹⁷ Council of Europe (2001), *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment*, Strasbourg, Council for Cultural Cooperation-Education Committee-Language Policy Division, p. 4.

Familiar and community environment

In this environment, students are expected to approach English through situations that are close to them, known, and familiar, in order to foster a higher self-esteem and confidence in their own capacity to learn. Thus, the basis and necessary conditions are set so that by means of the “doing with the language” students can activate “knowledge” and “values”, as well as build and generate meaning in oral and written communication, real or semi-real situations, within a known context.

Literary and ludic environment

This environment focuses attention on the approximation to literature through participating in reading, writing and oral exchanges in order to activate students’ experiences and knowledge so that they share and contrast their interpretations and opinions. This generates the necessary learning conditions for them to learn how to pass through a social construction; to broaden their socio-cultural horizons and to value beliefs and expressions different from their own.

Thus, this environment “intends to foster a freer and more creative attitude, to encourage students to appreciate and value other cultures, to go beyond their immediate environment, to discover the creative power of the word and experience the aesthetic enjoyment that diversity and literary fiction can produce”.¹⁸ Besides, students get an opportunity to play with words (by speaking and writing), using either their own or others’ literary texts of interest to the teacher and the students.

Academic and educational environment

In this environment, social practices of the language emphasize the strategies required to learn and study in situations where students use formal and academic language both in oral and written texts. The purpose of this environment is for students to participate in oral and written situations that imply acting in and out of the classroom and continue learning to successfully face the challenges of our present world. Therefore, in this environment the emphasis is on the learning strategies that will allow students to adjust their comprehension (listening/reading) and production processes (speaking/writing) in order to identify meanings and solve problems that arise to fulfill the aimed goals. In this environment students are expected to learn how to participate with language as a social practice that includes knowing about different areas of knowledge.

¹⁸ SEP (2006), *Programa de estudio 2006. Español. Educación básica. Secundaria*, México, p. 17.

ASSESSMENT

It is convenient to consider that the purpose of this cycle is to register the degree of progress achieved in everyday work, as well as the changes and adaptations required by any of the components that play a part in the teaching practice (teacher training, teaching resources, syllabuses, infrastructure, etc.) in order to reach the goals established during the school year.

From this perspective, although the assessment in each stage of Cycle 3 involves promotion, its function is formative and should be:

- *Global*. It considers the students' capacity in English as a whole, without fragmenting it in isolated knowledge or abilities.
- *Continuous*. It not only considers the final product but also the work and performance carried out throughout the development of the communicative situation's stages or phases.
- *Formative*. It is a continuous process of collecting evidence and qualitative data about the performance of students; that is, their strengths and weaknesses, so that positive, effective feedback is guaranteed among students and between them and the teacher.

CONTENT ORGANIZATION

In order to cover the Social practices of the language considered in this cycle, it is necessary that teachers check and reflect on the following:

- The object of study of the subject corresponds to the *social practices of the language* which articulate the school grades in each cycle of the NEPBE. At the same time, the social practices and the specific competencies that derive from the language are the ones that allow the gathering and sequencing of contents of different nature: “doing with”, “knowing about”, and “being through” the language.
- The social practices of the language and specific competencies with the language have been distributed and organized in three ample *social learning environments*: Familiar and community, Literary and ludic, and Academic and educational.
- The *curriculum contents* (“doing with”, “knowing about”, and “being through” the language) are displayed in the central column of the charts. The contents of “doing with the language” are in bold, since it is the teacher who determines, depending on the students’ needs and characteristics, *which ones to use, to what extent and in what order to plan their teaching and learning*. In order to help teachers in the type of actions and knowledge expected to be covered with these contents, some of them are further explained and are signaled by a bullet to distinguish them, and are ruled by the same principle of the curricular contents: it is not expected that all actions and knowledge included are carried out, or that the proposed order or time established is followed, or covered in depth. In the case of contents of “knowing about” and “being

through” the language, it is necessary to emphasize that the list is neither restrictive (different contents can be approached), nor exhaustive (since their treatment follows similar guidelines to the “doing with” contents).

- The proposal of *achievements* presented in the left column of the charts is intended to provide teachers with performance evidences about the learning of knowledge, actions, values, and attitudes that students are expected to acquire, in order to assess their progress and performance in their competency in English.
- On the right column of the charts there are suggestions of actions to make a product. In order to do that, it is necessary to articulate all curricular contents shown in the midsection column of the chart. However, the teacher can use other methodological strategies (e.g., the solution of a problem or the achievement of a goal); as long as they guarantee to reach the purposes and achievements that correspond to the cycle.

Cycle 3. Distribution of social practices of the language by environment

ESSENTIAL BASES “A2”: 5 TH AND 6 TH GRADES ELEMENTARY SCHOOL		
FAMILIAR AND COMMUNITY	LITERARY AND LUDIC	ACADEMIC AND EDUCATIONAL
Participate in commercial transactions.	Read stories and legends aloud.	Participate in formal communicative events.
Listen to, read, and record information from diverse media.	Participate in language games with expressive and aesthetic purposes	Read and record information to solve a problem.
Read and write notes and letters.	Read and compare aspects of Mexico and English-speaking countries.	Read and record information to design questionnaires and reports.
Follow and give directions to go places.		

Cycle 3. Distribution of social practices of the language by grade and environment

Familiar and community environment

SOCIAL PRACTICES	SPECIFIC COMPETENCIES	
	5 TH GRADE ELEMENTARY	6 TH GRADE ELEMENTARY
PARTICIPATE IN COMMERCIAL TRANSACTIONS.	Identify and interpret transaction-related expressions in classified ads.	Comprehend and produce expressions about the purchasing of basic need items.
LISTEN TO, READ, AND RECORD INFORMATION FROM DIVERSE MEDIA.	Identify and comprehend the topic and general idea of news in audio format.	Identify and comprehend the main idea on news reports of interest to the community.
READ AND WRITE NOTES AND LETTERS.	Interpret and write notes about everyday life.	Comprehend and respond to invitations through letters.
FOLLOW AND GIVE DIRECTIONS TO GO TO PLACES.	Comprehend and ask for directions to walk from one place to another.	Follow and give directions for commuting using public transport.

Literary and ludic environment

SOCIAL PRACTICES	SPECIFIC COMPETENCIES	
	5 TH GRADE ELEMENTARY	6 TH GRADE ELEMENTARY
READ STORIES AND LEGENDS ALOUD.	Read legends of interest to students and stimulate creativity.	Interpret fantasy stories and exercise imagination.
PARTICIPATE IN LANGUAGE GAMES WITH EXPRESSIVE AND AESTHETIC PURPOSES.	Identify and practice specific sounds in language games.	Discriminate stress in specific words in language games.
READ AND COMPARE ASPECTS OF MEXICO AND ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES.	Read a short travel story (travelogues) in order to discover aspects of nature and cultural expressions particular to English-speaking countries.	Interpret historical chronicles to compare cultural aspects of Mexico and English-speaking countries.

Academic and educational environment

SOCIAL PRACTICES	SPECIFIC COMPETENCIES	
	5 TH GRADE ELEMENTARY	6 TH GRADE ELEMENTARY
PARTICIPATE IN FORMAL COMMUNICATIVE EVENTS.	Look for and select information about a topic of interest to make cards and set up an exhibition.	Classify and interpret information about a topic of interest to present a report.
READ AND RECORD INFORMATION TO SOLVE A PROBLEM.	Identify and classify information from an illustrated guide to solve a specific problem.	Check and select information in order to solve a problem of interest to the students.
READ AND RECORD INFORMATION TO DESIGN QUESTIONNAIRES AND REPORTS.	Record information about a topic to design a questionnaire.	Record information to make a report on activities related to a job or occupation.



5TH GRADE ELEMENTARY SCHOOL

Unit I

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN COMMERCIAL TRANSACTIONS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Identify and interpret transaction-related expressions in classified ads		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> Identifies function, purpose, and intended audience. Identifies graphic and textual components. Reads prices, telephone numbers, and e-mail and/or home addresses aloud. Dictates and enlist names and characteristics of products. Completes sentences to form the content of ads. Writes classified ads. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore classified ads of products for children.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identify function, purpose, and intended audience. Identify characteristics of graphics. Examine graphic and textual distribution. <p><i>Read out loud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpret the message based on contextual clues and previous knowledge. Identify advertised products. Clarify the meaning of new words and phrases. Classify ads according to the product they sell. Identify general characteristics of products. Read price, telephone numbers, and e-mail and/or home addresses aloud. Identify the use and proportion of typography and punctuation. Identify and spell words used to express characteristics and qualities of products. Interpret abbreviations and signs that indicate price. <p><i>Write information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Dictate and make a list of names and characteristics of products. Write prices, telephone numbers, and e-mail and/or home addresses. Reorganize previously scrambled classified ads. Complete sentences to form the content of ads. Choose graphic information to make an ad <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Topic, purpose, and intended audience. Graphics components: images, typography, etc. Textual components: text, figures, and typographic symbols. Repertoire of words necessary for this social practice of the language. Differences in letter-sound correspondences between the mother tongue and English. Adjectives: qualitative. Conventional writing of words. Punctuation: upper-case letters, exclamation marks, period, comma, and hyphen. Abbreviations. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Identify consequences in the use of language to advertise products. Value honesty in commercial transactions. 	<p>CLASSIFIED ADVERTISEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> Select a product of interest to students and determine general characteristics, price, and data to obtain it. Determine typography, colors and images of the advertisement considering its purpose, intended audience and message, based on a model. Establish the order and proportion of graphic and textual components. Design the advertisement including all of its elements. Check that graphic and textual information is complete, reliable, and credible. Display the ads in a visible place in the classroom.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ STORIES AND LEGENDS ALOUD

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Read legends of interest to students and stimulate creativity

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies plot, climax, body, and ending. • Uses contextual clues and a bilingual dictionary to find the meaning of words and phrases. • Associates elements of legends to personal experiences. • Completes and writes sentences to describe the properties and characteristics of an imaginary object. • Reinforces knowledge of spelling and punctuation. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore children's legends.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge. • Identify topic, purpose and intended audience. • Predict the content of legends based on images and titles. • Associate legends to personal experiences. <p><i>Read legends aloud.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Select legends. • Identify and define new words and phrases. • Mention settings. • Compare differences and similarities of specific patterns of behavior, values, and settings in English-speaking countries. • Contrast the setting of a legend with familiar settings. • Read names of magical objects. • Identify properties, uses, functions and characteristics of magical objects. <p><i>Make a written description of magical objects in a legend.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Write names of magical objects. • Complete and write sentences to describe properties and characteristics of magical objects. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of legends: plot, climax, body, and ending. • Textual and graphic components. • Elements of a legend: setting, narrator, main character, and other characters. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Verb tenses: present perfect. • Connectors (...so as...; ...such as...; ...as...as..., etc.). • Adjectives. • Punctuation. • Upper-case letters. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand legends as a reflection of the emotions and experiences of people and their cultures. • Appreciate oral tradition in one's culture and in English-speaking countries. • Show Interest in the reading aloud of children's legends. 	<p>CLASSIFIED ADVERTISEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select a magical object from the read legends or suggest one. – Point out the characteristics of the magical object and its owner. – Describe the magical object orally and in writing, based on a model. – Check that the writing is complete and complies with spelling and punctuation conventions – Illustrate magical objects and write their description. – Read the description of the magical object aloud to other classmates. – Display the descriptions in a visible place in the classroom.

Unit II

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN FORMAL COMMUNICATIVE EVENTS		
ENVIRONMENT: ACADEMIC AND EDUCATIONAL		
SPECIFIC COMPETENCY: Look for and select information about a topic of interest to make cards and set up an exhibition		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies function and purpose. • Formulates questions to look for information about a specific topic. • Chooses from various information sources. • Clarifies the meaning of words using contextual clues or a bilingual dictionary. • Identifies main and supporting ideas in a paragraph. • Selects and organizes information to make cards. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore information cards from a museum exhibition.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determine function and purpose. • Predict topic. • Examine order in which information is presented. • Examine distribution of graphics components. <p><i>Look for information about a topic.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Select suitable topics for an exhibition. • Identify appropriate reference sources, based on a list. • Formulate questions about a topic. • Explore table of contents in various printed sources to find information. <p><i>Read informative texts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand topic and general idea. • Clarify the meaning of words. • Identify main ideas by answering questions. • Complete general and specific information orally. <p><i>Record information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Select and organize information. • Paraphrase main ideas through writing. • Organize sentences in a paragraph. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Textual and graphic components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Type of sentence. • Connectors. • Abbreviations. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use of language as a means of obtaining and disseminating knowledge. • Respect other people's opinions. • Use language as a means of reaching agreements through dialogue. 	<p>CLASSIFIED ADVERTISEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collect materials that will be exhibited (illustrations, pieces, etc.). – Look for and read information about the materials that will be exhibited. – Write a museum exhibition card for each object that will be exhibited, based on a model. – Suggest a title for the exhibition and write it down. – Check that text on cards is complete and complies with writing conventions – Establish the order of the exhibition objects and their cards. – Set up the exhibition in an appropriate place. – Invite other classes to the exhibition.

SPECIFIC COMPETENCY: Identify and comprehend the topic and general idea of news in audio format

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Understands function and purpose. • Identifies structure of the news. • Identifies contextual clues while listening to the news. • Answers questions about main and supporting ideas. • Writes sentences to make a note. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Listen to and explore news on recent topics.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict topic. • Identify function, purpose, and intended audience. • Examine structure of news. <p><i>Identify contextual clues when listening to the news.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarify the meaning of words. • Identify rhythm, voice, speed, and intonation. • Distinguish the tone used. • Distinguish pauses that indicate a change of idea. <p><i>Understand news in audio format.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and express the main idea. • Identify words with similar meanings (synonyms). • Answer questions (orally) about main ideas. • Select a suitable title for a piece of news, from a list provided. <p><i>Write specific information about previously heard news.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Complete the writing of sentences with main ideas. • Provide written answers to questions about main characters, events, places, moment, motives, objectives, and how the reported event happened. • Write sentences with general information to make a note. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of news: inverted pyramid. • Topic, purpose, and intended audience. • Sound resources: pauses, sound tracks, and sound effects. • Speech register • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Synonyms. • Acoustic characteristics: rhythm, voice, speed, intonation, and tone. • Question words. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means of transmitting and disseminating information. • Acknowledge the influence of the media in the community. 	<p>CLASSIFIED ADVERTISEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Listen to and select news of interest. – Formulate questions about the chosen news using the following question words: <i>what, who, why, when, how, where and for what.</i> – Write answers to the questions to make the news summary. – Write the news summary. – Check that the summary complies with spelling conventions, that it is complete and shows no omissions or alterations. – Record or deliver the news summary in public.

Unit III

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN LANGUAGE GAMES WITH EXPRESSIVE AND AESTHETIC PURPOSES		
ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Identify and practice specific sounds in language games		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies specific sounds in word pronunciation. • Identifies regular patterns in word spelling. • Spells words. • Dictates words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore examples of word games.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words in the name of the game to predict what it is about (e.g. hang-man). • Identify and describe the distribution of graphic and textual components. • Identify the function of graphic and textual components in game mechanics. • Understand the purpose of a game. <p><i>Understand the characteristics of words used in the game.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the sounds of words with a specific ending. • Suggest words with a specific ending. • Classify words according to their ending. • Read words with a specific ending aloud to practice their pronunciation. • Discriminate sounds of specific endings. • Spell words. • Compare the sound of words with specific endings. <p><i>Write words with specific endings (e.g. plural words with -s/-es, regular verbs in simple past -ed, and gerunds -ing).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Divide words into syllables to identify word stress. • Dictate and spell complete words. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intended audience and purpose. • Textual and graphic components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Differences between English and the mother tongue. • Acoustic characteristics. • Verb tense: past (with -ed ending). • Verb form: gerund. • Nouns: plurals (with -s/-es ending). • Conventional writing of words. <p><i>Spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means and purpose of entertainment. • Share activities of common interest among students. • Learn to compete with dedication and respect. 	<p>WORD GAME</p> <ul style="list-style-type: none"> – Suggest, select and write plural words with -s/es/-ies endings. – Suggest and select regular verbs in simple past with -ed ending and gerund -ing. – Check that word spelling complies with writing conventions. – Design graphics for each word that will be guessed while playing hangman. – Invite a team to play hangman with previously selected words.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ AND RECORD INFORMATION TO SOLVE A PROBLEM

ENVIRONMENT: ACADEMIC AND EDUCATIONAL

SPECIFIC COMPETENCY: Identify and classify information from an illustrated guide to solve a specific problem

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguishes graphic and textual components. • Formulates questions about a problem to solve. • Mentions steps to be followed in a guide. • Identifies the order of steps to be followed in a sequence. • Writes sentences describing steps to be followed. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore brief illustrated guides.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose and intended audience. • Identify names of illustrated objects or devices. • Name places where objects or devices are used. • Detect situations where brief illustrated guides are used. • Name jobs in which objects or devices are used. • Examine the order in which information is presented. • Identify words similar to those from the mother tongue. • Identify graphic and textual components. <p><i>Interpret information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpret actions represented through graphic means. • Formulate questions about a problem to be solved. • Associate steps with their illustrations. • Clarify meaning of words. • Complete orally modeled sentences that describe steps. • Practice pronunciation. <p><i>Write information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Write sentences that describe steps. • Link sentences together, using connectors to order them. • Order sentences based on images. • Match scrambled images with steps to assemble objects or make a device work. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and intended audience. • Graphic and textual components. • Contextual clues: non-verbal language. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Connectors. • Type of sentences: interrogative and declarative. • Question words. • Verb forms: auxiliaries and passive. • Verb tenses: present and past. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means of obtaining information. • Value the acquisition of new knowledge to solve problems. • Cooperate to work on the solution to problems. 	<p>WORD GAME</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select an object that needs to be assembled or a device to be fixed. – Complete model sentences that describe the steps to be followed in order to solve the problem. – Create an illustration to represent the sentences described. – Match steps by using connectors and ordering them in a sequence. – Check that sentences are legible, provide a solution to problems, and make sure that they comply with writing conventions. – Make the final version of the guide and images. – Use the guide to solve the problem described.

Unit IV

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ AND WRITE NOTES AND LETTERS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Interpret and write notes about everyday life		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> Identifies purpose, function, intended audience, and sender. Identifies parts of messages. Reads and interprets the content of notes. Identifies expressions that show what is expected by the sender. Writes dates and times. Writes a complete message. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore messages.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Predict topic based on previous knowledge and familiar words. Identify parts of a message. Identify purpose, function, sender, and intended audience. Identify situations in which they are used. <p><i>Read aloud and interpret content.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Clarify new words or sentences. Identify allusions to people. Detect speech register. Identify expressions that indicate actions expected by the sender. Identify moments or times of the day when the mentioned actions are expected to happen. Unscramble a previously jumbled message. <p><i>Write messages, based on a model and with the teacher's help.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Determine intended audience and action(s) expected by the sender. Answer questions about how or why is the intended audience expected to respond with certain actions. Complete expressions that indicate actions. Practice the writing of hours and/or dates and determine their adequacy in a message. Write appropriate greetings, and farewell and courtesy expressions. Write a complete message including all of the studied parts. <p><i>Check that writing is complete and complies with spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Structure of messages: opening, message, and closure. Topic, purpose, and intended audience. Register. Verbs: modals (<i>would, could, can, etc.</i>). Type of sentence: interrogative. Repertoire of words necessary for this social practice of the language. Verb form: infinitive. Pronouns: personal (<i>me, you, it, him, her, them, etc.</i>). Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Use language as means of making requests. Make requests with courtesy. 	<p>MESSAGE MAILBOX</p> <ul style="list-style-type: none"> Select an action to request from someone and determine its characteristics (moment, place, etc.). Write information about the intended audience, and the date and time of the message. Write content of the message based on a model and using bilingual dictionaries. Check that the message has all the necessary information, that it is clear, and that its words comply with spelling and punctuation conventions. Send the final version to the intended audience.

SPECIFIC COMPETENCY: Read a short travel story (travelogues) in order to discover aspects of nature and cultural expressions particular to English-speaking countries

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies topic, purpose, and intended audience. • Clarifies new sentences and words with the help of bilingual dictionaries. • Mentions aspects of nature and cultural expressions in the travelogue. • Answers questions about the sequence or simultaneity of actions. • Compares aspects and elements of nature similar and different to one's own. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore brief illustrated travelogues.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge. • Predict the content of a travelogue based on images and titles. • Relate travelogues to personal experiences. • Mention suitable situations for the telling of travelogue stories. <p><i>Do a guided reading.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify, define, and clarify new words. • Read out loud. • Identify intended audience and purpose. • Unscramble paragraphs from a jumbled travelogue. • Point out and name aspects of nature and cultural expressions. • Identify actions, place and moment in which they take place. • Answer questions about the sequence and/or simultaneity of actions. <p><i>Identify and name differences and similarities in natural aspects and cultural expressions in English-speaking countries and in Mexico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Write descriptive phrases based on a model. • Complete a graphic resource with differences and similarities of aspects of nature and cultural expressions. • Read the information included in a graphic resource aloud. • Check the information included in a graphic resource to make sure it is adequate. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of travelogues. • Purpose and intended audience. • Textual and graphic components. • Elements of travelogues. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Verb tenses: past, present perfect, and simple present. • Punctuation. • Upper-case letters. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means of discovering other people and valuing their cultures. • Understand travelogues as a reflection of emotions, experiences and values of people and their cultures. • Participate with interest in the reading aloud of a travelogue. 	<p>MESSAGE MAILBOX</p> <ul style="list-style-type: none"> – Read a travelogue. – Write descriptive phrases to compare and contrast differences and similarities in aspects of nature and cultural expressions of the trip (people, vegetation, weather, clothes, food, customs, etc.) between English-speaking countries and Mexico. – Check that the writing is complete and complies with spelling conventions. – Include images to illustrate descriptive phrases. – Make a chart and complete it with descriptive phrases. – Display the chart in an appropriate place in the classroom.

Unit V

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ AND RECORD INFORMATION TO DESIGN QUESTIONNAIRES AND REPORTS		
ENVIRONMENT: ACADEMIC AND EDUCATIONAL		
SPECIFIC COMPETENCY: Record information about a topic to design a questionnaire		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> Identifies purpose and intended audience for questionnaires. Identifies parts of questionnaires. Locates and discriminates sources for finding information. Uses table of contents, titles, and key words in sources to locate information. Completes open-ended and close-ended questions about the main ideas of a topic. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore questionnaires with different types of questions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identify the parts of a questionnaire. Identify purpose and intended audience. Mention uses of questionnaires. Distinguish open-ended questions from closed-ended questions. <p><i>Read questionnaires with different types of questions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Predict topic. Identify auxiliaries and question words. Identify expressions used to distinguish types of questionnaire questions (“true and false”, “multiple choice”, “comprehension”, and “opinion”) while listening. Identify the types of questions a questionnaire may present. Clarify the meaning of words in different questions to understand the expected answer. Ask oral questions about aspects of a specific topic. Answer close-ended questions. <p><i>Find and interpret printed information about a topic.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Activate previous knowledge. Identify consultation sources for the search of information. Use tables of contents, titles, and key words in sources to find specific information. Identify key words. Interpret visual aids that support content. <p><i>Write questions about a topic.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Highlight main ideas. Complete a pattern to write open-ended and closed-ended questions about the main ideas of a topic. Classify open-ended and close-ended questions about a specific topic to design questionnaires. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Structure of questionnaires: instructions and questions sequences. Topic, purpose, and intended audience. Types of questions: closed (true and false, multiple choice) and open (comprehension, opinion). Acoustic characteristics. Questions words. Verb forms: auxiliaries. Verb tenses: present and past. Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Value and respect questions formulated by others. Cooperate to work in the solution of problems. 	<p>MESSAGE MAILBOX</p> <ul style="list-style-type: none"> Select a topic of interest to ask questions. Decide how many and which questions will be included in the questionnaire. Find and select useful information to ask questions about the topic. Write open-ended and close-ended questions. Determine the order of questions and put the questionnaire together. Check that the writing of questions complies with writing conventions. Make the final draft of the questionnaire, exchange it with another team, and answer it.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FOLLOW AND GIVE DIRECTIONS TO GO TO PLACES

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Comprehend and ask for directions to walk from one place to another

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies the names of cardinal points and other points of reference, orally and in writing. • Formulates questions to ask for directions to get from one place to another. • Completes sentences to describe a person's location in relation to a point of reference. • Understands and gives oral and written directions to go from one place to another. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore dialogues.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify, when hearing it, the name of the place one intends to visit. • Identify words used to confirm what another speaker last said in a dialogue (tag questions). <p><i>Describe immediate surroundings as a point of reference to move from.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the names of cardinal points in speaking and of points of reference (forth, back, left, right). • Complete sentences to describe the position of a person or place in reference to a place or a man-made construction. <p><i>Understand oral directions to walk from one place to another.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words that indicate distance to be covered in order to reach a point. • Identify words and/or phrases that indicate locations and near-by points of reference. • Identify words that indicate distance to a specific point. • Ask questions to get to a place. <p><i>Offer directions to move to a different place.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify the place where one starts and the place where one is going to. • Complete sentences that give directions to follow a route to move from one place to another. <p><i>Write directions to go from one place to another.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Complete model sentences to indicate how to walk from one place to another. • Verify directions by tracing the route in a map or sketch. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and intended audience. • Dialogue structure. • Graphic resources: maps and sketches. • Tag questions (... do you?; ... don't you? , etc.). • Type of sentences. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • (distance units). • Adverbs: of place (behind, across, near, and among others). • Connectors. • Punctuation. • Abbreviations: (<i>m.-meter; ft.-feet; mi.-mile</i>, etc.). <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show assertiveness and confidence in the use of English. • Use language as a means to establish interpersonal relationships. • Show courtesy and respect when requesting for help. 	<p>QUICK GUIDE TO WALK FROM ONE PLACE TO ANOTHER WITHIN THE COMMUNITY</p> <ul style="list-style-type: none"> – Make a sketch of the community. – Select locations you want to go to, considering the school as the point of departure. – Check natural features or man-made constructions that can be used as points of reference on the map. – Trace a route to go from the school to the selected location on the map. – Write sentences with directions to follow a route and go from one place to another, based on a model. – Check that directions are clear and offer the shortest route, that they are complete, and that words comply with writing conventions and have accurate punctuation. – Prepare a quick guide with directions to move around the community and present it to the class and other classes.



6TH GRADE ELEMENTARY SCHOOL

Unit I

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN COMMERCIAL TRANSACTIONS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Comprehend and produce expressions about the purchasing of basic need items		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Predicts the general sense of a transaction dialogue, based on previous knowledge and familiar words. • Identifies topic and purpose. • Identifies sentences used by speakers. • Plays the role of a speaker. • Writes expressions for a transaction dialogue. • Reads sentences used for the purchasing of items aloud. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Listen to dialogues.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict general sense. • Identify speakers and the way they address each other. • Identify places where items are purchased and sold. • Perceive the differences in the tone, pause, and intonation of each speaker’s discourse. <p><i>While listening, understand expressions used by speakers in dialogues.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare content of expressions. • Discriminate expressions to ask for or indicate prices and characteristics of items. • Distinguish questions from answers, based on intonation. • Identify products based on the description of their characteristics. • Assume the role of a speaker to practice pronunciation in dialogues. <p><i>Write expressions for a dialogue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Select expressions used to ask for diverse products and their prices. • Write questions to obtain information about the characteristics and price of products. • Write expressions used to ask for or offer information about different products. • Complete sentences used to close a transaction. <p><i>Read sentences aloud.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of dialogues. • Topic, purpose, and intended audience. • Contextual clues. • Speech register. • Acoustic characteristics. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • (vocatives –<i>sir, mister, ma’am, miss</i>, etc.–, weight and volume units, etc.). • Type of sentences. • Connectors. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Show an honest behavior in commercial transactions. • Identify cultural differences in commercial transactions. 	<p>“BULLET POINT SHEET” FOR BUYING AND SELLING TRANSACTIONS OF BASIC NEEDS ITEMS.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select the format for the bullet-point sheet. – Define the consistent parts of questions and answers to purchase a product. – Determine and write fix patterns of questions and answers. – Check the sequence of questions and answers and make sure they comply with spelling conventions. – Exchange the “bullet-point sheets” and use them to simulate the buying and selling of various items.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ STORIES AND LEGENDS ALOUD

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Interpret fantasy stories and exercise imagination

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies topic, purpose, and intended audience. • Identifies plot, conflict, body, and ending. • Distinguishes between narrator, main characters, and supporting characters. • Names the settings of a story. • Answers questions about family and friendship relationships among characters. • Establishes differences and similarities between the behavior and values of characters in the story, familiar people, and one's own. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore fantasy stories.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge to predict topic. • Relate a story to personal experiences. <p><i>Participate in a guided reading.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify purpose and intended audience. • Identify and define new phrases and words. • Locate parts of a story. • Identify narrator, main character, and supporting characters. • Identify dialogues between main and supporting characters. • Identify the settings of the story. • Identify the use of punctuation to indicate dialogues. • Distinguish direct from indirect speech. <p><i>Compare differences and similarities in behavior, values, and settings, between English-speaking countries and one's own.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Answer questions about family and friendship relationships between characters. • Establish similarities between the behavior and values of characters in the stories, with those of familiar people, and one's own. • Determine differences between the settings in the story and familiar settings. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of fantasy stories. • Topic, purpose, and intended audience. • Elements of stories. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Verb tenses: past perfect. • Nouns: possessive (for example: <i>John's father, family's ghoul, etc.</i>). • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand stories as a reflection of emotions, personal experiences, and cultures. • Determine the role of fantasy stories in different cultures. • Appreciate and enjoy literary expressions in English. 	<p>FANTASTIC-FAMILY TREE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Provide a written description of family and friendship relationships between the main character and other characters of the fantasy story. – Design and illustrate an imaginary family tree. – Complete the fantasy family tree with information from the list. – Check that writing is complete and complies with spelling conventions. – Display the fantasy family tree in a visible place in the classroom.

Unit II

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN FORMAL COMMUNICATIVE EVENTS		
ENVIRONMENT: ACADEMIC AND EDUCATIONAL		
SPECIFIC COMPETENCY: Classify and interpret information about a topic of interest to present a report		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Formulates questions about a selected topic. • Uses table of contents, titles, and key words on sources to find information. • Clarifies the meaning of words using contextual clues or a bilingual dictionary. • Identifies main and supporting ideas. • Organizes information in mind maps. • Writes paragraphs to make a report. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore reports about a topic of interest.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict topic. • Identify parts of the text and its organization. • Determine function, purpose and intended audience. <p><i>Look for specific information about a topic to make a report.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Select topics. • Formulate questions to obtain information. • Define criteria to select information sources. • Use table of contents, titles, and key words on sources to find information. <p><i>Read information on sources.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarify the meaning of words. • Identify main ideas by answering questions such as who, what and why. • Identify information that broadens, exemplifies or complements main ideas. • Select information that answers previously formulated questions. • Classify information in main and supporting ideas. • Establish correspondences between main and supporting information by using connectors. • Organize information in mind maps. <p><i>Make reports on a topic of interest based on previously gathered information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Complete sentences by paraphrasing main ideas. • Add information that complements, broadens, or exemplifies main ideas. • Make paragraphs with main and supporting ideas. • Select suitable titles for the report from a list. • Complete bibliographic cards from sources, based on a model. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure: introduction, body, and conclusions. • Topic, purpose, and intended audience. • Textual components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Types of sentences. • Connectors. • Verb forms: passive. • Punctuation. • Abbreviations. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect other people's opinions. • Offer help with schoolwork. 	<p>REPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Look for information in sources and classify it, based on a model. – Organize the information obtained using mind maps. – Write the report by paraphrasing main ideas of consulted texts and adding relevant supporting information. – Check that the report is complete and spelling is conventional, first among the students and then with the teacher's help. – Write a final version of the report; include illustrations or suitable images for the topic. – Show reports on an informative billboard.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: LISTEN TO, READ, AND RECORD INFORMATION FROM DIVERSE MEDIA

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Identify and comprehend the main idea on news reports of interest to the community

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies topic, purpose, and intended audience of the news. • Recognizes the parts of the news. • Understands the general idea of the news. • Paraphrases the main idea orally and in writing. • Locates information that responds to questions: who, what, when, where, how, and why. • Writes sentences to express news reviews. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore the content of news reports on events of interest to the community.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predict topic. • Identify purpose and intended audience. • Explore distribution of graphic and textual components. • Identify the section where they are located. <p><i>Understand the topic and general idea.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarify the meaning of words. • Locate information that answers critical questions: who, what, when, where, how and why. • Identify the relationship between pronouns and words they replace. • Identify and read word contractions aloud (he's, I'm, don't, etc.). • Distinguish direct from indirect speech. • Identify main ideas and the information which complements, broadens, or exemplifies them. • Paraphrase main ideas. <p><i>Write sentences to express opinions on news reports.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore sentences that express opinion about news. • Complete sentences that express opinion about news. <p><i>Check spelling and writing conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of news. • Topic, purpose, and intended audience. • Textual components: heading, bullet points, etc. • Graphic components: photographs, graphs, typography, etc. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Contractions (he's, they didn't, etc.). • Types of sentences. • Personal pronouns. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determine credibility of mass media. • Identify the influence of the media in community life. 	<p>NEWS REPORTS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select a recent event of interest. – Answer the following questions: who, what, when, where, why, and how. – Identify the topic in the news report. – Complete an opinion about the piece of news based on a model sentence. – Write the news report by using the information gathered, based on a model. – Check that the headline summarizes the news content; the information complies with spelling conventions; that it is complete and shows no omissions, alterations, nor substitutions. – Decide on the format for the news report (poster, bulletin, etc.) and make a final version of the graphic and textual information, paying attention to its appropriate proportion and distribution. – Display the news on a bulletin board.

Unit III

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: PARTICIPATE IN LANGUAGE GAMES WITH EXPRESSIVE AND AESTHETIC PURPOSES		
ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC		
SPECIFIC COMPETENCY: Discriminate stress of specific words in language games		
ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Reads a list of previously selected words aloud. • Spells words with different number of syllables. • Classifies words based on number of syllables. • Divides words into syllables to identify stress. • Identifies stress on different types of words while listening. • Spells, pronounces, and stresses previously selected words. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore suitable word games for practicing stress and pronunciation of specific English words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify names of games. • Activate previous knowledge to predict purpose. • Identify number of words involved. • Identify participants and the roles they play (e. g. coordinator, players). • Determine the number of players and turns of participation. • Identify steps followed by players. <p><i>Understand characteristics of the type of words involved in the game.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Read a list of words aloud. • Spell words with different number of syllables. • Identify words with two, three, or more syllables. • Classify words according to the number of syllables in them. • Point out syllables. • Divide words into syllables to identify stress patterns. • Identify the stressed syllable in the word. • Identify stress in different types of words. • Indicate stress by clapping contrasting words. • Spell, pronounce, and stress previously selected words. <p><i>Participate in a word game to practice stress and pronunciation of words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determine characteristics of the type of words. • Set game rules and procedure. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose and intended audience. • Graphic and textual components. • Acoustic characteristics: stress. • Conventional letter-sound correspondences. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Differences between English and the mother tongue. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means and goal of entertainment. • Exchange activities of common interest among students. • Learn to compete against others with dedication and respect. 	<p>WORD GAME CONTEST</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determine the day and time of the contest, as well as the number of participants and their ages. – Establish the type of words allowed and not allowed. – Set rules of participation and mechanics of the word game to practice word stress and pronunciation. – Organize the contest and invite students from other groups to participate.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ AND RECORD INFORMATION TO SOLVE A PROBLEM

ENVIRONMENT: ACADEMIC AND EDUCATIONAL

SPECIFIC COMPETENCY: Check and select information in order to solve a problem of interest to students

ACHIEVEMENTS	CONTENTS	PRODUCT
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies by name school-related problems. • Formulates questions. • Uses a table to record questions and solutions to a problem. • Looks for information that answers previously formulated questions. • Answers questions by writing. • Reads questions and answers aloud. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Identify school-related problems of interest to students.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Point out situations with school-related problems in order to find solutions. • Name school-related problems. • Select a school problem. <p><i>Formulate questions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore written questions such as: Why is it a problem? Who is it a problem for? What are its consequences? Why put it forward? How can it be solved? • to and identify the pronunciation of questions. • Identify used words to ask questions. • Formulate questions about a problem and how to solve it. <p><i>Write questions.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Examine the written form of questions. • Identify word order and words used to ask questions. • Record questions in a chart. • Look for information that answers questions in different sources. • Use a table of contents and titles from sources to find information. • Read and select information. • Clarify the meaning of words. • Record in a chart information that answers questions about solving a problem. <p><i>Look for solutions to a problem based on questions and reliable information.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classify information whether it is related to a problem or a solution. • Record information in a chart. • Read questions and answers aloud. <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Textual and graphic components. • Acoustic characteristics. • Type of sentences. • Question words. • Verb form: auxiliaries. • Verb tenses: present and past. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means of solving problems. • Respect the participation of others. • Cooperate to provide a solution to problems. 	<p>PRINTED SPOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identify a school-related problem. – Formulate questions to find information about a problem and its solution. – Read information. – Select, based on previous information, phrases that inform and help to raise awareness about a school-related problem. – Design the posters where spots will be printed. – Write information on posters. – Display posters in a suitable place in the school.

Unit IV

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ AND WRITE NOTES AND LETTERS		
ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY		
SPECIFIC COMPETENCY: Comprehend and respond to invitations through letters		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> Identifies purpose, function, intended audience, and sender of diverse invitations. Identifies the parts of an invitation letter. Answers questions about the event described in the letter. Clarifies new vocabulary and phrases by using bilingual dictionaries. Makes sentences to produce a written response to an invitation. Writes and reads a reply aloud. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore invitation letters.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Infer purpose. Identify the parts of a letter. Unscramble a letter. Identify addressee. Identify situations in which letters are used. <p><i>Interpret invitations in letters.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identify register. Determine the nature of the event (happy, sad, popular, communal, public, private, free entrance, etc.). Classify invitations based on the formality or informality of an event. Answer questions about an event. Complete sentences based on the date, time, and place of the event. Find out the meaning of unknown words or expressions. <p><i>Respond to invitations in writing.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identify elements in which a reply is expected (e.g., confirm attendance, bring something to the event, etc.). Practice the writing of dates and places. Select a suitable addressee for an invitation. Build up sentences to respond to elements of an invitation. Select the most suitable closing formula for a letter. Check that all aspects in the writing of invitations are complete and included in the reply. Write on an envelope information regarding the sender and the addressee. <p><i>Read a letter aloud to practice sentence intonation and word pronunciation.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Structure: greeting, message, closing. Purpose, addressee, and function of letters. Textual components of letters: place and date, addressee, signature, etc. Register. Repertoire of words necessary for this social practice of the language. Verb tenses: future. Modal verbs (<i>need, could, would, etc.</i>). Nouns: possessive forms (a friend of mine, a partner of yours, etc.). Quantifiers (<i>all, few, many, little, much, etc.</i>). Punctuation. Abbreviations. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> Use language as a means for suggesting and inviting. Show courtesies. 	<p>INVITATION LETTER</p> <ul style="list-style-type: none"> Select an event to invite people to. Plan the writing of the letter by listing the necessary components for the invitation (addressee, event, date, place, time, additional details, sender, etc.). Write the letter based on a model and using bilingual dictionaries. Check that the letter is complete, the message is clear and that it complies with writing conventions. Send the letters to the intended audience.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ AND COMPARE VARIOUS ASPECTS OF MEXICO AND ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES

ENVIRONMENT: LITERARY AND LUDIC

SPECIFIC COMPETENCY: Interpret historical chronicles to compare cultural aspects of Mexico and English-speaking countries

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifies topic, purpose, and intended audience. • Reads paragraphs of a chronicle aloud. • Describes aspects of nature and cultural expressions from a relevant historical period in the chronicle. • Compares aspects of nature and cultural expressions of a chronicle to contemporary ones from Mexico and English-speaking countries. • Writes questions and answers about different aspects described in a chronicle. • Reads questions and answers. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore brief chronicles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge to predict topic. • Mention situations in which chronicles are narrated. <p><i>Read chronicles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify topic, intended audience, and purpose. • Identify, define, and clarify the meaning of new phrases and words. • Read aloud to practice pronunciation. • Identify aspects of nature (flora, fauna, climate, etc.) and cultural expressions (schedules, music, interaction, dressing and eating codes in different events, etc.) from the historical period mentioned in the chronicle. • Compare aspects of nature and cultural expressions of chronicles to contemporary ones from Mexico and English-speaking countries. • Identify people's actions. • Identify differences between actions in the chronicle and contemporary actions. <p><i>Answer questions, orally and in written form, about different aspects mentioned in chronicles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Write questions and answers about the described historical period, geographic location, people, vegetation, climate, etc. • Read questions and answers in collaboration to compare information. <p><i>Identify and express differences and similarities of historical and cultural aspects between Mexico and English-speaking countries.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Write (in a chart) natural, historical and cultural aspects which are meaningful to the chronicle. • Adapt natural, historical and cultural aspects of a chronicle to Mexico's context. • Read adapted information aloud. • Check the adapted information to make sure it is adequate. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Textual and graphic components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Verb tenses: past, present perfect, and past perfect. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand chronicles as a reflection of emotions and experiences, as well as people's values and cultures. • Identify values and behavior in English-speaking countries. 	<p>COMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select natural, historical and cultural aspects relevant to a chronicle to find similarities or differences with the present situation of Mexico and English-speaking countries. – Write an adapted version of the mentioned aspects, based on a model. – Check spelling and punctuation conventions. – Read the adapted version aloud. – Turn the adaptation into a comic strip. – Share the comic with other teams.

Unit V

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: READ AND RECORD INFORMATION TO DESIGN QUESTIONNAIRES AND REPORTS		
ENVIRONMENT: ACADEMIC AND EDUCATIONAL		
SPECIFIC COMPETENCY: Record information to make a report on activities related to a job or occupation		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Says the names of jobs and occupations. • Formulates and answers questions about jobs and occupations. • Reads informative texts that describe activities of a job or profession aloud. • Distinguishes main ideas from supporting ideas in paragraphs. • Identifies introduction, body, and conclusions. • Writes information about jobs and occupations. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore sequence of images of activities related to a job or occupation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activate previous knowledge in the mother tongue to predict the content of images. • Identify a sequence of activities based on its illustrations. • Identify purpose and intended audience. <p><i>Collect information about activities of a job or occupation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask and answer questions about activities of a job or occupation represented in images. • Read informative texts that describe activities of jobs or occupations aloud. • Relate information to activities of a job or occupation represented in a sequence of images. • Distinguish main from supporting ideas in a paragraph. • Underline main ideas. <p><i>Explore reports on activities.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mention situations in which reports on activities are made. • Identify the parts of a report. • Read title and predict content. • Identify main ideas and the order in which they are presented. <p><i>Write information about jobs and occupations to make a report.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classify information. • Complete model sentences with known information about activities of jobs or occupations (e.g., seamstresses make patterns of clothes they make; farmers clear the land, etc.). • Order sentences based on a sequence of images. • Choose suitable connectors to link sentences together. • Write titles for reports. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Structure of reports: introduction, body, and conclusions. • Topic, purpose, and intended audience. • Textual and graphic components. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Types of sentences. • Verb tenses. • Verb forms: passive. • Punctuation. <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means to record information. • Respect the value of other people's jobs. • Identify the sense of belonging to a community and being part of its activities. 	<p>ILLUSTRATED REPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select a job, occupation, or personal activity to write a report of activities. – Write a title and collect information from various sources. – Write sentences that describe activities, based on a model. – Use connectors to link sentences together and order them in a sequence. – Check that the writing is complete and complies with writing conventions. – Write the sentences in a report and add illustrations. – Present the report to the rest of the group.

SOCIAL PRACTICE OF THE LANGUAGE: FOLLOW AND GIVE DIRECTIONS TO GO TO PLACES

ENVIRONMENT: FAMILIAR AND COMMUNITY

SPECIFIC COMPETENCY: Follow and give directions for commuting using public transport

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	PRODUCTO
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminates names of places and means of transport while listening and reading. • Identifies names of destinations in double column charts. • Reads times of departures and arrivals aloud. • Understands directions to move from one place to another using public transport. • Formulates questions to ask how to get to a place where you can take public transport and what is its cost. • Writes directions to get from one place to another using public transport. 	<p>DOING WITH THE LANGUAGE</p> <p><i>Explore pamphlets showing how to get to a place using public transport.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Point out purpose and intended audience. • Identify visual aids to indicate location (sketches, maps, etc.). • Identify, while listening and reading, the name, place, or means of transport included in instructions. <p><i>Interpret timetable charts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify names of destinations in timetables. • Read departure and arrival times. <p><i>Describe the immediate context as a point of reference to move from.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Express present location using another point of reference. • Complete written sentences to indicate the location of a place or community with respect to another. <p><i>Understand directions to move from one place to another.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify words that indicate movement from one place to another. • Identify expressions that indicate the destination and the means of transport to get to it. • Identify how many and what means of transport must be used to get to a final destination. • Formulate questions to ask how to get to a place where public transport can be reached. • Ask for the trip fare to a destination. • Identify words that indicate the distance between different locations. <p><i>Offer directions to use public transport.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify names of places of departure and arrival. • Complete sentences that offer information about going from one place to another by public transport. <p><i>Write directions to get from one place to another using public transport.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Write sentences to move from one place to another. • Trace a route on a map to verify that directions are correct. • Read directions aloud to practice pronunciation and intonation. <p><i>Check spelling and punctuation conventions.</i></p> <p>KNOWING ABOUT THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topic, purpose, and intended audience. • Textual and graphic components. • Acoustic characteristics: intonation, volume, and diction. • Repertoire of words necessary for this social practice of the language. • Types of sentences. • Adjectives: demonstratives. • Adverbs: of place. • Abbreviations and signs (\$, €, m.-meter, LHR-London Heathrow, etc.). <p>BEING THROUGH THE LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Use language as a means of offering and asking for help. • Show assertiveness and confidence in the use of English. • Show courtesy and respect when offering and asking for help. 	<p>INSTRUCTIONS BROCHURE ON HOW TO USE MEANS OF TRANSPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Select locations to provide directions to get there. – Make a list with details required to get to a place: means of transport, cost, etc. – Write the instructions to get to the places, based on a model. – Check in a bilingual dictionary that words comply with writing and spelling conventions. – Check that the instructions are clear and that they take you to the place you want to go. – Write the final version of the instructions on the brochure and illustrate it with a sketch or map. – Display the brochure in a visible place in the classroom.

BIBLIOGRAPHY

- Airassian, P. (2000), *Assessment in the Classroom. A Concise Approach*, Boston, McGraw-Hill.
- Arànega, S. (selecc.) (2005), *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó.
- (selecc.) (2006), *Las lenguas extranjeras en el aula. Reflexiones y propuestas*, Barcelona, Graó.
- Björk, L. e I. Blomstand (2005), *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Barcelona, Graó.
- Bruner, J. (1988), *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Gedisa.
- Cameron, L. (2001), *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Cassany, D. (2002), *La cocina de la escritura*, México, Anagrama/SEP.
- Cassany, D. (comp.) (2009), *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (1998), *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- Cots, J. M. et al. (2007), *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*, Barcelona, Graó.
- Crystal, D. (1997), *The Cambridge Encyclopedia of Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Daniels, H. (2003), *Vygotsky y la pedagogía*, Barcelona, Paidós.

- Darnés, A. (selecc.) (2005), *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*, Barcelona, Graó.
- Delors, J. et al. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*, Madrid, Santillana/Ediciones Unesco.
- Department for Education and Employment and Qualifications and Curriculum Authority (1999), *English. The National Curriculum for England. Key Stages 1-4*, Londres.
- Department of Education and Training, Western Australia (2003), *First Steps Series. Second Edition. Addressing Current Literacy Challenges*, Port Melbourne, Rigby Heinemann.
- Education Department of Western Australia (1997), *First Steps Series*, Melbourne, Longman.
- Ellis, R. (2003), *Task-based Language Learning and Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Ferreiro, E. (comp.) (2002), *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa (LEA).
- Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI.
- Gimeno Sacristán, J. (2007), *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata.
- Gómez Palacio, M. (1995), *La producción de textos en la escuela*, México, Norma/SEP.
- Goody, J. (1987), *The Interface between the Written and the Oral*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Gumperz, J. J. (1988), "La sociolingüística interaccional en el estudio de la escolarización", en J. Cook-Gumperz (comp.), *La construcción social de la alfabetización*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia/Paidós.
- Hannock, M. (2006), *English Pronunciation in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2001), *The Practice of English Language Teaching*, Harlow, Inglaterra, Pearson Educational Limited.
- Holiday, A. (1997), *Appropriate Methodology and Social Context*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Huddleston, R. y G. K. Pullum (2008), *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Kaufman, A. M. y M. Ventura (1992), *Organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Kern, R. (2000), *Literacy and Language Teaching*, Oxford, Oxford University Press.
- Lerner, D. (2001), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, FCE/SEP.
- Lomas, C. (1999), *El aprendizaje en la comunicación en las aulas*, Barcelona, Paidós.

- Lomas, C. (1999), *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, 2 vols., Barcelona, Paidós.
- Martin, E. y A. Moreno (2007), *Competencia para aprender a aprender*, Madrid, Alianza.
- Ministerial Council on Education, Employment, Training and Youth Affairs (2005), *Statements of Learning for English*, Carlton, Nueva York, Curriculum Corporation.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006), “Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 8 de diciembre, España.
- (2007), “Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil”, en *Boletín Oficial del Estado*, 4 de enero, España.
- (2007), “Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria”, en *Boletín Oficial del Estado*, 5 de enero, España.
- Mitchell, R. y F. Myles (1998), *Second Language Learning Theories*, Londres, Arnold Publishers.
- Moon, J. (2000), *Children Learning English*, Oxford, Macmillan Publishers Limited.
- Nemirovsky, M. (1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, Barcelona, Paidós.
- Newport, E. L. (2002), “Critical Periods in Language Development”, en L. Nadel (ed.), *Encyclopedia of Cognitive Science*, Londres, Macmillan Publishers Limited.
- Pérez Esteve, P. y F. Zayas (2007), *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial.
- Pérez Gómez, A. (2008), “¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción”, en G. Sacristán (comp.), *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?*, Madrid, Morata.
- Pinter, A. (2006), *Teaching Young Language Learners*, Oxford, Oxford University Press.
- Presidencia de la República (2007), *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, México.
- Quintero, N. P. Cortando et al. (1995), *A la hora de leer y escribir... textos*, Buenos Aires, Aique.
- SEP (2004), *Programa de Educación Preescolar 2004*, México.
- (2006), *Educación básica. Secundaria. Español. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación básica. Secundaria. Lengua Extranjera. Inglés. Programas de estudio 2006*, México.
- (2006), *Educación básica. Secundaria. Plan de estudios 2006*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Español*, México.
- (2006), *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Lengua Extranjera. Inglés*, México.

- SEP (2007), *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*, México.
- (2008), *Educación Básica. Primaria. Plan de estudios 2009. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 1^{er} grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Educación Básica. Primaria. Programas de estudio 2009 y guías de actividades. 2^o grado. Etapa de prueba*, México.
 - (2008), *Lengua Indígena. Parámetros Curriculares. Educación Básica. Primaria Indígena*, México.
 - (2009), *Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación básica. Primaria*, México.
- Stone Wiske, M. (comp.) (1997), *Teaching for Understanding: Linking Research with Practice*, San Francisco, Josey Bass Publishers.
- Teberosky, A. (1988), “Construcción de escrituras a través de la interacción grupal”, en E. Ferreiro y M. Gómez Palacio (comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.
- Texas Education Agency (2008), *Texas Essential Knowledge and Skills for Spanish Language Arts and Reading and English as a Second Language*, Austin.
- Vidal i Altadill, C. (2008), *El juego como estrategia didáctica*, Barcelona, Graó.
- Williams, M. y R. L. Burden (1997), *Psychology for Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Wray, D. y M. Lewis (2005), *Aprender a leer y escribir textos de información*, Madrid, Morata.
- Zabala, A. y L. Arnaud (2007), *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*, Barcelona, Graó.

Electronic sources

- British Council (2000), *Worldwide Survey of Primary ELT*. Disponible en: <http://britishcouncil.org/english/eyl/index.htm> (consultado en mayo de 2008).
- Centre for Educational Research and Innovation (CERI), OCDE (2008), *Neuromyths*. Disponible en: http://www.oecd.org/document/4/0,3343,en_2649_35845581_33829892_1_1_1_1,00.html (consultado en abril de 2008).
- Consejo de Europa (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*, Instituto Cervantes (trad.), Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Subdirección General de Cooperación Internacional/Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones/Anaya. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.

- Council of Europe (2001), *The Common European Framework of Reference for Languages*. Disponible en: http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_EN.pdf (consultado en octubre de 2009).
- European Commission (2006), "The Main Pedagogical Principles Underlying the Teaching of Languages to very Young Learners. Final Report of the EAC 89/04, Lot 1 Study: Edelenbos, P., R. Johnstone y A. Kubanek". Disponible en: http://ec.europa.eu/education/languages/eu-language-policy/doc126_en.htm (consultado en julio de 2008).
- University of Cambridge. ESOL Examinations (2007), *Cambridge Young Learners English Tests. Starters. Movers. Flyers. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://CambridgeESOL.org/YoungLearners> (consultado en septiembre de 2008).
- (2009), *Key English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridgeesol.org/exams/exams-schools/ket-schools.html> (consultado en octubre de 2009).
- (2009), *Preliminary English Test for Schools. Handbook for Teachers*. Disponible en: <http://www.cambridgeesol.org/exams/exams-schools/pet-schools.html> (consultado en octubre de 2009).



TEACHING GUIDELINES

Cycle 3 is aimed at students who, having finished Cycles 1 and 2 of NEPBE, have already had some contact with English and are, therefore, acquainted with some of its uses and linguistic aspects. With all, it is convenient to bear in mind the following considerations:

- Take students' knowledge, experiences, and interests already have in the social practices of their mother tongue as a basis.
- Based on the purposes, the social practices of the language and their content, determine:
 - *The planning of communicative situations* (such as making a product, reaching a goal or solving a problem) which articulate, in a sequenced manner, the specific competencies in each of the specific social practices which represent a challenge to students. The underlying rationale is that activities should be neither so easy they can be neglected nor so complex nor difficult they may bring about disappointment or discouragement. Therefore, communicative situations should be rewarding enough to foster a positive attitude and maintain the students' interest.
 - *The type and amount of 'doing with', 'knowing about' and 'being through'* the language contents which will be covered though previously planned communicative situations –specific and related to students' experiences and interests– so that they involve a sequenced and articulated performance of the specific competencies.
 - *The number of lessons devoted to the planned communicative situations*, as well as their requirements and the product to be obtained from them.
- Look for, select, and create the necessary multimedia or printed materials if needed, read and analyze them before using them with students.

- Bear in mind the social practices of the language during the development of communicative situations.
- Create teaching strategies characterized by their diversity in:
 - Modalities in work organization: whole class, teamwork, pair work, individual work.
 - Modalities in reading and writing: modeled, guided, shared, individual, silent, aloud, etc.
 - Diversity in teaching materials and resources: made by the students themselves or previously prepared, long or short titles, repeated titles, unique titles, books graded by level of difficulty, multimedia resources (audio, video, CDs, computer software, etc.).
- Model and play the roles of expert speaker, listener, reader and expert producer of spoken and written texts in English before the students.
- Create opportunities for all the students to engage in oral exchanges and in reading and writing activities.
- Foster a positive attitude towards learning a non-native language and other cultures.
- Encourage an environment of respect and trust where mistakes, rather than being constantly sanctioned and corrected, are seen as opportunities to practice and rehearse English, as well as to receive or offer positive feedback.

To successfully develop these guidelines, teachers responsible for the grades in this cycle must be aware of the importance of incorporating contributions of the teaching and learning of reading and writing, as well as those of oral exchanges in the English language into their everyday practice.